

MODULPLAN
Bachelor Musik Jazz

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie/ Lehr- und Lernform/ Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KERNFACH			1	2	3	4	5	6	74
	Kernfach 1. & 2. Jahr	P · E · 60	9	9	9	9 - PN			36
	Kernfach 3. Jahr Instrument / Stimme	WP · E · 60					10	10	20
	Kernfach 3. Jahr Vertiefung Komposition:	WP							20
	_Instrument / Stimme	· E · 20					4	4	
	_Komposition	· E · 40					6	6	
	Zusatzfach	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
	Nebenfach	P · G · 40	2	2	2 - PN				6
PRAXIS / PROJEKTE			1	2	3	4	5	6	28/23*
	Basic Workshop	P · G · 75	2	2	2				6
	Band Concept	P · G · 60	1	1	1				3
	Ear Training Ensemble	P · G · 60	1	1	1	1			4
	Jazz Harmonielehre Workshop	P · G · 60	1	1					2
	Ensemble Phasenprüfung	P · G · 75				2			2
	Small Band Ensemble	P · G · 75			2	2			4
	Instant Composing Ensemble	P · G · 90			1	1			2
	Ensemble Stile-Themen*	WP · G · 75				♦	2	2	4
	Projekte*	WP · G · 60/75					1	♦	1

* Vertiefung Komposition (3. Jahr); die markierten Module entfallen; sie können aber als Wahlmodule trotzdem belegt werden.

MODULPLAN
Bachelor Musik Jazz

MODULGRUPPE	Semester							Credits Total		
	Modulkategorie/ Lehr- und Lernform/ Kontakt/Woche			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
Modultitel				1	2	3	4	5	6	48/53*
THEORIE										
Music and Society	P	G	90	2	- PE					2
Musikgeschichte Jazz	P	G	90		2	- PE				2
Musikgeschichte Klassik	P	G	90			2	- PE			2
Europäischer Jazz und Improvisierte Musik seit 1960	P	G	90				2	- PE		2
Soundkultur und Ästhetik	P	G	60					1	1	2
Musicbusiness	P	G	60			1				1
Eartraining	P	G	75	2	2 - PN	2	2 - PN			8
Hören und Analysieren	P	G	60					2	2	4
Jazz Harmonielehre Vorlesung	P	G	60	1	1 - PN	1	1 - PN			4
Rhythmik	P	G	60	1	1 - PN	1	1 - PN	1	1	6
The music of...	WP	G	45					1	♦	1
Notation	P	G	60	1	- PE					1
Sequencing	P	G	60		1	- PE				1
Grundkurs Musik und Medientechnologie	P	G	60					1	1	2
Small Band Arranging	P	G/S	75			3	3 - PN			6
Komposition	P	G	75			2	2 - PN			4
<i>Bei Kernfach 3. Jahr Vertiefung Komposition:</i>										
Formenlehre 1 (Form und Variation)*	P	G	60					1		1
Satztechniken*	P	G	60					2		2
Komposition / Analyse*	P	G	60					1	♦	1
Wahlfach Komposition	WP	G	60					1	♦	1
* Vertiefung Komposition (3.Jahr); die markierten Module können in Absprache mit der Leitung durch äquivalente Module ersetzt werden										
WAHLMODULE				1	2	3	4	5	6	0 - 20
Module aus Modulgruppen:										
· Theorie										
· Praxis / Projekte										
· Module aus anderen Studiengängen										
gemäss Ausschreibung										

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
Bl	Block
MT	Mentorat
Pr	Projekt
Wo	Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2018