

Forschungs- Mittwoch

#134

HKB Forschung

Institut Materialität in
Kunst und Kultur

18. Mai 2022

17.00 Uhr

online (Zoom)

Porentiefe Einblicke: IIF in der Konservierung

Neue digitale Möglichkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Bildern

Dem Bild kommt in vielen Wissenschaftszweigen eine zentrale Position zu. Bilder bringen neue Sichtweisen hervor, dokumentieren oder machen gar Unsichtbares sichtbar.

Jede Disziplin kennt ihre eigenen Methoden im Umgang mit Bildern und verwaltet diese in eigenen Datenbanken. 2012 haben eine handvoll Bibliotheken mit IIF (International Image Interoperability Framework) einen neuen Standard geschaffen, der es erlaubt, Bilder über die Grenzen einer Institution oder Disziplin hinweg zu verwenden und so nachhaltig Ressourcen zusammenzuschliessen und neue Möglichkeiten der Kollaboration zu eröffnen.

Inzwischen stehen bereits über eine Milliarde Bilder nicht nur zur freien Nutzung (Open Access), sondern auch für eine Nachnutzung in unterschiedlichen Kontexten zur Verfügung.

Wir wollen die Möglichkeiten ausloten, die diese Technologie für die Konservierung und Restaurierung bietet.

Zoom-Meeting:



Meeting-ID: 910 0168 7246

Kenncode: 851207

Referent: Dr. Elias Kreyenbühl, Zentralbibliothek Zürich

Moderation: Martina Haidvogel, Konservierung und Restaurierung

Host: Carmen Effner, Institut Materialität in Kunst und Kultur