

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY Major Musik S II - Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	32
Kernfach (inkl. Begleitung*)		P • E • 60 / 45	3	3	4	4 - PN	14
Gesang _Sprechtechnik		P • E • 45 • G • 30	2	2	2	2 - PN	8
Dirigieren							10
Chorleitung & Stimmbildung		P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
Orchester- & Ensembleleitung		P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
Praktikum		P • MT •		1	1	♦	
Kammermusik		W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
Pool - Musizieren mit Profil		W • G • 30	♦	1	1	♦	
PÄDAGOGIK, THEORIE & CAREER			1	2	3	4	33
Klavierbegleitung für Unterricht							
Klavierbegleitung für Unterricht		P • G • 45	2	2	2	2 - PN	8
Bandinstrumente							
Bandinstrumente		P • G • 120		2	♦	♦	2
Theory							15
Jazz-Harmonielehre		P • G • 60	1	1	♦	♦	
Seminar/Forschung		WP • G • x	♦	1	2	♦	
Einführung in Musikwissenschaft**		P • G • 120	5				
Musikwissenschaft** (V/K/S)		WP • G • 120		5	♦	♦	
Career, Skills & Tools							8
Berufsmanagement		WP • G • 60	♦	1	♦	♦	
kollaboratives Lernen		WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
Lernen & Digitalität		WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Notation		P • G • 60	1				
Sequencing		P • G • 60		1			
Arranging		P • G • 60	1	1	♦	♦	
Audiotechnik		P • G • 60			1	♦	
MUSIKVERMITTLUNG			1	2	3	4	20
Musikvermittlung							
Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte		P • G • 180		7	6	7 - PN	20
_Einführung in die Kulturelle Anthropologie** (für Studierende des Majors Musik S II)		P • G • 120		5			
Einzelcoaching		P • EU •		----	----	----	
_Hospitation		WP • S •		----	----	----	
_Praxisaufträge		P • MT •		----	----	----	
_Exkursion		WP • MT •		----	----	----	
_Praktikum		WP • MT •		----	----	----	
Musikvermittlung integral		P • G •					
_Konzeption und Kommunikation		P • G •			----	----	
_eigenes Vermittlungsprojekt		P • MT •			----	----	

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY Major Musik S II - Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
WAHLMODULE			1	2	3	4	5
	Interpretation Zeitgenössische Musik	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
	Historische Aufführungspraxis	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
	kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Praktisch angewandte Theorie / Forschung	W • G • x	♦	2	♦	♦	
	Korrepetition / Sprechtechnik	W • E • x	1	♦	♦	♦	
	Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
	Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
	Musikvermittlung & Music in Context ***	W • G • 60	♦	1	♦	♦	
	Partiturspiel	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
	Grundlagen						
	Musikpädagogik / Didaktik	W • K • 90	1	1	♦	♦	
	Grundlagen der Psychologie	W • K • 90	1	1	♦	♦	
	Musikalische Elementarlehre	W • K • 40	1	1	♦	♦	
	Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
	Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
	Forschung	W • G • x	2	♦	♦	♦	
	Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module anderer Studiengänge****	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module anderer HKB-Studienbereiche****	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern****	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	**** nach Absprache mit der Studiengangsleitung						
MINOR			1	2	3	4	20
	gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.	WP					
THESIS			1	2	3	4	10
	schriftliche Masterthesis	P • MT •				5 - PN	5
	Recital / Performance	P • MT •				5 - PN	5
							Credits Total 120

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

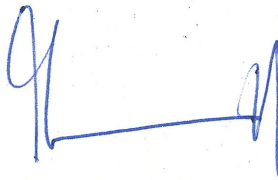
keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*	für Gesang 15', im letzten Studiensemester 30' /
**	Harmonieinstrumente, Schlagzeug keine / alle übrigen 30'
***	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare und Synapse HKB

gültig ab Herbstsemester 2023

genehmigt: Bern, 9. Mai 2023



Dr. Thomas Beck
Direktor



Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik