

**PLAN DES MODULES**  
**Master of Arts in Music Pedagogy - Temps partiel**  
**Rythmique et médiation en danse**

GROUPES DE MODULES		Semestre								Total crédits	
Code (nur intern)	Titres des modules	Catégorie de module/Forme d'enseignement ou d'apprentissage/Contact/Semaine	Crédits - attestation de compétences (forme/évaluation)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Pratique artistique</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>58</b>
MAPR KPA1-4	Rythmique	P · G · 90	2	2	♦	♦	2	2	♦	♦	8
MAPR KPB1-4	Techniques de danse contemporaine	P · G · 270/180	3	3	2	2	♦	♦	♦	♦	10
MAPR KPH1-4	Conception d'un solo de danse	P · E · 20	♦	♦	3	3	3	3			12
MAPR KPC1+2	Corps - Voix - Instrument	P · G · 90	2	2	♦	♦					4
MAPR KPD1+2	Improvisation libre	P · G · 90	2	2	♦	♦					4
MAPR KPE1+2	Accompagnement musical du mouvement	P · KG · 60			1	1					2
MAPR KPF3+4	Scène et texte	P · G · 90					2	2			4
MAPR KPI1+2	Analyse d'oeuvres, notation du mouvement	P · G · 90	1	1							2
MAPR KPJ1+2	Travail corporel	P · G · 90			1	1					2
MAPR KPG	Projets scéniques	P · S · Pr	1	2	1	2	2	2			10
<b>Théorie</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
MAPR THA1+2	Théorie de la rythmique	P · G · 60	1	1							2
MAPR THB1-4	Gestion de projets	P · G · 60	♦	♦	♦	♦	1	1	1	1	4
MAPR THD1+2	Histoire de la danse, conceptions de la performance	P · G · BI					1	1			2
MAPR THE3+4	Médiation en danse, méthodologie et chorégraphie	P · G · 60			1	1					2
MAPR THF1+2	Anatomie, physiologie	P · G · 60	1	1							2
MAPR THC3+4	Méthodes de travail scientifique	P · G · 60						1	1		2
	Toolbox de recherche - Y	WP · G · Wo		♦	2	♦	♦	♦	♦		2
<b>Pédagogie et stages</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
MAPR PPA1+2	Didactique de la rythmique pour adultes	P · G · 90			1	1					2
MAPR PPB1+2	Stage de rythmique pour adultes	P · E · 90			3	3	PN				6
MAPR PPC3+4	Didactique de la danse et du mouvement	P · G · 90					1	1			2
MAPR PPD3+4	Stage de médiation en danse	P · E · 90					3	3	PN		6
<b>Modules à option</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10-20</b>
	Selon l'offre de modules à option du DE Musique	WP ·									0
<b>Thèse</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

MAPR TSA3+4	Projet artistique	P • E • S/Mt	5	5 PN	10
MAPR TS83+4	Travail scientifique	P • E • S/Mt	5	5 PN	10

Total crédits  
Au minimum **120**

**Abréviations, explication des signes**

Catégories de modules

P  
WP

Module obligatoire  
module obligatoire à option:  
module obligatoire, à sélectionner parmi les modules proposées

Forme d'enseignement et d'apprentissage

E  
G  
S  
KG  
Mt  
Pr  
Wo

enseignement individuel  
enseignement en groupe  
études individuelles  
enseignement en petit groupe  
mentorat  
projet  
semaine

Attestation de compétences

sans spécification  
PN

participation active = en principe 80% de présence aux cours  
examen, note

Divers  
Crédits

1 crédit correspond à 30 heures d'études individuelles  
à choix durant le semestre en cours

♦

Entrée en vigueur : semestre d'automne 2023

adopté à Berne le,

Dr. Thomas Beck  
Directeur

Rico Gubler  
Responsable du domaine d'études