

Vorkurs Theater

Kursdauer	1. März 2011 bis 24. Mai 2011
Zeit	Dienstag, 19.00 bis 22.00 Uhr
Anmeldeschluss	Freitag, 12. Februar 2011
Voraussetzungen	ausgeprägtes Interesse am Theater, eventuell verbunden mit der Absicht, dies in einem anschliessenden Studium zu vertiefen
Alter	17 bis 28 Jahre
Teilnehmer/innen	12 bis 16 Personen
Kursleitung	Dozierende des Studiengangs Theater der HKB Darstellung, Sprechen, Bewegung
Kosten	Franken 945.- (63 Unterrichtseinheiten à 60 min.)
Kursort	Bern
Abschluss	Zertifikat (auf Wunsch mit individueller Beurteilung)
Termine	März: 01./08./15./29. April: 02./03./05./12./19./26. Mai: 03./10./14./15./17. Präsentation: 15. Mai Nachbesprechung: 17. Mai 02. und 03. April sowie 14. und 15. Mai sind Wochenenden und ganztags
Ziel	Der Kurs richtet sich an junge Menschen, die an einer professionellen Arbeit im Theaterbereich interessiert sind und erste Erfahrungen in einem professionellen Umfeld sammeln möchten. Die Dozierenden kennen die Theater- und Ausbildungsrealität und bringen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern diese in praktischer Arbeit nahe. Der Kurs orientiert sich an der Ausbildungsrealität des Studiengangs Theater an der HKB und vermittelt Grundkenntnisse der Module: Darstellung, Sprechen, Bewegung und Theatertheorie. Eingeschlossen sind zwei Arbeitswochenenden am 02. und 03. April sowie am 14. und 15. Mai. Den Abschluss bildet eine Studioaufführung in den Räumen der HKB und eine anschliessende Auswertung durch die Kursleiterin/den Kursleiter.
Zielpublikum	Junge Menschen, mit ausgeprägtem Interesse am Theater, die in einem professionellem Umfeld erste Erfahrungen der beruflichen Arbeit sammeln, verschiedene Entwicklungsmöglichkeiten erkennen und die Arbeitsrealitäten erleben möchten. Selbstverständlich kann der Kurs auch ohne das Ziel einer späteren professionellen Ausbildung besucht werden. Was es auf jeden Fall braucht: ...die Lust am Spiel!
Arbeitsform	Es wird je nach Thema und Inhalt in der grossen Gruppe, in Kleingruppen, zu zweit oder in besonderen Fällen auch einzeln gearbeitet. Die ganze Gruppe ist immer präsent und verfolgt auch die individuelle Arbeit bei bestimmten Übungen. Beobachten, Formulieren, Annehmen und Umsetzen von Kritik sind Teil der Arbeit.

Info:

HKB-Dienstleistung Oper/Theater, Sandrainstrasse 3, CH 3007 Bern
tel: +41-(0)78 – 640 19 09
e-mail: info.dl.opertheater@hkb.bfh.ch