

**Organigramme, octobre 2019**

<b>HKB</b>	<b>Directeur HKB</b> Thomas Beck *	<b>Vice-directeur</b> Stefan Wülfert *						
	<b>Assistante du directeur</b> <b>Planification stratégique des sites HKB</b> Daniela Depping (*)	<b>Responsable Enseignement</b> Nina Grunder *	<b>Communication</b> Christian Pauli *	<b>Administration &amp; Controlling</b> Daniel Matzenmüller *	<b>Conseillères HR HKB :</b> Daniela Werder, Stephanie Binggeli			
	<b>Égalité des chances et inclusion</b> Christoph Brunner	Administration étudiant-e-s: Denise Schafer e-learning: Viktoria Supersaxo Écoles du degré secondaire supérieur/ Gymnases: Dorothee Joss Formation continue interne: I. Brockhaus Gestion de la qualité: Karin Weber International Office: Maria Bech Espersen	suppléant: Julia Schiller Atelier HKB: Marco Matti Webmaster: Christophe Olivier	Controlling: Christoph Kauflin Concierge: Jürg Bigler Coordination des exigences IT: Sara Cattaneo				
<b>Sections</b>	<b>Arts visuels et design</b> Andreas Vogel *	<b>Musique</b> Graziella Contratto * suppléant: Peter Kraut	<b>Théâtre</b> Florian Reichert * suppléant: Wolfram Heberle (Théâtre)	<b>Conservation et restauration</b> Stefan Wülfert * suppléant: Andreas Buder	<b>Institut littéraire suisse</b> Marie Caffari *	<b>Institut Y</b> Andi Schoon codirection * Thomas Strässle codirection *	<b>Recherche et Services</b> Thomas Gartmann * suppléant: Arne Scheuermann	<b>Formation continue</b> Verena Andel *
	BA Éducation culturelle: Maren Polte	BA Musique: Raphael Camenisch (Classique) Tom Arthurs (Jazz)	BA Théâtre: Wolfram Heberle	BA Conservation Andreas Buder	BA Écriture littéraire: Marie Caffari		Institute of Design Research: <u>Arne Scheuermann</u>	Divers CAS
	BA Communication visuelle: Urs Lehni	Teresa Carrasco et Michael Harenberg (Sound Arts)		affilié BA en Conservation de textiles: Abegg-Stiftung, Caroline Vogt			Institut Interprétation: <u>Martin Skamletz</u>	DAS Direction d'orchestre: Florian Ziemer
	BA Fine Arts: Hans Rudolf Reust coresponsable Anselm Stalder coresponsable	BA Musique et mouvement/Rhythmique: Claudia Wagner					Institut Matérialité dans l'art et dans la culture: <u>Sebastian Dobrusskin</u>	MAS Gestion musicale <u>Felix Bamert</u>
	BA Multimedia Production & Media Engineering coopération BFH-HKB / HTW Chur: Ruedi Müller-Beyeler Heiner Butz (Berne)						Institut Pratiques et théories des arts: <u>Priska Gisler</u>	MAS Pédagogie musicale, selon contextes spécifiques: <u>Andrea Ferretti</u> MAS Orgue: <u>Antonio Garcia</u>
	MA Art Education: Maren Polte	MA Music Performance: Tom Arthurs (Jazz) et Lennart Dohms (Classique)	MA Theater: Wolfram Heberle	MA Conservation-Restoration: Stefan Wülfert	Bibliothèque de l'Institut littéraire Gaia Renggli	MA Contemporary Arts Practice: Andrea Gohl	Programme de doctorat Studies in the Arts (SINTA): Thomas Gartmann	
	MA Design: Robert Lzicar	MA Music Pedagogy: Felix Bamert		affilié l'orientation en textiles: Abegg-Stiftung, Caroline Vogt			BFH centre Arts in Context: coordinateur Matthias Vatter	
		MA Specialized Music Performance: Lennart Dohms (Classique) Mathias Behrends (Opéra)					Innovations et services: Chloé Serres	
		MA Composition: Xavier Dayer						
		PreCollege Bern HKB: Eva-Maria Neidhart						
	Atelier d'imprimerie : Ursula Jakob MediaLab: Hugo Bysler Médiathèque: Susan Mengis Bois/Métal/3D Atelier: Adrian von Niederhäusern	Bibliothèque musicale: Andrea Grandjean Studio acoustique: Benoit Piccard Agence étudiante CULT: Claudia Kühne		Laboratoire technologique d'art: Nadim Scherrer				

**Légende:** \* Membre de la direction du département

soumis-e au directeur

soumis-e au/à la responsable de filière