



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

Musik
Musique

Eignungsabklärung

Master of Arts in Music Pedagogy

Major Musikpädagogik

Vertiefung Klassik und Jazz

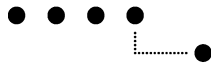
Zwischen der Anmeldung und der Eignungsprüfung müssen Sie ein Orientierungspraktikum absolvieren. Die Kandidatin sowie die Praktikumslehrperson verfassen je einen Kurzbericht als Grundlage für das Eignungsgespräch.

Bitte nehmen Sie Kontakt mit der Studiengangsleitung auf.

Orientierungspraktikum

Lernziele / Kompetenzen: Die Tn erleben die Tätigkeit einer Musiklehrkraft (Einzelunterricht und kollektive Formen) und führen selbst kleine Unterrichtssequenzen durch. Dieser Einblick ergänzt die Informationen zum pädagogischen Studiengang mit einer realen Erfahrung, die einerseits die individuelle Studienwahl erleichtert, andererseits auf wichtige pädagogische Fragestellungen vorbereitet.

Lerninhalte: Orientierungspraktikum in drei Teilen bei einer Praktikumslehrperson mit **Einzel- sowie Gruppenunterricht: an zwei Nachmittagen** (im Abstand von einer Woche) **zu je 3 Stunden/Lektionen an einer Musikschule** (möglichst die gleichen SchülerInnen) **sowie einmal in einer kollektiven Form** (Ensemble, Chor, Lager etc.). Die Studierenden übernehmen kleine Lektionsteile nach genauem Auftrag.



Die **Eignungsprüfung** besteht aus Teilen:

- Kolloquium über die beruflichen Ziele und Vorstellungen

Vertiefung Klassik

- Bitte bereiten Sie **3 Werke** (ganze Werke oder Sätze daraus) aus 3 verschiedenen, frei wählbaren Epochen vor. Die Jury behält es sich vor eine Auswahl zu treffen. Dauer: max. 20 Minuten.

Vertiefung Jazz

- vorbereitete Soloperformance nicht stilgebunden (ca. 3-5 Minuten)
- Zwei Stücke aus einer Auswahl von fünf Stücken, welche inklusive Notenmaterial für die Begleitmusiker/innen zusammen mit der Prüfungsanmeldung eingereicht werden. Die Jury trifft daraus an der Prüfung eine Auswahl der zu spielenden Stücke.
- Für Nichtpianisten: Vorspielen eines selbstgewählten Jazz- oder Popstandards auf dem Piano.

Die instrumentalen / vokalen Eignungsprüfung dauert max. 30 Minuten.

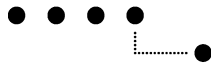
Eignungsgespräch

Grundlage bilden die Erfahrungen der Orientierungspraktika und die beiden Berichte der Kandidatin und der Lehrkraft, die Erwartungen und Vorstellungen in Bezug auf die Studienwahl sowie eine Selbstevaluation mit Stärken/Schwächen. Ebenso bilden individuelle Aufgabenstellungen der Fachdidaktikdozierenden Bestandteil dieses Prüfungsgespräch.

Major Musikpädagogik

Vertiefung Rhythmik

Die **Eignungsprüfung** der Vertiefung in Rhythmik hat für die verschiedenen Schwerpunkte in Absprache mit der Bereichsleitung Rhythmik eine individuelle Form. In jedem Fall wird diese ergänzt durch das Vorlegen der schriftlichen Bachelorarbeit sowie einer live aufgeführten musikalisch-szenische Soloarbeit vor einer Jury.



Major Vermittlung in Musik

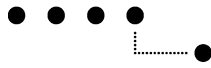
Zwischen der Anmeldung und der Eignungsprüfung müssen Sie ein **Orientierungspraktikum/Kurzstage** von mindestens **drei Lektionen** Musik an einem Gymnasium absolvieren. Die Kandidatin verfasst einen Kurzbericht als Grundlage für das Eignungsgespräch.

Bitte nehmen Sie Kontakt mit der Studiengangsleitung auf.

Die **Eignungsprüfung** setzt sich aus folgenden Teilen zusammen:

- Bitte bereiten Sie **3 Werke** (ganze Werke oder Sätze daraus) aus 3 verschiedenen, frei wählbaren Epochen / für den Jazz aus 3 verschiedenen Stilen vor.
Die Jury behält es sich vor eine Auswahl zu treffen.
Dauer: insgesamt max. 20 Minuten
Kriterien: musikalische Vielseitigkeit und künstlerischer Ausdruck
- **Klavier**
 - a) Vortrag von 2 vorbereiteten Solostücken je eines aus dem
 - klassischen Bereich
 - Jazz, Rock, Pop
 - b) unvorbereitete Begleitung zu einem gegebenen Lied oder Song aus der Schulpraxis
- **Gesang/Stimme**
 - a) Singen von je einem selbst gewählten, vorbereiteten
 - Lied oder Arie der Epochen Barock, Klassik oder Romantik
 - Song aus dem Bereich Jazz, Rock, Pop oder MusicalBeide müssen auswendig vorgetragen werden.
Für die Begleitung sind die Ausführenden selbst verantwortlich (siehe unten).
 - b) Sprechen eines selbst gewählten, vorbereiteten Textes in deutscher Sprache.
- **Eignungsgespräch** (*auf der Basis des Briefes, welcher vor der Prüfung zugestellt wird*)
Kolloquium über die beruflichen Ziele und Vorstellungen

Die Prüfung dauert ca. 50 Minuten



Weitere Bedingungen

Für den Master of Arts in Music Pedagogy ist es unerlässlich, dass Sie entweder die deutsche oder französische Sprache gut verstehen und sprechen können. Ihre definitive Aufnahme an der Hochschule wird deshalb auch davon abhängen.

Klavier- und Cembalobegleitung für den Bereich Klassik:

Sie sind für Ihre Klavier- und Cembalobegleitung an der Eignungsprüfung selber verantwortlich. Unsere Begleiterinnen stehen Ihnen kostenlos zur Verfügung. Entsprechende Telefonnummern und Informationen werden Sie mit unserem Bestätigungsschreiben für Ihre Eignungsprüfung erhalten. Melden sie sich spätestens 3 Wochen vor Ihrer Prüfung bei den Begleiterinnen, um den Probestern zu vereinbaren.

Prüfungssprachen:

Die Eignungsprüfungen werden in Deutsch oder Französisch abgehalten.

0704.2010