

<b>Master Stundenplan Frühlingssemester 2010</b> 1. Quartal: 1. März - 16. April 2010 // 2. Quartal: 26. April - 11. Juni 2010 Blockwochen 22. - 25. Februar 2010 // 19. - 22. April 2010 // 14. - 17. Juni 2010																												
	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00				
<b>MO</b>	AV-Gestaltung advanced (Fiktion, Experimental- und Dokumentarfilm) A.L. Florin // 14-täglich // Start: 8.3.								AV-Gestaltung advanced (Animation) H. Ryser 14-täglich Start: 8.3.								Siebdruck A E. Stuhlmann 1. Quartal											
	Medienpädagogik B. Probst 1. Quartal								Medien advanced (Vermittlung) J. Baum 14-täglich Start: 8.3.								Interaktive Systeme/Webdesign advanced D. Schoeneck 14-täglich Start: 1.3.											
<b>DI</b>	Digitale Gestaltung 2D advanced 14-täglich S. van Grondel Start: 2.3.								Fotografie advanced (on location1) 14-täglich E. van der Bie Start: 2.3.								Tiefdruck U. Jakob 1. Quartal											
	Designtheorie Fokus Kontext (VK_MA) 1. oder 2. Quartal								Fotografie advanced (Architektur/Raum/Landschaft) 14-täglich D. Uldry Start: 9.3.								Reset F. Muzio Performance 18:30-21:30 Uhr F. Klossner 14-täglich Start:											
<b>MI</b>	Praxismodul 2.1 (VK_MA1) "Bildwelten» digitale und analoge Visualisierungen" Martin Woodtli und Jonas Vögeli																Siebdruck B E. Stuhlmann 14-täglich Start: 3.3.											
	Praxismodul 2.2 (VK_MA1) "Generative Gestaltung" Rafael Koch und Urs Hofer																Siebdruck C E. Stuhlmann 14-täglich Start: 10.3.											
									Zeichnen advanced Albisetti/Frank 14-täglich Start: 3.3.																			
									Zeichnen advanced B. Gysin 14-täglich Start: 3.3.																			
<b>DO</b>	Raum advanced (VKD) D. Keiser 14-täglich Start: 4.3.								Malen advanced A. Schnider 14-täglich Start: 4.3.								Portfoliogestaltung HR. Reust 14-täglich Start: 4.3.											
	Skulptur advanced A. Wolfensberger 14-täglich Start: 11.3.								Malen advanced U. Aeschbach 14-täglich Start: 11.3.								Text advanced T. Roth-Hunkeler 14-täglich Start: 11.3.											
	Praxismodul 2.1 (VK_MA1) "Bildwelten» digitale und analoge Visualisierungen" Martin Woodtli und Jonas Vögeli																											
	Praxismodul 2.2 (VK_MA1) "Generative Gestaltung" Rafael Koch und Urs Hofer																											
<b>FR</b>	Y Projekte								Reset F. Muzio																			
									Typography advanced G. Blättler 14-täglich Start: 11.3.																			
								Typoclub H.J. Fehr / Ch. Stähli Weisbrod																				

**Blockwochen**

	CH-Netzwerkveranstaltung Art Education diverse
22.-25.2.2010	Zeichnen advanced Blockwoche Albisetti/Frank
17.-21.04.2010	Körper Raum advanced (Vermittlung) J. Schwarz
22.-25.2.2010	Designtheorie Kommunikation NN
19.-22.4.2010	AV advanced Blockwoche (Video Installation Stories) J. Neuenschwander
	Semestergespräche II, MA CD, nach Vereinbarung
	Forschungsmethoden Y
	Transdisziplinarität Y
	Mastermind Y

	Global
	Viskom
	VKD
	Y
	VKD & FA

**Unterrichtsfreie Tage 2010**

Karfreitag, 2. April 2010  
 Ostern/Ostermontag, 4.+5. April 2010  
 Auffahrt, 13.-16. Mai 2010  
 Pfingsten/Pfingstmontag, 23.+24. Mai 2010