

# Forschungs- Mittwoch

# #140

HKB Forschung

Institut Interpretation

Mi, 2. November 2022  
17 Uhr

HKB, Kammermusiksaal,  
Papiermühlestrasse 13a,  
3014 Bern

# Interpretations- konzepte des 19. Jahrhunderts

## Im Spannungsfeld von Werk, Individuum und Kollektiv

Stehen die ersten Verwendungen des Interpretationsbegriffs seit den 1830/40er Jahren stets in Zusammenhang mit solistischer Aufführung, so soll der Frage nachgegangen werden, inwieweit komplexere Interpretations- und Vortragskonzepte der Zeit jenseits des Individuums auch Kollektive oder Ensembles im Auge hatten bzw. eine Übertragung darauf erlauben. Als Gast begrüßen wir Heinz von Loesch, Professor für Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin und Autor bzw. Herausgeber zentraler Artikel und Sammelbände im Bereich der Interpretationsforschung, so zuletzt der zweibändigen *Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert* (mit T. Ertelt, 2019 bzw. 2021).

### Referent:

Heinz von Loesch

### Moderation:

Annette Kappeler

### Host:

Martin Skamletz, Leiter Institut Interpretation