

Veranstaltungen der HKB-Forschung

11.09.21 18.00h	Konferenz 2nd Global Piano Roll Meeting Prelude 4	online www.hkb-interpretation.ch/ 2nd-global-piano-roll-meeting
11.–12.09.21	Führungen Europäische Tage des Denkmals Besichtigungen des Ateliers Surbek	Brunmattstrasse 46a, 3007 Bern www.nike-kulturerbe.ch/de/ hereinspaziertch-denkmaltage
24.–25.09.21	Symposium Francesco Pollini and the Milanese Musical World in the Early 19th Century	Conservatorio «Giuseppe Verdi», Sala Puccini, Milano (IT) www.hkb-interpretation.ch/pollini
29.09.21 17.00h	Forschungs-Mittwoch Institut Materialität in Kunst und Kultur Tba Gast: Claire Bishop	online www.hkb.bfh.ch/ forschungsmittwoch
06.10.21 16.00–18.00h	Buchpräsentation Von der Fuge in Rot bis zur Zwitscher- maschine – Paul Klee und die Musik	Zentrum Paul Klee, Forum, Monument im Fruchtländ 3, 3000 Bern www.hkb-interpretation.ch/ veranstaltungen/klee-und-die-musik
06.–07.10.21	Tagung Provincial Theatres in the Risorgimento	Teatro de la Sena, Feltre (IT) www.hkb-interpretation.ch/ veranstaltungen/feltre
06.–08.10.21	Tagung Traduction – relation	HKB, Schwabstrasse 10, 3018 Bern
08.10.21 09.15–17.30h	Kolloquium 5. SINTA-TAG	UniBe, Raum 224, Mittelstrasse 43, 3012 Bern www.sinta.unibe.ch/dokumente/ sinta_kolloquium/index_ger.html
08.10.–13.11.21	Ausstellung Vernissage, Ausstellung und Buch- präsentation Installationen <i>En dernier lieu, Qui a vu le loup</i> und Publikation <i>Quand on parle du loup</i>	Collegium Helveticum, ETH Zürich/ STW, Schmelzbergstrasse 25, 8092 Zürich www.collegium.ethz.ch/ veranstaltungen

13.10.21 17.00h	Forschungs-Mittwoch Institut Materialität in Kunst und Kultur Klebstoffgitter für die restauratorische Verklebung von Leinwandgemälden Referentin: Mona Konietzny	online www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch
15.–16.10.21 18.00–20.00h/ 10.00–22.00h	Tagung Koloniale Tiere: Tierbilder im Kontext des Kolonialismus	Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8–12, 3011 Bern www.kunstmuseumbern.ch/1048-tagung-zu-tierbildern-im-kontext-des-kolonialismus-120.html
21.10.21 18.15–20.00h	SINTA-Vortrag Experimental Archaeology – Replicating Past Objects, Behaviors and Processes Gast: James R. Mathieu	online www.sinta.unibe.ch/dokumente/experimental_archaeology/index_ger.html
21.–22.10.21	Tagung Kunstfiguren – ästhetische Strategien und performative Praktiken von künstlerisch gestalteten Identitäten	HKB, Zikadenweg 35, 3006 Bern
21.–22.10.21 10.00–18.00h	Symposium Aspect Change	HKB, Auditorium, Fellerstrasse 11, 3027 Bern www.hkb-iptk.ch/2021/07/23/atlas-of-aspect-change/
27.10.21 17.00h	Input Interpretation Doktoratsprogramm Linz	HKB, grosse Aula, Fellerstrasse 11, 3027 Bern und online www.hkb-interpretation.ch/veranstaltungen/ipip-linz
27.10.21 17.30h	Forschungs-Mittwoch Institute of Design Research & Master Design Tba	HKB, Fellerstrasse 11, 3027 Bern und online www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch
02.11.21 18.15–20.00h	Podiumsdiskussion Tierwissen mit Luzia Hürzeler, Lukas Keller und Bernhard Tschofen	Collegium Helveticum, ETH Zürich/ STW, Schmelzbergstrasse 25, 8092 Zürich www.collegium.ethz.ch/veranstaltungen
03.11.21 17.00h	Forschungs-Mittwoch Institut Interpretation Sammeln – Sammlung – Museum: die Querflötensammlung Halder	Klingendes Museum, Kramgasse 66, 3011 Bern und online www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch
04.11.21 18.15–20.00h	SINTA-Vortrag Postcolonial Studies Gäste: Rohit Jain und Patricia Purtschert	UniS, Hörraum A022, Schanzeneckstrasse 1, 3012 Bern www.sinta.unibe.ch/dokumente/postcolonial_studies/index_ger.html

05.–07.11.21	Tagung The Medieval Rabab – das mittelalterliche Rabab, ein Streichinstrument mit arabisch-islamischer Vergangenheit und Gegenwart	HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern www.hkb-interpretation.ch/veranstaltungen/the-medieval-rabab
10.11.21 17.30h	Forschungs-Mittwoch Institut Praktiken und Theorien der Künste Eating (as) Ecological Dreaming – a Speculative Approach to Community Engagement through Taste Gast: Kaajal Modi	HKB, Grosse Aula, Fellerstrasse 11, 3027 Bern www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch
25.11.21 18.15–20.00h	SINTA-Vortrag Sonic Agency – Historic Soundscapes mit Jan-Friederich Missfelder und Andi Schoon	UniS, Hörraum A022, Schanzeneckstrasse 1, 3012 Bern www.sinta.unibe.ch/dokumente/sonic_agency/index_ger.html
01.12.21 17.00h	Forschungs-Mittwoch Institut Interpretation Luigi Cherubini und die Ausbildung zur Komposition	HKB, Grosse Aula, Fellerstrasse 11, 3027 Bern www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch
02.12.21	Tagung Perspektiven musikpädagogischer Forschung – Felder, Methoden, Projekte	PH Bern, Musikhaus, Fabrikstrasse 4, 3012 Bern
08.12.21 17.30h	Forschungs-Mittwoch Institute of Design Research & Master Design Tba	HKB, Fellerstrasse 11, 3027 Bern und online www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch
15.12.21 17.00h	Input Interpretation Kulturelle Selbstbilder in der Schweiz Gast: Sabine Eggmann	HKB, Grosse Aula, Fellerstrasse 11, 3027 Bern und online
15.–17.12.21	Tagung Musicking Collective	HKB, Fellerstrasse 11, 3027 Bern www.hkb-interpretation.ch/veranstaltungen/musicking-collective
16.12.21 10.00–16.00h	Kolloquium Institut Praktiken und Theorien der Künste	HKB, Grosse Aula, Fellerstrasse 11, 3027 Bern www.hkb-iptk.ch
19.01.22 17.30h	Forschungs-Mittwoch Institut Praktiken und Theorien der Künste Tba	HKB, Grosse Aula, Fellerstrasse 11, 3027 Bern www.hkb.bfh.ch/forschungs-mittwoch