Forschungs-Mittwoch #192

HKB Forschung

Institut Materialität in Kunst und Kultur

12. November 2025
17 Uhr

online

Drawn First: Sophie Taeuber-Arp's Method Across Media

Das Œuvre von Sophie Taeuber-Arp umfasst Textilien, Malerei, Skulptur und Design. In allen Medien begann sie mit einem sorgfältig ausgearbeiteten Plan auf Papier.
Dieser Forschungs-Mittwoch beleuchtet ihren kreativen Prozess und untersucht, wie Ordnung und Intuition in ihrer Methode koexistierten.

Referentin: Annie Wilker, Papierrestauratorin in The Museum of Modern Art NY
Moderation: Dr. des. Franca Mader
Host: Institut Materialität in Kunst und Kultur

Hinweis: Veranstaltung auf Englisch

This lecture examines the disciplined and inventive creative process of Sophie Taeuber-Arp, whose work spanned textiles, painting, sculpture, and design. Across all media, she began with a carefully composed plan on paper, mapping out composition, color, and material with remarkable precision. Using graph paper, technical tools, and collage elements, Taeuber-Arp developed schematic studies that guided the fabrication of her final works – whether by her hand or through collaboration. The talk explores how order and instinct coexisted in her method, revealing a practice rooted in structure but open to refinement.

Zoom-Link und Meeting-ID:
https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/99549611072?pwd=R5GbFI4EK78ZX7tdP2iR0K8aaMXvH7.1
Meeting-ID: 995 4961 1072; Kenncode: 527665