

Forschungs- Mittwoch

#123

HKB Forschung

Institut Materialität in
Kunst und Kultur

13. Oktober 2021

17 Uhr

online (Zoom)

Klebstoffgitter für die restauratorische Verklebung von Leinwandgemälden

Klebstoffgitter sind feine, mikrostrukturierte Netze aus reinen Klebstoffen. Sie bilden eine neue Alternative zu flüssigen Klebstoffen oder -folien für die Konservierung und Restaurierung. Für die Anwendung werden die hier vorgestellten Klebstoffgitter auf oder zwischen den zu verklebenden Schichten platziert und danach mit Wasser aktiviert. Damit ist die Eindringtiefe des Klebstoffs kontrollierbar und die Verklebung leichter entfernbar. Das sind in der Konservierung zwei wesentliche Anforderungen. Die Klebkraft ist einstellbar und kann ähnlich hohe Zugfestigkeiten wie herkömmliche Klebstoffmischungen für Leinwandverklebungen erreichen. Im Forschungsprojekt wurde mit der Firma APM Technica und der Hochschule für Bildende Künste Dresden der Herstellungsprozess zur Serienreife weiterentwickelt, sodass nun Klebstoffgitter aus in der Konservierung erprobten Klebstoffen (Störleim und Methylcellulose) kommerziell verfügbar sind.

Zoom Login:



(Meeting-ID: 962 4595 5610)

Referentin:

Mona Konietzny, HfBK Dresden

Moderation:

Karolina Soppa

Host:

Sebastian Dobruskin, Institut
Materialität in Kunst und Kultur