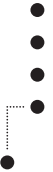


MUSIK OPER/THEATER
KONSERVIERUNG
UND RESTAURIERUNG
SCHWEIZERISCHES
LITERATURINSTITUT
Y – INSTITUT FÜR
TRANSDISZIPLINARITÄT

**GESTALTUNG
UND KUNST
STUDIERN AN
DER HKB**





EINGANG

..kaFe.. ..kaFe

11

SEHEN SIE IHRE ZUKUNFT ALS KÜNSTLERIN, GESTALTER ODER VERMITTLERIN?

MÖCHTEN SIE EINE EIGENE KÜNSTLERISCHE POSITION FINDEN? ODER LERNEN, INHALTE IN BILD UND WORT STIMMIG ZU KOMMUNIZIEREN? ODER INTERESSIERT ES SIE EHER, HERAUSZUFINDEN, WIE MAN KUNST UND DESIGN ANDEREN VERMITTELN KANN? UND DAS ALLES IN EINEM TRANSDISZIPLINÄREN UMFELD?

Der Fachbereich Gestaltung und Kunst der Hochschule der Künste Bern (HKB) wird von Barbara Mauck geleitet und bietet drei Bachelor- sowie die darauf aufbauenden Master-Studiengänge an:

FINE ARTS Seite 5

VERMITTLUNG IN KUNST UND DESIGN Seite 7

VISUELLE KOMMUNIKATION Seite 9

Wo früher einmal Webmaschinen standen, findet sich in den hohen und hellen Arbeitsräumen einer umgebauten Textilfabrik aus den 1960er-Jahren heute eine kleine und feine Ausbildungsstätte. 300 Studierende aus der Schweiz und vielen anderen Ländern treffen in dem stimmungsvollen Campus aufeinander und nutzen – oft gemeinsam – die schweizweit einmalige Infrastruktur.

Im Zentrum aber steht Ihre individuelle studentische Entwicklung: Wir legen viel Wert auf persönliche Betreuung durch bestausgewiesene, praxisorientierte Dozentinnen und Dozenten. Die selbstständige, mentorierte Projektarbeit im Atelier und der Erwerb der technisch-handwerklichen Grundkenntnisse bereitet Sie gezielt auf Ihr zukünftiges Berufsfeld vor.

Durch kulturhistorische und theoretische Kenntnisse sind Sie in der Lage, Ihre Praxis zu reflektieren, fundiert weiterzuentwickeln und zu argumentieren.

REFLEXION Seite 11

INFRASTRUKTUR Seite 13

FACTS & FIGURES Seite 15





FINE ARTS

AUFBAU EINER BEWUSSTEN KÜNSTLERISCHEN HALTUNG UND SPARTENÜBERGREIFENDES ARBEITEN

BA FINE ARTS

Das Studium der Kunst beginnt mit den persönlichen Haltungen, Anliegen und Fragestellungen der Studentinnen und Studenten. Ausgehend von diesen Ansätzen, zeigt sich im Studium der Bedarf von spezifischen künstlerischen Kenntnissen und Fertigkeiten. Die Ausbildung setzt eben hier an. Sie umfasst die Entwicklung der technischen und künstlerischen Praxis und vermittelt Wissen in Kunsttheorie und Kunstrezeption.

Studiendauer: drei Jahre (180 ECTS)

Studiengangsleitung: Hans Rudolf Reust/Anselm Stalder

MA CONTEMPORARY ARTS PRACTICE

Der Master of Arts in Contemporary Arts Practice (MA CAP) ist ein fächerübergreifendes Angebot für Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Kunst, Musik und Medienkunst, Literatur und Performance Art. So schafft das Studium ein offenes Umfeld für den spartenübergreifenden Austausch und Kooperationen. Zudem wird eine individuell zu gestaltende Studiensituation ermöglicht. In der direkten Auseinandersetzung mit anderen künstlerischen Strategien und durch Kenntnis der aktuellen Diskurse verändert und entwickelt sich der Blick auf die eigene Arbeit und öffnet nach dem Studium vielseitige Tätigkeitsfelder.

Studiendauer: zwei Jahre (120 ECTS)

Studiengangsleitung: Daniel Weissberg





VERMITTLUNG IN KUNST UND DESIGN

ALS GESTALTERISCH AUSGEBILDETE PERSÖNLICHKEIT

KUNST UND DESIGN LEHREN

BA VERMITTLUNG IN KUNST UND DESIGN

Das Studium vermittelt Grundlagen in den Bereichen Kunst, Design, Kunstwissenschaft, Medien, Materialität und Kommunikation. An der HKB entwickeln die Studentinnen und Studenten ihre eigene künstlerische und gestalterische Praxis. Die Universität Bern verantwortet die kunsthistorische und kunstwissenschaftliche Ausbildung. Diese Verbindung von gestalterisch-künstlerischer Produktion mit wissenschaftlicher Reflexion ist in der Schweiz einzigartig.

Studiendauer: drei Jahre (180 ECTS)
Studiengangsleitung: Barbara Bader

MA ART EDUCATION

Das künstlerisch-wissenschaftlich-pädagogische Dreifachstudium für angehende Vermittlerinnen und Pädagogen in Kunst und Design richtet sich an Studierende, die im Bildungswesen und in einem breiten kulturellen Feld arbeiten und dabei gestalterische, künstlerische, technologische, wissenschaftliche und vermittelnde Tätigkeiten miteinander verbinden wollen.

Studiendauer: zwei Jahre (120 ECTS)
Studiengangsleitung: Barbara Bader





VISUELLE KOMMUNIKATION

GESTALTEN VON INFORMATIONEN IN BILD UND WORT FÜR EIN ÖFFENTLICHES PUBLIKUM

BA VISUELLE KOMMUNIKATION Im Studiengang Visuelle Kommunikation befassen sich die Studierenden mit der Planung, Realisierung und Vermittlung von sichtbar gemachter Information in unterschiedlichsten Medien (Buchgestaltung, Plakate, Corporate Design etc.). Die Studierenden lernen, Entscheidungen zu treffen, gestalterisch zu argumentieren und eine eigene visuelle Sprache zu entwickeln. Das Studium bereitet auf ein Berufsfeld vor, das Designerinnen und Designer mit einer eigenständigen gestalterischen Position, effizienten Arbeitsweisen und vernetztem Wissen verlangt. Der Bachelorabschluss qualifiziert für ein weiterführendes Masterstudium in Kommunikationsdesign.

Studiendauer: drei Jahre (180 ECTS)

Studiengangsleitung: Roland Fischbacher

MA COMMUNICATION DESIGN Ein Studium für Grafikdesigner mit abgeschlossenem Grundstudium oder mit einigen Jahren Berufspraxis, die sich für selbstständige, beratende oder leitende Tätigkeiten in ihrem Berufsfeld weiterqualifizieren möchten. Entlang der beiden Ausbildungsschwerpunkte Wissensvermittlung und Narration richtet sich das Studium explizit auch an Interessierte, die ihre Zukunft in der Designforschung sehen oder sich als Autoren und Autorinnen eigener Kommunikationsprojekte profilieren möchten. Studierende können das dreisemestriges Curriculum durchlaufen oder sich mit einem eigenen Projekt bewerben.

Studiendauer: eineinhalb Jahre (90 ECTS)

Studiengangsleitung: Agnès Laube





REFLEXION

THEORIE UND PRAXIS SCHAUEN ÜBER DEN TELLERRAND

Theorie und Praxis stehen im Fachbereich Gestaltung und Kunst in der Ausbildung nicht nebeneinander, sondern in einem ständigen Austausch miteinander. In diesem Sinne wird Reflexion als integraler Bestandteil der eigenen künstlerischen Arbeit verstanden. Theorie bedeutet bei uns also nicht nur, historische Fragestellungen mit aktuellen Diskussionen zu verknüpfen oder das breite Spektrum von gestalterischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern, die eine Hochschule der Künste zu bieten hat, selbst zum Gegenstand eines Nachdenkens über Gestaltung und Kunst zu machen. Vielmehr eröffnet die Reflexion im Studium einen Raum, das eigene Schaffen immer wieder mit analytischer Distanz in den Blick zu nehmen und im praxisnahen Austausch zwischen den im Fachbereich vertretenen Studiengängen eine eigenständige Haltung zu entwickeln.

NETZWERKE UND PARTNER

Der Fachbereich Gestaltung und Kunst knüpft eine Beziehung zwischen künstlerisch-gestalterischer Lehre und gelebter Praxis. Beteiligungen an Netzwerken und vielfältigen Kooperationen verbinden den Fachbereich Gestaltung und Kunst dabei mit seinem kulturellen und wirtschaftlichen Umfeld – in der Stadt, der Region und international. Die intensive Zusammenarbeit mit Partnerhochschulen und weiteren kulturellen Einrichtungen unterstreicht zugleich die Praxisorientierung und Berufsqualifizierung des Studiums.





INFRASTRUKTUR

SÄGEN, SIEBDRUCKEN, NÄHEN, VIDEOS SCHNEIDEN,
SOUND AUFNEHMEN, MODELLIEREN, PLOTTEN ETC.

DRUCKATELIER

Das Druckatelier ist an der Hochschule nicht nur durch seine Grösse und die Qualität der Ausstattung ein Arbeitsort mit besonderer Ausstrahlung. Studierende wie internationale Gäste kommen hierher, um Drucktechniken auszuprobieren oder künstlerische Projekte durchzuführen. Es werden Lehrveranstaltungen im Siebdruck, Tief- und Hochdruck durchgeführt.

Leitung: Ursula Jakob

MEDIALAB

Das MediaLab ist das Kompetenzzentrum für audiovisuelle Produktionen an der HKB. Die umfangreiche Infrastruktur umfasst Schnittplätze, Tonstudio, Aufnahmestudio und Fotoarbeitsplätze. Diese können nach einer Einführung 7/24 benutzt werden. Das MediaLab-Team bietet inhaltlichen und technischen Support bei der Entwicklung und Umsetzung bestehender Ideen. In der Ausleihe befindet sich zudem ein breites Angebot an Geräten, welche für Projekte unentgeltlich genutzt werden können.

Leitung: Hugo Rysler

MEDIOTHEK

Der Medienbestand der Fachbibliothek u.a. aus den Bereichen Philosophie, Kunsttheorie und Kunstvermittlung, Bildende Kunst, Design, Fotografie, Medienkunst und angrenzenden Gebieten orientiert sich an den Bedürfnissen der Studierenden und Lehrenden. Nutzer haben neben dem grossen Angebot der Mediothek via Onlinekataloge zu mehr als 5 Millionen Titeln aus 200 Bibliotheken Zugang.

Leitung: Susan Mengis

WERKSTATT

Eine umfangreiche Infrastruktur zur Bearbeitung von Holz, Kunststoff, Metall und Textilien sowie zur Umsetzung von schulinternen Projekten steht mit ausgewiesenen Fachkräften zur Verfügung. Kleinmaschinen und Werkzeuge können ausgeliehen werden.

Leitung: Urs Gehbauer





EINGANG

kafe kafe kafe

FACTS & FIGURES

ZULASSUNGSBEDINGUNGEN BACHELORSTUDIUM

Zur Eignungsabklärung zugelassen sind Sie, wenn Sie über einen schweizerischen Maturitätsausweis (gymnasiale Matur, Berufs- oder Fachmaturität, Abitur) oder einen gleichwertigen Abschluss auf Sekundarstufe II verfügen. Eine mindestens einjährige qualifizierende künstlerische Vorbildung (Vorkurs) wird empfohlen. Zusätzlich wird das Bestehen einer Aufnahmeprüfung vorausgesetzt.

ZULASSUNGSBEDINGUNGEN MASTERSTUDIUM

Zugelassen sind Kandidaten und Kandidatinnen, welche über einen Bachelorabschluss oder ein FH-Diplom in einer verwandten Disziplin verfügen. Über die Zulassung entscheiden das Bewerbungsdossier und ein Eignungsgespräch.

ABSCHLUSS

Das Bachelor- wie das Masterdiplom werden international anerkannt.

KOSTEN

Das Studium an der HKB kostet momentan Fr. 800.– bis 900.– pro Semester (inkl. Semester- und Prüfungsgebühren).

STUDIENJAHR

Das Herbstsemester (16 Wochen) beginnt in der Kalenderwoche 38, Mitte September. Das Frühlingsemester beginnt Mitte Februar und dauert ebenfalls 16 Wochen bis Anfang Juni. Bei allen Bachelor- und Masterstudiengängen im Bereich Gestaltung und Kunst handelt es sich in der Regel um Vollzeitstudien.

INFORMATIONEN

Sind vielleicht noch Fragen offen geblieben? Angaben zu Sprachkenntnissen, Stipendien, Antworten zum Thema Wohnen, zur ECTS-Anrechnung und vieles mehr erhalten Sie auf unserer Website oder im persönlichen Gespräch mit den Studiengangsleiterinnen und Studiengangsleitern. Rufen Sie uns an! Oder besser noch: Kommen Sie vorbei!



KONTAKT

**HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN HKB
GESTALTUNG UND KUNST**

**FELLERSTRASSE 11
CH-3027 BERN**

**T +41 31 848 38 48
GK@HKB.BFH.CH**

WWW.HKB.BFH.CH