

Forschungs- Mittwoch

#172

HKB Forschung

Institut Materialität in
Kunst und Kultur

19. Juni 2024
17.00 Uhr

Aula gross
Fellerstrasse 11
3027 Bern

Dance's Disturban- ces to the Museum's Model of Care

Die ehemalige Tänzerin und Kunsthistorikerin Dr. Megan Metcalf stellt tanzspezifische Herausforderungen für zentrale Konservierungskonzepte und -verfahren vor. Anhand von Beispielen wird sie untersuchen, wie der Tanz grundlegende Begriffe der Objektkonservierung unter Druck setzt. Gleichzeitig zeigen die Entwicklungen in Theorie und Praxis der Konservierung in den letzten Jahren, wie die Disziplin bereits choreografische Prinzipien im Zuge der Kunstpraktiken der 1960er Jahre aufgenommen hat.

Referentin: Megan Metcalf

Moderation: Carmen Effner

Host: Institut Materialität in Kunst und Kultur

Hinweis: Vortrag auf Englisch.

In this talk, former dancer and art historian Dr. Megan Metcalf will present dance-specific challenges to central conservation concepts and procedures. Drawing on examples from two decades of research on dance in museums, she will explore how dance pressures fundamental terms within object conservation. At the same time, evolutions in the theory and practice of conservation in recent years reveal how the discipline has already incorporated choreographic principles in the wake of 1960s art practices engaged with the embodied, the ephemeral, and the social, a productive convergence with long-term effects for artworks, institutions, artists, choreographers, and beyond.

Zoom-Link: <https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/99319767295?pwd=8S7gNklz9eScTpXwx8p-GYt5m2bhnJq.1>

Kenncode: 368018