

# Forschungs- Mittwoch

# #136

HKB Forschung

Institut Interpretation

Mi, 15. Juni 2022

17 Uhr

online

## «La Musica degli Occhi»

### Neoklassizistisches Bühnenbild zwischen Italien und Russland

Der Bühnenbildner und Theaterarchitekt Pietro Gonzaga (1751–1831), der in Mailand und St. Petersburg tätig war, gehörte zu den wichtigsten Vertretern der italienischen neoklassizistischen Kunst im Bereich des Theaters. Seine Ideen zu expressiver Kunst drückte er in einer Reihe von Texten aus, darunter *La musique des yeux et l'optique théâtrale* und eine Autobiografie voller Informationen über die Theaterarchitektur der damaligen Zeit: *Information à mon chef ou éclaircissement convenable du décorateur théâtral Pierre Gothard Gonzague*. Diese theoretischen Überlegungen mit Bezügen zur Praxis bilden die Grundlage dieses Vortrags, der von Bildern szenischer Skizzen und architektonischer Zeichnungen begleitet wird, die Gonzagas künstlerische Tätigkeit illustrieren und nützlich sind, um seine Theorie des Vorrangs der visuellen Komponente im Theatererlebnis zu verstehen.

### Zoom-Link:



(Meeting-ID: 91728439341)

### Referentin:

Maria Ida Biggi, Professorin an der Universität Ca' Foscari und Direktorin des Istituto per il Teatro e il Melodramma an der Fondazione Cini, Venedig

### Moderation:

Raphaël Bortolotti

### Host:

Martin Skamletz, Leiter Institut Interpretation

In italienischer Sprache, mit deutschen  
Zusammenfassungen