

## Sprachkompetenzen im Fachbereich Musik

Die Kurse im Fachbereich Musik werden im Bachelor sowohl auf Deutsch als auch Französisch, in den Masterstudiengängen in der Regel auf Deutsch, Französisch oder Englisch erteilt. Entsprechende Sprachkenntnisse sind deshalb Voraussetzung für die Zulassung und reglementarisch in den einzelnen Studiengängen gemäss der nachstehenden Tabelle vorgegeben:

Studiengang		Unterrichtssprachen	Voraussetzungen		Muttersprache oder Nachweis durch
			deutsch	franz.	
Bachelor	Klassik	D / F	B2 **	B2 **	Sprachtest an Eignungsprüfung oder Zertifikat*
	Jazz	D	B2 **	-	Eignungsprüfung oder Zertifikat*
	Sound Arts	Klassenkurse D, Einzelunterricht D / F / E	B2 **	-	Eignungsprüfung oder Zertifikat*
	Musik und Bewegung	D / F	Eine der beiden C1, die andere B1		Eignungsprüfung oder Zertifikat*
Master	Pedagogy	D / F	B2	B2	Zertifikat*
	Performance und Specialized Performance	D / F / E	A2 ** (Deutsch oder Englisch)	-	Eignungsprüfung oder Zertifikat*
	Specialized Music Performance Oper	D / F / E	A2 ** (Deutsch oder Englisch)	-	Eignungsprüfung oder Zertifikat*
	Composition / Creative Practice	D / F / E	B1 ** (Deutsch oder Englisch)	B1 **	Eignungsprüfung oder Zertifikat*

\* Zertifikat nach dem gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen GERS/CEFR des Europarats, siehe <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/>

\*\* Die bei diesen Studiengängen erwähnten Voraussetzungen sind erwünscht. Im Einzelfall entscheidet die Schulleitung je nach Schwerpunkten und konkreten Verhältnissen.

Bei Fragen zum aktuellen Sprachkursangebot innerhalb und ausserhalb des Fachbereiches wenden Sie sich bitte an Sarah Grossman, Beraterin für ausländische Studierende: [sarah.grossmann@hkb.bfh.ch](mailto:sarah.grossmann@hkb.bfh.ch)

HS 2019