

Prüfungsbedingungen Eignungsprüfungen

Master of Arts in Music Performance

1. Bitte bereiten Sie insgesamt **4 anspruchsvolle Werke** (ganze Werke oder Sätze daraus) aus **3 verschiedenen, frei wählbaren Epochen** vor. Dauer: max. 30 Minuten. Ein Werk des Programms sollte aus dem Bereich des angestrebten Minorbereiches stammen:
 - a. Minor „Orchester“: 5 repräsentative Orchesterstellen (Bitte bringen Sie Kopien mit).
 - b. Minor „Historische Aufführungspraxis“: Ein Werk aus der Zeit zwischen 1600 und 1800.
 - c. Minor „Interpretation zeitgenössische Musik“: Ein Werk des ausgehenden 20. bzw. 21. Jahrhunderts
 - d. Minor „Zweit- oder Parallelinstrument“: Ein repräsentatives Werk des gewünschten Zweit- oder Parallelinstrumentes
 - e. Minor „Improvisation“: Eine ca. 5-minütige Improvisation.

Die Prüfungsbedingungen weiterer Minors werden Ihnen auf Anfrage mitgeteilt. Auswendiger Vortrag eines Programmteils wird erwartet. Die Jury behält es sich vor eine Auswahl zu treffen.
2. Kolloquium über Ihre beruflichen Ziele und Vorstellungen.

Prüfungsdauer insgesamt max. 30 Minuten