

BERN

KAMMERMUSIKKONZERT

Mo, 1. März, 18:00 Uhr

REZITALS

Mo, 1. März, 20:00 Uhr

Di, 2. März/Mi, 3. März/Do, 4. März,

18:00 Uhr und 20:00 Uhr

Empire-Saal des Restaurants

«zum Äusseren Stand»,

Zeughausgasse 17, 3011 Bern

ORCHESTERKONZERT

Gemeinsames Sinfonieorchester der Hochschule für Musik der Musik-Akademie Basel, der Hochschule der Künste Bern und der Zürcher Hochschule der Künste.

Johannes Schlaefli, Dirigent. Solisten: Dmitri Demiazhkin, Ashot Khachatourian und Pavel Yeletskiy. Programm: Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2, Variationen für Klavier und Orchester op. 2

Dienstag, 9. März, 19:30 Uhr

Französische Kirche Bern,

Predigergasse 3, 3011 Bern


INTERNATIONALES SYMPOSIUM

«Chopins Ausbildung. Historische und musiktheoretische Aspekte»

Mo, 1. März/Di, 2. März,

Hochschule der Künste Bern,

Papiermühlestrasse 13, 3014 Bern

 Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts Berne



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

Z hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zürcher Fachhochschule



<http://www.hkb.bfh.ch>

<http://www.musik-akademie.ch>

<http://www.zhdk.ch>

Unter der Schirmherrschaft des Botschafters der Republik Polen in der Schweiz, S.E. Herrn Jarosław Starzyk

BASEL

REZITALS

Fr, 5. März/Sa, 6. März, 17:30 und 20:15 Uhr

So, 7. März, 11:00 und 16:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

So, 7. März, 19:30 Uhr

Musik-Akademie Basel, Grosser Saal,

Leonhardstrasse 6, 4051 Basel

ORCHESTERKONZERT

Angaben zu Programm und Besetzung siehe «Bern»

Mo, 8. März, 19:30 Uhr

Volkshaus Basel, Rebgasse 12, 4058 Basel

ZÜRICH

ORCHESTERKONZERT

Angaben zu Programm und Besetzung siehe «Bern»

Mi, 10. März, 19:30 Uhr

REZITALS

Do, 11. März, 18:00 und 20:00 Uhr

Fr, 12. März, 17:30 und 19:30 Uhr

Sa, 13. März, 14:00, 16:00 und 18:00 Uhr

So, 14. März, 14:00 und 16:00 Uhr

Zürcher Hochschule der Künste,

Grosser Saal, Haus Florhof,

Florhofgasse 6, 8001 Zürich

CHOPIN FESTIVAL

2010
1.–14. MÄRZ

Nahezu das gesamte Klavierwerk des Komponisten aus Anlass seines 200. Geburtstages, interpretiert von Studierenden der Hochschule für Musik der Musik-Akademie Basel, der Hochschule der Künste Bern und der Zürcher Hochschule der Künste.