

Master of Arts in Theater

Frequently Asked Questions

Fassung vom 17. Oktober 11

Formales zur Zulassung

Mit welchem Bachelor-Abschluss kann ich mich für den MA Theater bewerben?

- Mit einem BA Theater oder mit einem gleichwertigen Hochschulabschluss in Theater, mit BA-Abschlüssen anderer künstlerischer Studiengänge aus dem performativen Bereich (Tanz, Performance, Figurentheater etc.) oder mit einer gleichwertigen Vorbildung („Sur Dossier“).
- Alle Bewerberinnen und Bewerber müssen das Zulassungsverfahren bestehen.

Kann ich ohne Bachelor-Abschluss oder TH-Abschluss (4jähriges Studium nach „alter“ Ordnung) in den Master, wenn ich sehr gut bin?

- Ein Bachelor-Abschluss oder eine gleichwertige Vorbildung ist Voraussetzung – dazu zählt eine nachgewiesene professionelle künstlerische Praxis - für die Zulassung zum Studium. Die Studiengangsleitung legt die Gleichwertigkeit aufgrund einer Dossierprüfung fest. Sie kann Nachqualifikationen, beispielsweise bei den Sprachkompetenzen, verlangen.

Was tun, wenn ich mein Bachelor-Studium erst im Sommer 12 abschliesse?

- Wenn Sie bei der Anmeldung das Bachelor-Studium noch nicht abgeschlossen haben, geben Sie an, wann dies der Fall sein wird, und legen eine aktuelle Abschrift der Studienleistungen (Transcript of Records) bei. Wenn Sie das Eignungsverfahren erfolgreich bestehen, werden Sie provisorisch zum Master-Studium zugelassen. Sobald Sie Ihren Bachelor-Titel erworben haben, ist die definitive Zulassung eine Formsache.

Kann ich mit einem TH-Titel (4jähriges Studium nach „alter“ Ordnung) ein Master-Studium aufnehmen?

- Ja. Sie müssen aber wie alle Bewerberinnen und Bewerber das Zulassungsverfahren bestehen.

Anrechnung von Studienleistungen

Wird mir von meinem vierjährigen TH-Studium etwas angerechnet?

- Es gibt keine automatische Anrechnung. Die Studiengangsleitung prüft Ihren Antrag individuell.

Wird mir Berufserfahrung angerechnet?

- Auch hier: Die Anrechnung von qualifizierender Berufserfahrung ist in Einzelfällen nach Prüfung durch die Studiengangsleitung möglich. Praktika werden nicht angerechnet.

Wie erfolgt die Anrechnung von ECTS-Punkten und was heisst das für mein Studium?

- Sie müssen einen Antrag an die Studiengangsleitung auf Anrechnung bereits erbrachter Leistungen stellen – es gibt keine automatische Anrechnung. Die Studiengangsleitung vergleicht Ihre bereits erworbenen Kenntnisse und Ihre Kompetenzen mit dem Master-Curriculum und legt gemeinsam mit Ihnen fest, von welchen Studienleistungen Sie dispensiert werden können.



Studiengestaltung

Kann ich den MA Theater im Teilzeitstudium absolvieren?

- Ja, sofern mit der Unterrichtsplanung vereinbar (Maximalstudiendauer 3 Jahre).

Kann ich den Master-Abschluss schon in einem Jahr machen, wenn mir etwas angerechnet wird?

- Ja, sofern alle notwendigen Lehrveranstaltungen in dieser Zeit angeboten werden.

Kann ich jetzt schon zugelassen werden und das Studium erst ein Jahr später aufnehmen?

- Nein. Die Zulassung zum Studium ist nur im aktuellen Studienjahr gültig. Die Studiendauer von der Anmeldung bis zum Abschluss ist auf drei Jahre begrenzt.

Welche Sprachkenntnisse sind nötig?

- Aktiv (Wort & Schrift) der deutschen oder der englischen Sprache sowie ein mindestens passives Verständnis der englischen Sprache. Die Bereitschaft, sich mit den Sprachen des Master-Campus-Theater-CH (d/f/i) auseinanderzusetzen, ist erwünscht.
- Die Bewerbung für die Vertiefung SCENIC ARTS PRACTICE kann auch in Englisch erfolgen.

Werde ich in meinem Master-Studium forschen?

- Sie erwerben grundlegende Kenntnisse zur Forschung im künstlerischen Bereich und können aktiv an einem künstlerischen Forschungsprojekt mitarbeiten.

Der MA Theater wird in Kooperation von vier Hochschulen angeboten, was heisst das für mein Studium?

- Sie studieren während rund 2 Wochen pro Semester an einer der anderen Campus-Hochschulen.
- Sie können Lehrveranstaltungen nach Ihrer Wahl an allen Campus-Hochschulen belegen, sofern dies die gemeinsame Studienstruktur des Campus ermöglicht.
- Während Ihres gesamten Studiums sind Sie an Ihrer „Stammhochschule“ immatrikuliert und erwerben dort Ihren Master-Titel.

Kann ich in meinem Projekt auch mit anderen Hochschulen zusammenarbeiten?

- Ja. Eine Kooperation mit anderen Hochschulen und Veranstaltern ist möglich.

Wie viel kostet das Master-Studium?

- Sie müssen mit Kosten von ca. 1000-1200 CHF pro Semester (inkl. Semester- und Prüfungsgebühren) rechnen.

Bewerbungsverfahren

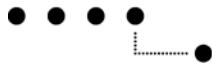
Wie bewerbe ich mich?

a) KandidatInnen mit BA Theater oder vergleichbarem BA-Abschluss im performativen Bereich:

1. Online-Anmeldung (ab HS12) und Master-Projekt-Beschreibung.
2. CV und Foto.

b) KandidatInnen mit einem anderen künstlerischen BA-Abschluss, der sich mit der Vertiefungsrichtung verbindet (z.B.: Tanz, Performance, Figurentheater etc.)

1. Online-Anmeldung (ab HS12) und Master-Projekt-Beschreibung.
2. CV und Foto.



3. Nachweis künstlerischer Praxis auf hohem professionellem Niveau (Dokumentation: DVD, Bildmaterial max. DIN A4).

c) KandidatInnen mit Diplomabschluss:

1. Online-Anmeldung (ab HS12) und Master-Projekt-Beschreibung.
2. CV und Foto.
3. Diplomabschluss alten Rechts.

d) KandidatInnen mit gleichwertiger Vorbildung (künstlerische Praxis)

1. Online-Anmeldung (ab HS12) und Master-Projekt-Beschreibung.
2. CV und Foto.
3. Nachweis künstlerischer Praxis auf hohem professionellem Niveau (Dokumentation: DVD, Bildmaterial max. DIN A4).

Was wird in der „Master-Projekt-Beschreibung“ verlangt?

In der „Master-Projekt-Beschreibung“ skizzieren Sie ein Projekt, das Sie im Rahmen Ihres Master-Studiums umsetzen wollen. Das Projekt wird ein wichtiger Bestandteil Ihres Studiums sein. Sie beschreiben Konzept und Realisation des Projekts in groben Zügen. Des Weiteren sollen folgende Fragestellungen beantwortet werden:

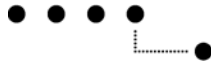
- Begründen sie ausgehend von Ihrer bisherigen künstlerischen Orientierung die Motivation zur Ausbildung und zum Berufswunsch (maximal 1 A4 Seite).
- Skizzieren Sie Ihr Masterprojekt und dessen Umsetzung (maximal 6 A4 Seiten). Formulieren Sie dabei ein konkretes Bild oder eine konkrete Aktion aus dem Projekt.
- Das Studium im MA-Theater hat transdisziplinäre Anteile. Beschreiben sie ein oder zwei Bereiche ausserhalb des Theaters, die sie inhaltlich und/oder ästhetisch interessieren (max. 1 Seite).
- Beschreiben Sie eine oder mehrere für Sie richtungsweisende Aufführungen. Differenzieren sie warum (maximal 2 A4 Seiten).
- Umreissen Sie Ihr künstlerisch-theoretisches Forschungsinteresse (maximal 1 A4 Seite).

Gibt es eine Prüfung?

Der erste Teil des Zulassungsverfahrens besteht in der Prüfung der „Master-Projekt-Beschreibung“ durch die Zulassungskommission der HKB. Sie entscheidet über die Einladung zum zweiten Teil der Zulassungsprüfung, dem Bewerbungsgespräch, welches über die definitive Zulassung entscheidet. Bei Bedarf kann ein theoretischer und/oder praktischer Qualifikationsnachweis verlangt werden.

Muss ich mich als HKB-Student/in auch bewerben?

- Ja, normaler Bewerbungsweg für alle BewerberInnen.



Wo soll ich mich bewerben?

- Für das FS12: Die Unterlagen sind vollständig und bis spätestens 30. November 2011 an folgende Adresse einzureichen:

Hochschule der Künste Bern
StudAdmin - Anmeldung 2012
Fellerstrasse 11
CH-3027 Bern

- Für das HS12: Online-Anmeldung bis spätestens 15. April 2012.
Informationen unter: <http://www.hkb.bfh.ch/de/studium/master/matheater/anmeldung/>

Weitere Informationen zur Vertiefungsrichtung Scenic Arts Practice/Performative Künste im MA Theater:

Hochschule der Künste Bern
Studiengangsleitung MA Theater
Wolfram Heberle
Sandrainstrasse 3
CH-3007 Bern
T +41 31 312 12 80
F +41 31 312 38 85
wolfram.heberle@hkb.bfh.ch