



Informationen zur Eignungsprüfung an der Hochschule der Künste Bern

Master of Arts in Specialized Music Performance

Vertiefung: Forschung

Praktische Prüfung

Ihre Prüfungszeit erhalten Sie ungefähr zwei Wochen vor Beginn der Eignungsprüfungen. Die Reihenfolge der Kandidat*innen wird jeweils zu Beginn eines Prüfungsblocks vereinbart. Bitte melden Sie sich dazu frühzeitig beim Infodesk vor den Prüfungsräumen. Einspielräume stehen zur Verfügung.

Prüfungsinhalt

- Performer*innen: Vorbereitung von insgesamt **4 vollständigen, technisch anspruchsvollen Werken** Ihrer Wahl. Ein auswendiger Vortrag wird gewünscht.
- Komponist*innen: Kurze Präsentation (10 Minuten) eines der Werke, die Sie vor der Prüfung eingereicht haben (siehe unten). Wenn Sie zusätzliches Material für das Gespräch verwenden (Dokumente, Partituren, Skizzen), bringen Sie es bitte unbedingt zum Interview mit.
- Interview über Ihre beruflichen Ziele und Vorstellungen. Das Gespräch wird auf Deutsch, Französisch oder Englisch geführt.
- Alle Bewerber*innen, die sich für das **Programm parallel mit dem PhD an der Hochschule für Musik Freiburg** bewerben: Kurze Präsentation (10 Minuten) Ihres Forschungsvorhabens in diesem Format: Literaturübersicht | Forschungsfragen | Methodik | erwartete Ergebnisse. Ein Handout dieser Präsentation sollte der Jury zu Beginn der Prüfung vorgelegt werden. Es folgen Fragen der Jury zu Ihrem Thema.

→ NB: Diese Eignungsprüfung dient nur als Zulassungsverfahren für das Studium im MA Specialized Music Performance | Vertiefung: Forschung an der Hochschule der Künste Bern. Das Zulassungsverfahren für den parallelen PhD an der Hochschule für Musik Freiburg erfolgt über ein separates Promotionsausschussverfahren.

Einreichung vor der Eignungsprüfung

Bitte reichen Sie so bald wie möglich (spätestens bis zum 31. März) folgende Unterlagen bei dieser Stelle ein: entryexams.mk.hkb@bfh.ch

- Performer*innen und Komponist*innen: 2 wissenschaftlich verfasste Texte (in Deutsch, Französisch oder Englisch)
- Komponist*innen: Partituren von 3 Ihrer Werke. Zusätzlich eine Audio- (oder Video-) Aufnahme von mindestens einem dieser Werke. MIDI ist erlaubt, aber nur im Audioformat (wav, aif, mp3). Bitte laden Sie Videoaufnahmen bei *YouTube* hoch. Es steht Ihnen frei zu wählen, ob der Videozugang als öffentlich oder privat eingestuft wird. Für Partituren, Audiodateien und andere Dokumente verwenden Sie bitte *Dropbox* mit der entsprechenden Download-Berechtigung. Vergewissern Sie sich, dass alle Dateien verfügbar sind und dass die Links mindestens bis zum Prüfungstermin gültig bleiben. Bitte übermitteln Sie uns die *Dropbox*- und *YouTube*-Links über das *Google*-Formular, das wir Ihnen am 4. April zusenden werden.

Klavierbegleitung

Bitte denken Sie daran, dass Sie für Ihre allfällige **Klavierbegleitung** an der Prüfung selbst verantwortlich sind. Unsere Begleiter*innen stehen Ihnen für die Begleitung an der Prüfung kostenlos zur Verfügung. Es besteht kein Anspruch auf eine Probe. Falls möglich, werden die Begleiter*innen für eine kurze Anspielprobe am Prüfungstag zur Verfügung stehen. **Lassen Sie es uns so rasch wie möglich wissen, falls Sie eine Klavierbegleitung von uns benötigen.**

Sprachkenntnisse

Das Verständnis der deutschen oder französischen Sprache ist Voraussetzung für das Studium an der HKB. Weitere Infos finden Sie auf dem Merkblatt "Sprachkompetenzen".

Prüfungsgebühren

Die Prüfungsgebühren müssen vor der Eignungsprüfung bezahlt sein, sonst werden Sie nicht zur Prüfung zugelassen.

