

Vorkurs Theater

Kursdauer	13. Oktober 2010 bis 2. Februar 2011
Zeit	Mittwoch, 18.30 bis 21.30 Uhr
Anmeldeschluss	24. September 2010
Voraussetzungen	ausgeprägtes Interesse am Theater, eventuell verbunden mit der Absicht, dies in einem anschliessenden Studium zu vertiefen
Alter	17 bis 28 Jahre
Teilnehmer/innen	12 bis 16 Personen
Kursleitung	Dozierende des Studiengangs Theater der HKB Darstellung, Sprechen, Bewegung,
Kosten	Franken 945.- (63 Unterrichtseinheiten à 60 min.)
Kursort	Bern
Abschluss	Zertifikat (auf Wunsch mit individueller Beurteilung)
Termine	Oktober: 13./20./27. November: 3./6./7./17./24. Dezember: 1./8./15. Januar: 12./19./26./29./30. Präsentation 6. und 7. November sowie 29. und 30. Januar sind Wochenenden und ganztags Nachbesprechung: 2. Februar 2011
Ziel	Der Kurs richtet sich an junge Menschen, die an einer professionellen Arbeit im Theaterbereich interessiert sind und erste Erfahrungen in einem professionellen Umfeld sammeln möchten. Die Dozierenden kennen die Theater- und Ausbildungsrealität und bringen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern diese in praktischer Arbeit nahe. Der Kurs orientiert sich an der Ausbildungsrealität des Studiengangs Theater an der HKB und vermittelt Grundkenntnisse der Module: Darstellung, Sprechen, Bewegung und Theatertheorie. Eingeschlossen sind zwei Arbeitswochenenden am 6. und 7. November und am 29. und 30. Januar. Den Abschluss bildet eine Studioaufführung in den Räumen der HKB und eine anschliessende Auswertung durch die Kursleiterin/den Kursleiter.
Zielpublikum	Junge Menschen, mit ausgeprägtem Interesse am Theater, die in einem professionellem Umfeld erste Erfahrungen der beruflichen Arbeit sammeln, verschiedene Entwicklungsmöglichkeiten erkennen und die Arbeitsrealitäten erleben möchten. Selbstverständlich kann der Kurs auch ohne das Ziel einer späteren professionellen Ausbildung besucht werden. Was es auf jeden Fall braucht: ...die Lust am Spiel!
Arbeitsform	Es wird je nach Thema und Inhalt in der grossen Gruppe, in Kleingruppen, zu zweit oder in besonderen Fällen auch einzeln gearbeitet. Die ganze Gruppe ist immer präsent und verfolgt auch die individuelle Arbeit bei bestimmten Übungen. Beobachten, Formulieren, Annehmen und Umsetzen von Kritik sind Teil der Arbeit.

Info:

HKB-Dienstleistung Oper/Theater, Postfach 1054, CH 3000 Bern 23
tel: +41-(0)76 - 346 13 60
e-mail: info.dl.opertheater@hkb.bfh.ch