

**MAS Musik-Management – CAS Selbstmanagement**  
**Personale Kompetenz im künstlerischen Kontext**

<b>Datum – Sequenz</b>	<b>Dozentin / Dozent – Thema</b>
Do 27.08.09 – 1	<b>Hector Herzig – Die Kunst die Zeit zu führen I</b>
Fr 28.08.09 – 1	<b>Ueli Kilchhofer – Kommunikation I</b>
Sa 29.08.09 – 1	<b>Chris Brügger – Kreativitätsförderung, -techniken</b>
Do 10.09.09 – 2	<b>Ruben Slama – Stress- und Ressourcenmanagement I</b>
Fr 11.09.09 – 2	<b>Ueli Kilchhofer – Kommunikation II</b>
Sa 12.09.09 – 2	<b>Urs Alter – Verhandeln I</b>
Fr 2.10.09 – 3	<b>Hector Herzig – Die Kunst die Zeit zu führen II</b>
Sa 3.10.09 – 3	<b>Urs Alter – Verhandeln II</b>
Fr 23.10.09 – 4 Sa 24.10.09	<b>Thomas Skipwith – Rhetorik &amp; Präsentationstechnik I &amp; II</b>
Fr 13.11.09 – 5	<b>Ruben Slama – Stress- und Ressourcenmanagement II</b>
Sa 14.11.09 – 5	<b>Hector Herzig – Die Kunst die Zeit zu führen III</b>
Fr 11.12.09 – 6 Sa 12.12.09	<b>Elitsur Bernstein – Teamarbeit I &amp; II</b> Arbeiten mit und im Team
Fr 15.01.10 – 7	<b>Nikolaus Storz – Konfliktmanagement</b> Prävention, Eskalation, Intervention
Sa 16.01.10 – 7	<b>Nikolaus Storz</b> – Repetition / Prüfungstag

Ausgabe 08.12.2008 – Änderungen vorbehalten

Oper/Opéra • Kunst / Arts visuels • Musik / Musique • Visuelle Kommunikation / Communication visuelle • Musik und Bewegung / Musique et Mouvement • Vermittlung in Kunst und Design / Enseignement de l'art et du design • Theater / Théâtre • Y (Institut für Transdisziplinarität) / Y (Institut de transdisciplinarité) • Konservierung und Restaurierung / Conservation et restauration • Jazz • Literarisches Schreiben / Ecriture littéraire