

Modulplan

Master of Arts in Music Performance Klassik - Dirigieren Blasmusik

Code (nur intern)	MODULGRUPPE Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MAKDB KF	KERNFACH		1	2	3	4	56
MAKDB KFA1-4	Kernfach / Auditionstraining	P · E · 90	14	14	14	14	56
MAKDB KP	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	9
MAK KPE0	Bühnenpräsenztraining	P · G · 60	1				1
MAKDB KPB1-4	Partiturspiel	P · E · 30	2	2	2	2 - PE	8
MAKDB TH	THEORIE & FORSCHUNG		1	2	3	4	7
MAK THB0	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P · G · 60	1				1
MAKDB THB1-2	Analyse, Gehörbildung	P · G · 60	2	2 - PN			4
gem. Y	Forschung	P · G · x		♦	2	♦	2
MAKDB EG	ERGÄNZUNGEN		1	2	3	4	12
MAKDB EGA1-4	Arrangieren, Orchestrieren	P · E/G · 30	2	2	2	2 - PN	8
MAKDB EGB1-4	Literaturkunde, Geschichte Blasmusik	P · G · 60	1	1	1	1 - PN	4
MAKDB WM	WAHLMODULE		1	2	3	4	0 - 10
MAKDB WMA1-4	Workshops	W · G · 90	2	2	2	2	8
BAK THJ0	Seminar	W · G · 120	2	♦	♦	♦	2
BAK THI0	Vorlesung	W · G · 60	1	♦	♦	♦	1
div.	Module anderer Studiengänge	W · G · x	1	♦	♦	♦	1
MAKDB MI	MINOR		1	2	3	4	20/30
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP					
MAKDB TS	THESIS		1	2	3	4	6
MAKDB TSA4	Thesis Kernfach	P · MT · x				3 - PN	3
MAKDB TSB4	Thesis Theorie	P · MT · 30				3 - PN	3

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodule (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	10	120
	30	90	0*	

* Belegung Wahlmodule nach Absprache mit SGL

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtfach
WP	Wahlpflicht: Pflichtfach, Auswahl aus Angebot
W	Wahlfach

Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2016

genehmigt: Bern, 16. August 2016

Dr. Thomas Beck
 Direktor

Graziella Contratto Angleraux
 Fachbereichsleiterin Musik