

Stundenplan HKB Musik, Frühlingssemester 2010

Stand 15.2.10 -ae-

betrifft : Theorie, Pädagogik, Théâtre Musical, MA Orientierungen, Improvisation/Komposition, BMD, KIMU, Bewegung, Chor, Orchester-Minor

Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
Montag					
Theorie					
Seminar	13.30 – 15.30 oder 14.00 – 16.00	Robert Schumann : Leben und Werk	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Übung	14.00 – 15.00	Intonation in Theorie und Praxis	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik 3. Jahr
Übung	16.00 – 18.00 22.2. / 8.3. / 29.3. / 12.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. / 17.5. / 31.5. / 7.6.	Variationen hören	Martin Skamletz	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik
	16.00 – 18.00	LAS 2	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik
	09.00 – 13.00 / 14.00 - 16.00	HI 1, HI 2, LAS 2	Martin Skamletz	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik
	10.00 – 20.00	LAS 1, LAS 2, HI 3	Aloe Wanja	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik
	10.00 – 20.30	ÜB, HI 1, HI 3, Masterthesis/PAT	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
MA Orientierung Performance	12.30 – 14.30 22.2. / 1.3. / 8.3. / 15.3. / 22.3. / 12.4. / 26.4.	Musikvermittlung - Selbstmanagement	Bobby Keller / Diverse	Zikadenweg 35, A 15/17	alle Studierende Perf und spec Perf
Pädagogik					
Seminar	09.00 – 12.00 1.3. / 15.3. / 29.3. / 19.4. / 3.5. / 10.5. / 17.5. Prüfungstermine: 31.5.2010 / 7.6.	Grundlagen der Psychologie	Ueli Kilchhofer	Zikadenweg 35, A 15/17	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe Th
Seminar	09.00 – 12.00 22.2. / 8.3. / 22.3. / 12.4. / 26.4. Prüfungstermine: 31.5.2010 / 7.6.	Musikpädagogik / Didaktik	Team	Zikadenweg 35, A 15/17	MA Music Pedagogy
Seminar	09.00 – 12.00 1.3. / 15.3. / 29.3. / 19.4. / 26.4. / 10.5. données en commun: 31.5.2010 / 7.6.2010	Psychologie	Madeleine Zulauf	Zikadenweg 35, A 19/20	MA Music Pedagogy
Seminar	09.00 – 12.00 22.2. / 8.3. / 22.3. / 12.4. / 3.5. / 17.5. données en commun: 31.5.2010 / 7.6.2010	Pédagogie et didactique de la musique	Suzanne Perrin-Goy	Zikadenweg 35, A 19/20	MA Music Pedagogy
Blockkurs	15.00 – 18.00 15.3. / 22.3. / 29.3. / 3.5. / 31.5.	Effektives Üben Gruppe A	Bela Szedlak	Zikadenweg 35, A 19/20	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
Blockkurs	18.00 – 19.00	Notation	Immanuel Brockhaus	Jazz Bern, Eigerplatz Zimmer 11	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz

	19.00 – 20.00	Sequencing	Immanuel Brockhaus	Jazz Bern, Eigerplatz Zimmer 11	Modulgruppe E Minor in Vermittlung Musik Modulgruppe E
Théâtre Musical	Auskunft: xavier.dayer@hkb.bfh.ch	Tel.: 031 848 39 84			
	09.30 – 12.00 1.3. / 15.3. / 29.3. / 12.4. / 26.4. / 10.5. / 24.5. / 7.6.	Projet Répertoire	Pierre Sublet	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
	22.2. (10.00 – 15.00) 1.3. (13.00 – 15.00) 15.3. (13.00 – 15.00)	Bases scénique	Angela Bürger	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
	22.2. (15.15 – 18.15) 15.3. (15.15 – 18.15) 30.3. (13.00 – 16.00) 27.4. (14.00 – 16.00)	Pose de voix	Franziska Baumann	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
	29.3. (13.00 – 17.00) 12.4. (14.00 – 19.00) 24.5. (14.00 – 19.00)	Projet Principal	Françoise Rivalland Yugi Noguchi (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
Dienstag					
Theorie					
Vorlesung	10.45 – 11.45	Ein Konzert ist ein Konzert ist (k)ein Konzert ... Rolle und Funktion historischer wie zeit- genössischer Konzertformen	Cathy van Eck	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Vorlesung	13.00 – 15.00	Histoire de la musique	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik, M&M 1.u. 2. Jahr (franz.)
Vorlesung	13.30 – 15.30	Musikgeschichte 1. Jahr „von den Anfängen bis 1900“	Roman Brotbeck	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u. M&M 1.Jahr
Vorlesung	16.00 – 18.00	Musikgeschichte 2. Jahr „Musik des 20. Jahrhunderts“	Peter Kraut	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik 2.Jahr, M&M
Vorlesung	16.15 – 17.30	Kulturhistorische Vorlesung	diverse Dozierende	Papiermühlestr. 13d GKS	alle BA 1.Jahr
Vorlesung	16.00 – 17.00	Hören zeitgenössischer Musik	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Seminar	13.00 – 15.00	Robert Schumann : Leben und Werk	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Kolloquium	18.00 – 20.00 23.2. / 2.3. / 16.3. / 30.3. / 13.4. / 27.4. / 11.5. / 25.5. / 8.6.	Komponistenwerkstatt	Annette Schmucki	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik + Master CTKo
	09.15 – 17.00	HI 2, HI 3, PAT/Thesis	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
	11.00 – 13.00	HI 2	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik
	12.00 – 13.00	Akustik Gruppen A+ B	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik 1. Jahr
	13.00 – 17.00	Hofwil	Henking Christian	Zikadenweg 35, A 19/20	Hofwil
	14.00 – 16.00	Komposition	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik
	15.00 – 18.00	Hofwil	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 229	Hofwil

	15.10 – 18.20	Musique actuelle , LAS 2, Répertoire-analyse	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik
	17.00 – 18.30	Analyse zeitgenössischer Musik	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 226	MA Perf / MA spec
	17.00 – 19.00	Komposition	Henking Christian	Zikadenweg 35, A 19/20	BA Klassik + Master CTKo
Pädagogik					
Blockkurs	17.20 – 20.35 30.3. / 13.4. / 27.4.	Musikalische Elementarlehre Klasse A	Franz Andereg	Musik Biel Rhythmik Aebistr. 75 / Saal 2	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe T
Blockkurs	17.20 – 20.35 06.4. / 20.4. / 4.5.	Musikalische Elementarlehre Klasse B	Franz Andereg	Musik Biel Rhythmik Aebistr. 75 / Saal 2	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe Th
Blockkurs	09.00 – 14.00 23.2. / 2.3. / 9.3.	Angewandte Gesprächsführung im musikpädagogischen Kontext	Ueli Kilchhofer	Zikadenweg 35, 226	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
Théâtre Musical	Auskunft: xavier.dayer@hkb.bfh.ch	Tel.: 031 848 39 84			
	09.00 – 11.30 30.3. / 27.4. / 18.5.	Analyse Théâtre musical contemporain (musique)	Xavier Dayer Leo Dick (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
	14.30 – 16.30 23.2. / 2.3. / 9.3. / 16.3. / 20.4. / 18.5.	Analyse Théâtre musical contemporain (théâtre)	Angela Bürger	Collection CH de Théâtre, Schanzenstrasse 1 Berne	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
	23.2. (09.30 – 12.15) 13.4. (09.30 – 19.00) puis semaine intensive jusqu'au vendredi 25.5. (09.30 – 19.00) puis semaine intensive jusqu'au vendredi	Projet Principal	Françoise Rivalland Yugi Noguchi (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
Mittwoch					
Theorie					
Vorlesung	16.00 – 17.00	pro defunctis – Musik zu Tod und Begräbnis	Andreas Marti	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Seminar	10.45 – 12.45	„Spiegelbilder“ – Wagner-Mahler-Skrjabin	Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Seminar	13.00 – 15.00	Chopin : Au-delà du piano	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Übung	11.00 – 12.00	Angewandte Harmonielehre am Klavier für Nichtpianisten	Emanuel Wüthrich	Zikadenweg 35, 229	BA 3.Jahr Klassik
Übung	12.00 – 13.00	Déchiffrage chanté	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 226	BA 3.Jahr Klassik
Übung	17.00 – 18.00	Instrumentation classique	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA 3.Jahr Klassik
Kolloquium	18.00 – 20.00 17.3. / 7.4. / 28.4. / 19.5.	Komponistenkolloquium	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik + Master CTKo
	09.30 – 11.30 / 15.30 – 17.30	HI 2, HI 1	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik
	10.30 – 12.30	LAS 1	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik

	10.00 – 11.00	HI 3 : Hören modaler Musik	Emanuel Wüthrich	Zikadenweg 35, 229	BA 3.Jahr Klassik
	12.45 – 19.00		Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
	13.30 – 16.30	Composition	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik +Master CTKo
KIMU					
	13.00 – 15.00	Chorleitung	Christine Guy	Zikadenweg 35, 229	KIMU
	14.00 – 15.00	Theorie	Van Coppenolle P.	Zikadenweg 35, 215	KIMU
	15:00 – 16:00	Gemeindesingleitung	Christine Guy	Zikadenweg 35, 229	KIMU
	16.00 – 17.00	Orgelkunde	Thomas Leutenegger	Zikadenweg 35, 229	KIMU
Improvisation / Komposition					
	09.00 – 10.30	Improvisation / Komposition, Gruppe 1	K. Weber / D. Studer	Zikadenweg 35, A 15/17	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	09.00 – 10.30	Improvisation / Komposition, Gruppe 2	F. Baumann / Ch. Weber	Papiermühlestr. 13a 001	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	10.30 – 12.00	Improvisation / Komposition, Gruppe 3	D. Studer / E. Molinari	Zikadenweg 35, A 15/17	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	10.30 – 12.00	Improvisation / Komposition, Gruppe 4	F. Baumann / Ch. Weber	Papiermühlestr. 13a 001	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	12.45 – 14.15	Improvisation / Komposition, Gruppe 5	F. Baumann / D. Studer	Zikadenweg 35, A 15/17	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	14.15 – 15.45	Improvisation / Komposition, Gruppe 6	F. Baumann / D. Studer	Zikadenweg 35, A 15/17	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
Pädagogik					
Workshop	12.00 – 13.00	Körpererfahrung und Bewegungsbildung für Künstler	Katja Wyder	Bern, Mauerrain 5, Doron Raum	Major MAPed, Perf Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
	13.30 – 14.30	Dirigieren / Ensembleleitung	Dominique Roggen	Papiermühlestr. 13h/j VS	Major Musikpädagogik Ver- tiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
	15.00 – 15.40	Orchester- / Ensembleleitung	Dominique Roggen	Papiermühlestr. 13h 113	Major Musikpädagogik Vertiefung in Musik <i>Modulgruppe E</i>
	18.00 – 20.00 3.3. / 17.3. / 24.3. / 31.3. / 14.4. / 28.4. /12.5. / 26.5.	Musik des Orients	Kjell Keller	Zikadenweg 35, 229	Major Musikpädagogik Ver- tiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
Blasmusik Direktion					
Klassenstunde	09.00 – 11.00	Technik / Korrepetition / Ensembles	Ludwig Wicki	Papiermühlestr. 13a 002	Blasmusik Direktion
Vorlesung	16.00 – 17.00	Literaturkunde und Geschichte der Blas- musik	Rolf Schumacher / Corsin Tuor	Papiermühlestr. 13a 002	Blasmusik Direktion
Workshop	17.15 – 19.15	verschiedene Themen	diverse Dozenten	Papiermühlestr. 13a 002	Blasmusik Direktion

Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
Donnerstag					
Theorie					
Vorlesung SJS	09.00 – 12.00 4.3./ 18.3./ 1.4./ 15.4./ 29.4./ 13.5./ 27.5./ 10.6.2010	Jazzgeschichte I SJS	Klaus König	Zikadenweg 35, 229	Jazz BA 2.Jahr
Vorlesung SJS	12.30 – 15.30 4.3./ 18.3./ 1.4./ 15.4./ 29.4./ 13.5./ 27.5./ 10.6.2010	Musikgeschichte I SJS	Klaus König	Zikadenweg 35, 229	Jazz BA 1.Jahr
Seminar	13.30 – 17.30 11.3. / 18.3. / 25.3. / 29.4. / 6.5. / 20.5. / 27.5. / 3.6. / 10.6.	„Laboratio und Executio“, weiche Faktoren der Kompositionslehre des 18. Jh	Martin Skamletz und Kai Köpp	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / HS, KD, SD / MA Perf
Übung	14.00 – 15.00	1900 – 1950, Exercises de style	Aloe Wanja	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik 3. Jahr
Übung	17.40 – 18.40	Kreative Repertoire-Analyse	Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik 3. Jahr
	13.30 – 17.40		Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
	13.30 – 15.00	Composition	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, A 19/20	BA Klassik + Master CTKo
	13.30 – 18.00	M&M (HI)	Emanuel Wüthrich	Zikadenweg 35, 226	M&M
	15.30 – 18.30	Aktuelle Musik a, b, c	Wanja Aloe	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik
Pädagogik					
Blockkurs	19.00 – 21.00 Plenum 25.2. / 11.3. / 25.3. / 1.4. / 8.4. / 6.5. DO 8.4. 19.00 – 21.00 Einzelcoaching SO 2.5. 10.00 – 14.00 Studiosession	Arrangieren	Martin Streule	Jazz Bern, Eigerplatz	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik Modulgruppe E
Chor					
	10.30 – 12.00	Grosser Chor	Dominique Tille	Papiermühlestr. 13a 001	BA Jazz, Klassik, M&M 4.Jahr
Bewegung					
	11.00 – 12.00	Bewegung Klassik Gruppe 1	Gaby Mahler	Papiermühlestr. 13d GKS am 1.4. / 20.5. > 13h VS	BA 2. Jahr
	11.15 – 12.15	Bewegung Klassik Gruppe 2	K. Wyder	Bern, Mauerrain 5, Doron Raum	BA 2. Jahr
	12.00 – 13.00	Bewegung Klassik Gruppe 1	Gaby Mahler	Papiermühlestr. 13d GKS am 1.4. / 20.5. > 13h VS	BA 1. Jahr
	12.30 – 13.30	Bewegung Klassik Gruppe 2	K. Wyder	Bern, Mauerrain 5, Doron Raum	BA 1. Jahr
	14.00 – 15.00	Bewegung SJS Gruppe 1	Gaby Mahler	Papiermühlestr. 13d GKS am 1.4. / 20.5. > 13h VS	BA Jazz 1. Jahr
	15.00 – 16.00	Bewegung SJS Gruppe 2	Gaby Mahler	Papiermühlestr. 13d GKS am 1.4. / 20.5. > 13h VS	BA Jazz 1. Jahr

Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
Freitag					
Minor „Orchester“	13.30 – 15.30 26.3. / 30.4. / 28.5. / 11.6.	Stilistik / Interpretationspraxis	Kai Köpp	Zikadenweg 35, 229	Minor „Orchester“ Modulgruppe P
Pädagogik					
Blockkurs	10.00 – 13.00 19.3. / 26.3. / 9.4. / 7.5. / 4.6.	Effektives Üben Gruppe B	Bela Szedlak	Zikadenweg 35, A 19/20	Major Musikpädagogik Ver- tiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
	09.00 – 12.00 / 13.00 – 16.00	Minor Musikvermittlung	Team	Zikadenweg 35, 219	Minor Musikvermittlung Modulgruppe Th
	09.00 – 12.00 / 13.00 – 16.00 26.02. / 26.03. / 23.04. / 21.05. / 04.06.	Minor Musikvermittlung	Team	Zikadenweg 35, 216	Minor Musikvermittlung II
MAS Musik-Management	Donnerstag 18.02. bis Samstag 20.02. und 11.03. bis 13.03. Freitag/Samstag 26./27.3., 9./10.4., 7./8.5., 4./5.6. / 2./3.7. Prüfungstag : 3. Juli	MAS Musik-Management CAS Leadership	Bamert F. / Diverse		
Y - Toolbox	09:00 – 13:00 19.3. / 26.3. / 30.4. / 7.5. / 21.5. / 28.5. / 11.6.	„Der romantische Interpret im Selbstversuch „	Kai Köpp	Papiermühlestr. 13d 106 Papiermühlestr. 13d GKS Papiermühlestr. 13 ?	
Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
Samstag					
Pädagogik					
Blockkurs	10.00 – 13.15 27.3. / 10.4. / 24.4. / 08.5. / 29.5. bis 14.30	Indische Rhythmik und deren pädagogische Vermittlung	Luca Carangelo und Emanuel Wüthrich	Zikadenweg 35, 229	Major Musikpädagogik Ver- tiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
MAS Musik-Management	Donnerstag 18.02. bis Samstag 20.02. und 11.03. bis 13.03. Freitag/Samstag 26./27.3., 9./10.4., 7./8.5., 4./5.6. / 2./3.7. Prüfungstag : 3. Juli	MAS Musik-Management CAS Leadership	Bamert F. / Diverse		

Lageplan HKB – Standort Zikadenweg

