



Landscapes

Donnerstag, 15. März 2012, 19.30 Uhr
Kultur-Casino Bern, Grosser Saal, Herrengasse 25, 3011 Bern

Orchester und Solisten der Hochschule der Künste Bern

Leitung: Christopher Warren-Green

Solisten: Aliaksey Birkus, Paolo Bonomini, Matthijs Broersma, Guillaume Leroy,
Valentin Mauron, Oriane Pons, Giuseppe Russo Rossi und Mayumi Shimizu

Werke von W. A. Mozart, L. Mozart, G. Rossini, E. Elgar, R. Vaughan Williams,
B. Bartók, V. Semionov, M. Mussorgsky, D. Schostakowitsch

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der HKB



Landscapes

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ouvertüre und Arie der Gräfin Almaviva «Dove sono i bei momenti» aus: *Le nozze di Figaro*, KV 492 (1786)

Oriane Pons, *Sopran*

Leopold Mozart (1719–1787)

Allegro und Adagio aus: *Serenata D-Dur* für Orchester, LMV 8,9 (vor 1763)

Mayumi Shimizu, *Posaune*

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Une larme, thème et variations, arr. für Violoncello und Streichorchester

Paolo Bonomini, *Violoncello*

Edward Elgar (1857–1934)

Allegro aus: *Konzert e-Moll* für Violoncello und Orchester, op. 85 (1918/19)

Matthijs Broersma, *Violoncello*

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Romanza aus: *Konzert f-Moll* für Tuba und Orchester (1954)

Valentin Mauron, *Tuba*

Béla Bartók (1881–1945)

Moderato aus: *Konzert für Viola und Orchester*, op.post. / Sz 120 (1945)

Giuseppe Russo Rossi, *Viola*

Viacheslav Semionov (*1946)

Allegro assai aus: *Frescos*, für Akkordeon, Kammerorchester und Schlagzeug (publ. 2006)

Guillaume Leroy, *Akkordeon*

Modest P. Mussorgsky (1839–1881)

Trepak aus: *Lieder und Tänze des Todes*, für Bass und Klavier (1875–77), arr. für Bass und Orchester von Dmitri D. Schostakowitsch (1962)

Aliaksey Birkus, *Bass*

Dmitri D. Schostakowitsch (1906–1975)

Festliche Ouvertüre, für Orchester, op. 96 (1947)

Christopher Warren-Green (*1955) ist ursprünglich Geiger und hat sich aus der musikalischen Praxis – u.a. als Konzertmeister des *Philharmonia Orchestra* – das Handwerk des Dirigierens erarbeitet. Er ist Chefdirigent und künstlerischer Leiter des *London Chamber Orchestra* und des *Charlotte Symphony Orchestra*; ausserdem ist er als Gastdirigent mit Spitzenorchestern wie *Philadelphia Orchestra* und *Detroit Symphony Orchestra* unterwegs.