

# Stundenplan HKB Musik, Herbstsemester 2010/11

Stand 15.9.10 -ae-

**betrifft : Theorie, Pädagogik, Théâtre Musical, MA Orientierungen, Improvisation/Komposition, BMD, KIMU, Bewegung, Chor, Orchester-Minor**

Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
<b>Montag</b>					
<b>Theorie</b>					
Vorlesung	17.00 – 18.00 Beginn : 27.9.	<b>Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten</b>	Hanspeter Renggli	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik 3. Jahr
Übung	14.00 – 15.00	<b>Gehörbildung Harmonisch Hören: wer den Bass hört, hört besser</b>	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	17.00 – 20.00 27.9. / 11.10. / 25.10 / 22.11. / 6.12. / 20.12. / 17.1.2011 / 17.1.	<b>Analyse/Hören zeitgenössischer Musik</b>	Aloe Wanja	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
	09.00 – 13.00	<b>HI 1, HI 2</b>	Martin Skamletz	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik 2. Jahr
	14.00 – 16.00 18.10. / 15.11. / 13.12. / 10.1.11	<b>Aktuelle Musik</b>	Martin Skamletz	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik 2. Jahr
	09.00 – 12.00	<b>LAS 2</b>	Aloe Wanja	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik
	10.00 – 20.30	<b>ÜB, HI 1, BA-/MAtthesis, PAT</b>	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
<b>Pädagogik</b>					
MA Orientierung Pedagogy	09.00 – 12.00 Plenum <b>Plenum : 27.09. / 4.10. / 18.10. / 13.12.</b> Gruppe 1 08.00 – 10.00 1.11./ 22.11. Gruppe 2 10.00 – 12.00 1.11./ 22.11. Gruppe 3 08.00 – 10.00 8.11./ 29.11. Gruppe 4 10.00 – 12.00 8.11./ 29.11.	<b>Psychologie MA Orientierung</b>	Ueli Kilchhofer	Zikadenweg 35, 229	MA Music Pedagogy BA 3. Jahr
Seminar	09.00 – 12.00 20.9. / 11.10. / 25.10. / 15.11. / 6.12. / 20.12. / 10.1.2011 <b>FS 11</b> 28.1. / 14.3. / 28.3. / 11.4. / 2.5. / 16.5. / 30.5. / 6.6. Prüfungstermine: 30.5.2011 / 6.6.2011	<b>Grundlagen der Psychologie</b>	Ueli Kilchhofer	Zikadenweg 35, A 15/17	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe Th
Seminar	09.00 – 12.00 27.9. / 4.10. / 18.10. / 1.11. / 8.11. / 22.11. / 29.11. / 13.12. <b>FS 11</b> 21.2. / 7.3. / 21.3. / 4.4. / 18.4. / 9.5. / 23.5. / 30.5. / 6.6. Prüfungstermine: 30.5.2011 / 6.6.2011	<b>Musikpädagogik / Didaktik</b>	Team	Zikadenweg 35, A 15/17	MA Music Pedagogy
Blockkurs	15.00 – 17.00 20.9. / 4.10. / 18.10. / 1.11. / 15.11 / 29.11. / 13.12. / 17.1.2011	<b>Neurowissenschaften und Musikpraxis im Dialog</b>	Victor Candia	Zikadenweg 35, A 15/17	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik und Jazz Modulgruppe P

	18.00 – 19.00 Beginn : 27.9.	<b>Notation / Sequencing</b>	Immanuel Brockhaus	Jazz Bern, Eigerplatz Zimmer 11	Minor in Vermittlung Musik Modulgruppe E
	19.00 – 20.00 Beginn : 27.9.	<b>Notation</b>	Immanuel Brockhaus	Jazz Bern, Eigerplatz Zimmer 11	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe E
<b>MA Orientierung Performance</b>	13.00 – 14.00 27.9. / <b>4.10.</b> / 11.10. / 18.10. / 25.10. / 1.11. / 8.11. / 15.11. / <b>22.11.</b> / 29.11. / 6.12. / 13.12. / 20.12. / 10.1.2011 / 17.1.	<b>Bühnenpräsenztraining MA Orientierung</b>	Daniel Clénin	Papiermühlestr. 13d GKS <b>4.10. &gt; 13a 001 KMS</b> <b>22.11. &gt; 13d h/j VS</b>	BA Klassik 3. Jahr
<b>Master Performance / Master Specialized</b>	14.15 – 15.15 / 15.30 – 16.30 27.9. / <b>4.10.</b> / 11.10. / 18.10. / 25.10. / 1.11. / 8.11. / 15.11. / <b>22.11.</b> / 29.11. / 6.12. / 13.12. / 20.12. / 10.1.2011 / 17.1.	<b>Auditionstraining Praxis MA</b>	Daniel Clénin	Papiermühlestr. 13d GKS <b>4.10. &gt; 13a 001 KMS</b> <b>22.11. &gt; 13h/j VS</b>	MA Perf, MA Spec
<b>Théâtre Musical</b>	09.00 – 12.00 27.9. / 11.10. / 25.10 / 8.11. / 22.12. / 6.12. / 20.12. / 17.1.2011	<b>Projet Répertoire</b>	Pierre Sublet	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	13.00 – 14.30 27.9. / 11.10. / 25.10 / 8.11. / 22.12. / 6.12. / 20.12. / 17.1.2011	<b>Analyse Théâtre musical contemporain (théâtre)</b>	Angela Bürger	Collection CH de Théâtre, Schanzenstrasse 1 Berne	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Master CT</b>	15.00 – 17.00 27.9. / 11.10. / 25.10 / 8.11. / 22.12. / 6.12. / 20.12. / 17.1.2011	<b>Esthétique et Philosophie musicale</b>	Roman Brotbeck	Zikadenweg 35, 229	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	17.00 – 19.15 27.9. / 11.10. / 25.10 / 8.11. / 22.12. / 6.12. / 20.12. / 17.1.2011	<b>Analyse Théâtre musical contemporain (musique)</b>	Leo Dick	Zikadenweg 35, 229	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Termin</b>	<b>Titel</b>	<b>Dozierende/r</b>	<b>Ort / Raum</b>	<b>betrifft</b>
<b>Dienstag</b>					
<b>Theorie</b>					
Vorlesung	10.00 – 12.00 19.10. / 26.10. / 2.11. / 9.11. / 16.11. / 23.11. / 7.12. / 14.12.	<b>Komponistenwerkstatt</b>	Daniel Glaus	Zikadenweg 35, A 19/20	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Vorlesung	14.00 – 16.00	<b>Histoire de la musique</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik u. M&M 1.u. 2. Jahr (franz.)
Vorlesung	13.30 – 15.30	<b>Musikgeschichte 1</b>	Roman Brotbeck	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u. M&M 1.Jahr
Vorlesung	16.00 – 18.00	<b>Musikgeschichte 2</b>	Roman Brotbeck	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u.M&M 2.Jahr
Vorlesung	16.15 – 17.30	<b>Kulturhistorische Vorlesung</b>	diverse Dozierende	Papiermühlestr. 13d GKS	alle BA 1.Jahr
Vorlesung	18.00 – 19.00	<b>Rhythmuskomposition nach Messiaen</b>	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Seminar	10.45 – 12.45	<b>Instrument plus ...</b>	Dozierende M&M	Papiermühlestr. 13d EG	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	10.00 – 12.00 21.9. / 28.9. / 5.10. / 12.10. / 30.11. / 21.12. / 11.1.2011 / 18.1.	<b>Analyse zeitgenössischer Musik 1</b>	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA

Übung	13.00 – 14.00	<b>Improvisation und Stilübung nach Chopin</b>	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	14.00 – 15.00	<b>Analyse (wie – was – wozu?)</b>	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	15.00 – 16.00	<b>Gehörbildung Intonation in Theorie und Praxis</b>	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
	08.00 – 17.00	<b>ÜB, III 1, BA-/MA-thesis, PAT</b>	Claire Roberts	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
	08.00 – 10.00	<b>LAS 1</b>	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik 1. Jahr
	11.00 – 12.00	<b>LAS 1</b>	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik 1. Jahr
	12.00 – 13.00	<b>Akustik</b>	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik 1. Jahr
	12.00 – 14.00 14täglich; Beginn : 21.9.	<b>Acoustique</b>	Denise Bovet	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik 1. u. 2. Jahr (franz.)
	15.00 – 17.00	<b>Hofwil</b>	Henking Christian	Zikadenweg 35, A 19/20	Hofwil
	13.00 – 14.00 / 16.00 – 18.00	<b>Komposition</b>	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik
	14.00 - 15.00	<b>Aktuelle Musik</b>	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik
	15.00 – 16.00	<b>Instrumentenkunde</b>	Andreas Stahl	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik 2. Jahr
	15.00 – 18.00	<b>Hofwil</b>	Stephan Zirwes	Zikadenweg 35, 226	Hofwil
	16.00 – 18.00	<b>Composition</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik + Master CTKo
	14.00 – 15.00 / 17.00 – 19.00	<b>Komposition</b>	Henking Christian	Zikadenweg 35, A 19/20	BA Klassik + Master CTKo
<b>Pädagogik</b>					
Blockkurs	09.00 – 12.00 19.10. / 26.10. / 2.11. / 9.11. / 16.11. / 7.12.	<b>Kinderlieder-Werkstatt</b>	Roland Zoss	Papiermühlestr. 13a 002	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe P
	11.00 – 12.15	<b>Chor-/Ensembleleitung</b>	Bruno Späti	Papiermühlestr. 13a 002 KS und 13h/j VS	Major Musikpädagogik Vertiefung Vermittlung in Musik
Blockkurs	17.20 – 20.35 5.10. / 19.10. / 2.11. <b>FS11</b> 5.4.2011 / 19.4. / 3.5.	<b>Musikalische Elementarlehre Klasse A</b>	Franz Anderegg	Musik Biel Rhythmik Aebistr. 75 / Saal 2	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe T
Blockkurs	17.20 – 20.35 12.10. / 26.10. / 9.11. <b>FS11</b> 12.4.2011 / 26.4. / 10.5.	<b>Musikalische Elementarlehre Klasse B</b>	Franz Anderegg	Musik Biel Rhythmik Aebistr. 75 / Saal 2	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe Th
<b>MA Orientierung Performance</b>	09.00 – 10.30 28.9. / 12.10. / 19.10. / 26.10. / 2.11. / 9.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 7.12. / 14.12. / 11.1.2011 / 18.1.	<b>Interpretation in Geschichte und Gegenwart</b>	Diverse	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik 3. Jahr
<b>Théâtre Musical</b>	09.00 – 11.00 28.9. / 12.10. / 26.10. / 9.11. / 23.11. / 7.12. / 21.12. / 18.1. 11	<b>Projet Création 2</b>	A.Bürger, Leo Dick	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	11.15 – 12.45 28.9. / 12.10. / 26.10. / 9.11. / 23.11. / 7.12. / 21.12. / 18.1. 11	<b>Projet Répertoire 1 et Projet Création 1</b>	Yugi Noguchi (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical

<b>Théâtre Musical</b>	13.30 – 15.00 28.9. / 12.10. / 26.10. / 9.11. / 23.11. / 7.12. / 21.12. / 18.1. 11.	<b>Mouvement</b>	K. Dreyer	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	15.05 – 17.05 28.9. / 12.10. / 26.10. / 9.11. / 23.11. / 7.12. / 21.12. / 18.1. 11.	<b>Pose de voix (cours individuels)</b>	F. Baumann	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	15.05 – 17.05 28.9. / 12.10. / 26.10. / 9.11. / 23.11. / 7.12. / 21.12. / 18.1. 11.	<b>Base scéniques (en parallèle avec le cours de pose de voix)</b>	A. Bürger	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Master CT</b>	13.09.2010 – 16.09.2010 13:00-17:00 Mercredi et Jeudi 10:00-17:00	<b>Musikmanagement</b>	Divers Intervenants internes et externes		MASTER Composition & Theory
<b>Théâtre Musical</b>	29.09.2010 – 01.10.2010 29.09 14:00-20:00 30.09 10:00-20:00 01.10 10:00-17:00	<b>Projet Répertoire 1 et projet création 1</b>	F. Rivalland, Y. Noguchi (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	01.10.2010 – 05.11.2010 01.11 14:00-20:00 02.11 – 04.11 10:00-20:00 05.11 10:00-17:00	<b>Projet Répertoire 1 et projet création 1</b>	F. Rivalland, Y. Noguchi (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Théâtre Musical</b>	12.12.2010 – 16.12.2010 10:00-20:00	<b>Projet Répertoire 1 et projet création 1 et Master Class V. Globokar</b>	F. Rivalland, Y. Noguchi (assistant)	Standort Biel / Bienne Gurzelenstrasse 37	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Master CT</b>	12.01.2010 – 13.01.2010 09:00-19:00	<b>Masterkolleg</b>	Divers Intervenants internes et externes	Berne / Zürich	MASTER Composition & Theory
<b>MA Orientierung CT / Théâtre Musical</b>	15.15 – 17.15 21.9. / 5.10. / 19.10. / 2.11. / 16.11. / 30.11. / 14.12. / 11.1.2011 28.9. / 12.10. / 26.10. / 9.11. / 23.11. / 7.12. / 21.12. / <b>18.1. 2011</b>	<b>Musik und Stimme</b>  <b>Théâtre Musical Repertoire</b>	A. Bürger  P. Sublet	Papiermühlestr. 13h/j VS  <b>18.1. &gt; 13a 001 KMS</b>	MASTER Composition & Theory, Théâtre musical
<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Termin</b>	<b>Titel</b>	<b>Dozierende/r</b>	<b>Ort / Raum</b>	<b>betrifft</b>
<b>Mittwoch</b>					
<b>Theorie</b>					
Vorlesung	09.00 – 11.00 29.9./13.10./ 27.10./ 10.11./ 24.11./ 8.12./ 22.12./19.01.2011	<b>Zwischen Erbeben und Ohnmacht – die deutsche und französische Oper von 1770 bis 1850</b>	Roman Brotbeck	Zikadenweg 35, A 15/17	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA

Vorlesung	16.00 – 17.00	<b>L' orchestre de M.P. Moussorsky</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	11.00 – 12.00	<b>Anleitung zum Komponieren einer Konzertkadenz</b>	Emanuel Wüthrich	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	17.00 – 18.00	<b>Instrumentation, 20. Jhdt</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Kolloquium	18.00 – 20.00 29.9. / <b>20.10.</b> / 3.11. / 17.11. / 1.12. / 15.12.	<b>Komponistenkolloquium</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 229 <b>20.10. &gt; Papiermühlestr. 13d GKS</b>	BA Klassik + Master CTKo
	09.45 – 15.30	<b>Theorie</b>	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik
	10.30 – 19.00	<b>Theorie</b>	Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
	10.00 – 16.00	<b>Composition</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik +Master CTKo
<b>KIMU</b>					
	14.00 – 16.00 / 17.00 – 18.00	<b>Gehörbildung</b>	Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	KIMU
	14.00 – 17.00	<b>Theorie</b>	P. Van Coppenolle	Zikadenweg 35, 226	KIMU
	14.30 – 15.30	<b>Improvisation</b>	Benjamin Righetti	Franz. Kirche	KIMU
	16.00 – 17.30	<b>Liturgik/Hymnologie</b>	Andreas Marti	Zikadenweg 35, 229	KIMU
<b>Pädagogik</b>					
Blockkurs	09.00 – 12.00 06.10. / 27.10. / 17.11. / 1.12. / 12.1.2011	<b>Komponieren im Unterricht</b>	Marc Kilchenmann	Papiermühlestr. 13h/j VS	Major Musikpädagogik Vertiefung Vermittlung Klassik und Jazz; Modulgruppe W
Workshop	12.00 – 13.00 Beginn: 6.10.	<b>Körpererfahrung und Bewegungsbildung für Künstler</b>	Katja Wyder	Bern, Mauerrain 5, Doron Raum	Major Musikpädagogik Vertiefung Vermittlung Klassik und Jazz
	13.30 – 14.30 Beginn: 15.9.	<b>Dirigieren / Ensembleleitung</b>	Dominique Roggen	Papiermühlestr. 13h/j VS	Major Musikpädagogik Vertiefung Vermittlung Klassik und Jazz; Modulgruppe E
	16.30 – 17.30 Beginn: 15.9.	<b>Orchester- / Ensembleleitung</b>	Dominique Roggen	Papiermühlestr. 13h 113	Major Musikpädagogik Vertiefung in Musik Modulgruppe E
<b>Blasmusik Direktion</b>					
Klassenstunde	09.00 – 11.00	<b>Technik / Korrepetition / Ensembles</b>	Ludwig Wicki	Papiermühlestr. 13a 002	MA+BA+Minor Dirigieren Blasmusik
Vorlesung	16.00 – 17.00	<b>Literaturkunde und Geschichte der Blasmusik</b>	Rolf Schumacher / Corsin Tuor	Papiermühlestr. 13a 002	MA + ZAB Dirigieren Blasmusik
Workshop	17.15 – 19.15	<b>verschiedene Themen</b>	diverse Dozenten	Papiermühlestr. 13a 002	MA + ZAB Dirigieren Blasmusik

Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
<b>Donnerstag</b>					
<b>Theorie</b>					
Vorlesung SJS	09.00 – 12.00 30.9. / 14.10. / 28.10. / 11.11. / 25.11. / 09.12. / 23.12. / <b>20.1.2011</b>	<b>Klassische Musikgeschichte I SJS</b>	Klaus König	Zikadenweg 35, A 15/17 <b>20.1. &gt; Eigerplatz</b>	Jazz BA 1.Jahr
Vorlesung SJS	12.30 – 15.30 30.9. / 14.10. / 28.10. / 11.11. / 25.11. / 09.12. / 23.12. / <b>20.1.2011</b>	<b>Jazzgeschichte I SJS</b>	Klaus König	Zikadenweg 35, A 15/17 <b>20.1. &gt; Eigerplatz</b>	Jazz BA 2.Jahr
Vorlesung	10.00 – 12.00 23.9. / 21.10. / 04.11. / <b>18.11.</b> / 2.12. / 16.12. 09.00 – 13.00 am 13.1.2011	<b>Lerntechnik des Übens</b>	F. + K. Cattapan	Zikadenweg 35, A 15/17 <b>18.11. &gt; Papiermühlestr. 13a 001</b>	BA Klassik 2. Jahr
Seminar	09.30 – 11.30	<b>Schumann : de l'opus 1 à l'opus 23</b>	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Seminar	14.30 – 16.30 23.9. / 7.10. / 21.10. / 4.11. / <b>11.11.</b> / 2.12. / 16.12. / 13.1.2011	<b>Verzieren – aber wo ? Freiräume zur Improvisation in Barock, Klassik und Romantik</b>	Kai Köpp	Zikadenweg 35, A 15/17 <b>11.11. &gt; Papiermühlestr. 13h/j VS</b>	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	12.00 – 13.00	<b>Accompagnement pour non pianistes</b>	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
Übung	14.00 – 15.00	<b>Harmonische Modelle</b>	Aloe Wanja	Zikadenweg 35, A 19/20	BA Klassik u. M&M 3. Jahr / alle MA
	10.00 – 18.00	<b>Musiques actuelles , LAS 1+ 2, Composition</b>	Xavier Dayer	Zikadenweg 35, 216	BA Klassik
	13.30 – 18.00	<b>M&amp;M (HI)</b>	Emanuel Wüthrich	Zikadenweg 35, 226	M&M 1. u. 2. Jahr
	13.00 – 18.00	<b>Theorie</b>	Marc Kennel	Zikadenweg 35, 229	BA Klassik
	13.30 – 19.00	<b>Theorie</b>	Claudia Risch	Zikadenweg 35, 219	BA Klassik
<b>Pädagogik</b>					
	10.00 – 10.30 Beginn: 16.9.	<b>Orchester- / Ensembleleitung</b>	Dominique Roggen	Papiermühlestr. 13h 113	Major Musikpädagogik Vertiefung in Musik Modulgruppe E
Blockkurs	19.00 – 21.00 Plenum 30.9. / 14.10. / 28.10. / 11.11. / 2.12. / 13.1.2011 DO 2.12. 19.00 – 21.00 Einzelcoaching <b>SO 9.1.11 10.00 – 16.00 Studiosession</b>	<b>Arrangieren</b> Studierende Klassik	Martin Streule	Jazz Bern, Eigerplatz 5a	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik Modulgruppe E
Blockkurs	09.00 – 11.00 23.9. / 30.9. / 21.10. / 4.11. / 18.11. / 2.12. / 13.1.2011	<b>Musikphysiologische Aspekte für den Unterricht</b>	Irene Spirgi-Gantert	Papiermühlestr. 13h/j VS	Major Musikpädagogik Vertiefung Vermittlung Klas- sik und Jazz
<b>Bewegung</b>					
	09.00 – 11.00	<b>Bewegung SJS</b>	Gaby Mahler	Papiermühlestr. 13d GKS	BA Jazz
	11.00 – 12.00	<b>Bewegung Klassik Gruppe 1</b>	Magdalena von Känel	Papiermühlestr. 13d GKS	BA 1. Jahr
	11.00 – 12.00	<b>Bewegung Klassik Gruppe 2</b>	Irene Spirgi-Gantert	Papiermühlestr. 13h/j VS	BA 1. Jahr
	12.00 – 13.00 Beginn: 7.10.	<b>Musik und Bewegung</b>	Katja Wyder	Bern, Mauerrain 5,	BA 2. Jahr Wahlfach

				Doron Raum	
<b>Improvisation / Komposition</b>					
	12.30 – 14.00	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 1</b>	K. Weber / D. Studer	Papiermühlestr. 13a 001	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	13.00 – 14.30	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 2</b>	F. Baumann / Ch. Weber	Papiermühlestr. 13a 002	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	14.00 – 15.30	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 3</b>	D. Studer / R. Morgenthaler	Papiermühlestr. 13a 001	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	14.30 – 16.00	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 4</b>	F. Baumann / Ch. Weber	Papiermühlestr. 13a 002	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	15.30 – 17.00	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 5</b>	D. Studer / R. Morgenthaler	Papiermühlestr. 13a 001	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	16.00 – 17.30	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 6</b>	F. Baumann / A. Stahl	Papiermühlestr. 13a 002	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
	17.30 – 19.00	<b>Improvisation / Komposition, Gruppe 7</b>	W. Aloe / E. Molinari	Papiermühlestr. 13a 002	BA 1.Jahr Klassik, Jazz
<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Termin</b>	<b>Titel</b>	<b>Dozierende/r</b>	<b>Ort / Raum</b>	<b>betrifft</b>
<b>Freitag</b>					
<b>Theorie</b>					
	14.00 – 17.00 / 15.00 – 18.00 14täglich	<b>LAS 1 / HI 1 spezial</b>	Aloe Wanja	Zikadenweg 35, 226	BA Klassik
<b>Master Performance / Master Specialized</b>	10.15 – 11.45 24.9. / 15.10. / 22.10. / 29.10. / 5.11. / 12.11. / 19.11. / 26.11. / 3.12. / <b>10.12.</b> / 17.12.	<b>Quellenkunde / Interpretationspraxis</b>	Florian Bassani Edoardo Torbianelli, Kai Köpp	Papiermühlestr. 13d GKS <b>10.12. &gt; Papiermühlestr. 13a 001</b>	Master Performance Modulgruppe Th
<b>Minor „Orchester“</b>	12.00 – 14.00 Daten :	<b>Stilistik / Interpretationspraxis</b>	Kai Köpp	Papiermühlestr. 13d GKS	Minor „Orchester“ Modulgruppe P
<b>Pädagogik</b>					
	09.00 – 12.00 / 13.00 – 16.00	<b>Minor Musikvermittlung, Jahrgang I</b>	Team	Zikadenweg 35, 219	Minor Musikvermittlung I
	09.00 – 12.00 / 13.00 – 16.00 26.02. / 26.03. / 23.04. / 21.05. / 04.06.	<b>Minor Musikvermittlung, Jahrgang II</b>	Team	Zikadenweg 35, 216	Minor Musikvermittlung II
<b>Y Projekt</b>	09.00 – 12.00		Maurice de Martin	Zikadenweg 35, A 15/17	
<b>Y - Forschung</b>	13.15 – 17.15 24.9. / 8.10. / 22.10. / 5.11. / <b>19.11.</b> / 3.12.	<b>„Der romantische Interpret im Selbstversuch „</b>	Kai Köpp	Zikadenweg 35, A 15/17	
<b>MAS Musik-Management</b>	Donnerstag 19.08. bis Samstag 21.08. und 2.09. bis 4.09. Freitag/Samstag 17./18.9., 29./30.10., 19./20.11., 3./4.12 / 14 /15.1.11	<b>MAS Musik-Management CAS Konzept – und Projektdesign</b>	Bamert F. / Diverse		

Veranstaltungsart	Termin	Titel	Dozierende/r	Ort / Raum	betrifft
<b>Samstag</b>					
<b>Pädagogik</b>					
Blockkurs	09.00 – 12.00 SA 25.9. 09.00 – 13.00 / 15.00 – 19.00 SO 26.9. 10.00 – 13.00 / 14.30 – 17.30 FR 15.10. 16.00 – 21.00	<b>Improvisationsspiele mit Kindern</b> Wege zur freien Improvisation im Unterricht	Matthias Schranz	Papiermühlestr. 13h/j VS	Major Musikpädagogik Vertiefung Vermittlung Klassik und Jazz; Modulgruppe P
Blockkurs	10.15 – 15.30 9.10. / 20.11. / 11.12.	<b>Extended Repertoire Workshop</b>	Robert Morgenthaler Christian Weber	Jazz Bern, Eigerplatz Zimmer 9	Major Musikpädagogik Vertiefung Klassik u. Jazz Modulgruppe E und W
<b>MAS Musik-Management</b>					
	Donnerstag 19.08. bis Samstag 21.08. und 2.09. bis 4.09. Freitag/Samstag 17./18.9., 29./30.10., 19./20.11., 3./4.12 / 14 /15.1.11	<b>MAS Musik-Management CAS Konzept – und Projektdesign</b>	Bamert F. / Diverse		
<b>Vorankündigung:</b> <b>ab Montag 22. November 2010 werden alle bis dahin am Zikadenweg platzierten Unterrichte neu am Zentweg 27 stattfinden</b> <b>[ ab Zikadenweg weitere 5 Minuten Gehdistanz / ab Bushaltestelle Waldeck 3 Minuten Gehdistanz ]</b>					

- • • • Berner Fachhochschule
- • • • Haute école spécialisée bernoise
- • • • **Hochschule der Künste Bern**
- • • • **Haute école des arts de Berne**

## Lageplan HKB – Standort Zikadenweg

