

<p>30.08.2019</p> <p>Einführungstag</p> <p>Dozierende: Nina Grunder, Eberhard Seifert, Sibylle Fässler</p> <p>09:00</p> <p>Einführungsvormittag</p> <p>13:30</p> <p>Physiologische Unterschiede beim Singen von Pop und Klassik, Einstieg in den Popgesang</p> <p>17:00</p>	<p>31.08.2019</p> <p>Grundlagen Popgesang mit der Complete Vocal Technique</p> <p>Dozierende: Mei-Siang Chou</p> <p>09:00</p> <p>Grundlagen Popgesang mit der Complete Vocal Technique (CVT)</p> <p>13:00</p> <p>Fortsetzung Vormittag</p>	<p>25.10.2019</p> <p>Popmusik und ihre Stile I, Begleiten I</p> <p>Dozierende: Andreas Renggli und Immanuel Brockhaus</p> <p>13:00</p> <p>Begleiten I</p> <p>15:45</p> <p>Die Popmusik und ihre Stile I</p>	<p>26.10.2019</p> <p>Fachdidaktik, Hören und Analysieren</p> <p>Dozierende: Christin Maho</p> <p>09:00</p> <p>Hören und Analysieren, Klangästhetiken</p> <p>Fachdidaktik: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur Stimmarbeit in der Klassik, Tipps und Tricks</p>	<p>29.11.2019</p> <p>Begleiten II, Musiktechnologie I</p> <p>Dozierende: Andreas Renggli und Immanuel Brockhaus</p> <p>13:00</p> <p>Begleiten II</p> <p>15:45</p> <p>Musiktechnologie I</p>	<p>30.11.2019</p> <p>Variationen und Freiheit in der Popmusik, Männerstimme</p> <p>Dozierende: Fritz Mader</p> <p>09:00</p> <p>Variationen und Freiheiten in der Popmusik sowie Männerstimmen</p> <p>Fortsetzung Vormittag</p>	<p>17.01.2020</p> <p>Begleiten III, Popmusik und ihre Stile II</p> <p>Dozierende: Andreas Renggli und Immanuel Brockhaus</p> <p>13:00</p> <p>Begleiten III</p> <p>15:45</p> <p>Popmusik und ihre Stile II</p>	<p>18.01.2020</p> <p>Fachdidaktische Masterclass</p> <p>Dozierende: Mei-Siang Chou</p> <p>09:00</p> <p>Fachdidaktische Masterclass mit den CAS-Teilnehmenden</p> <p>Fortsetzung Vormittag</p>	<p>20.03.2020</p> <p>Umgang mit dem Mikrophon, Begleiten IV, Musiktechnologie II</p> <p>Dozierende: Sibylle Fässler, Andreas Renggli, Immanuel Brockhaus</p> <p>09:00</p> <p>Umgang mit dem Mikrophon, Arbeit an den Lernsongs, Repertoire</p> <p>13:30</p> <p>Begleiten IV</p> <p>15:45</p> <p>Musiktechnologie II</p>	<p>21.03.2020</p> <p>Probelektionen</p> <p>Dozierende: Nina Grunder, Christin Maho, Sibylle Fässler</p> <p>09:00</p> <p>Probelektionen</p> <p>Probelektionen</p>	<p>08.05.2020</p> <p>Software und Apps für den Unterricht, Begleiten V</p> <p>Dozierende: Immanuel Brockhaus</p> <p>13:00</p> <p>Begleiten V</p> <p>15:45</p> <p>Software und Apps</p>	<p>09.05.2020</p> <p>Abschlussstag</p> <p>Dozierende: Nina Grunder, Sibylle Fässler, Christin Maho</p> <p>09:00</p> <p>9h: Wrap-up Probelektionen 9.45h: Umgang mit angeschlagenen Singstimmen im Gesangsunterricht 11-12:30h: Erkenntnisse aus den Lernsongs</p> <p>13:30</p> <p>13:30h: Carte Blanche mit Christin Maho</p> <p>15:30h Abschlussrunde, Diplomübergabe und Abschlussapéro</p>
---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---

Änderungen vorbehalten