

MODULPLAN Bachelor Musik und Bewegung (Rhythmik)

| MODULGRUPPE | Modultitel | Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche | Semester | | | | | | Credits Total |
|-----------------------------|---|---|--|----------|----------|----------|----------|----------|---------------|
| | | | Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung) | | | | | | |
| KERNFACH | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 50 |
| | Angewandte Rhythmik | P • G • 90 | 1 | 1 PE | 1 | 1 PE | 1 | 1 - PN | 6 |
| | Dalcroze Rhythmik | P • G • 90 | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PN | 6 |
| | Bewegung und Rhythmik | P • G • 90 | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PN | 6 |
| | Perkussion und Rhythmik | P • G • 90 | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PN | 6 |
| | Bewegungstechnik/ Zeitgenössischer Tanz | P • G • 90 | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PE | 1 | 1 - PN | 6 |
| | Stimme / Sprache / Gesang | P • E • 40/20 | 2 | 2 - PE | 2 | 2 - PN | | | 8 |
| | Klavierimprovisation | P • E • 30/40 | 2 - PN | 2 - PN | 2 - PN | 2 - PN | 2 - PN | 2 - PN | 12 |
| KÜNSTLERISCHE PRAXIS | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 45 |
| | Klavier | P • E • 40/20 | 2 - PN | 2 - PN | 2 - PN | 2 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 10 |
| | Wahlvertiefung Instrument/Stimme/Tanz | WP • E • 20 | 1 | 1 | 1 | 1 - PN | | | 4 |
| | Freie Improvisation | P • G • BI/90 | 1 | | 1 | 1 | | | 3 |
| | Band Jazz/Pop | P • G • 90 | | | | | 1 | 1 - PE | 2 |
| | Bewegungsgestaltung, Tanz | P • G • 45 | 1 | 1 - PN | | 1 - PN | | | 3 |
| | Bühnenprojekte | P • G • BI | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 14 |
| | Chorsingen / Chorleitung | P • G • 90 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 - PN | 6 |
| | Licht- und Tontechnik | P • G • BI | 1 | 1 | | | | | 2 |
| | Storytelling | P • G • BI | 1 | | | | | | 1 |
| THEORIE | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 28 |
| | Harmonielehre (klassisch / Jazz-Pop) | P • G • 90/BI | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 6 |
| | Solfège | P • G • 60 | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 1 - PN | 6 |
| | Musikgeschichte | P • G • 120 | 2 | 2 | 2 | 2 - PN | | | 8 |
| | Tanz- und Performancetheorie | P • G • BI | | | | | 1 | | 1 |
| | Anatomie, Physiologie | P • G • 60 | 1 | 1 - PE | | | | | 2 |
| | Geschichte der Rhythmik | P • G • BI | 1 | | | | | | 1 |
| | Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten | P • G • 60 | | | | 1 - PE | | | 1 |
| | Psychologie | P • G • 60 | 1 | 2 - PN | | | | | 3 |

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

| | |
|----|--|
| P | Pflichtmodul |
| WP | Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot |
| W | Wahlmodul |

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

| | |
|----|-------------------|
| E | Einzelunterricht |
| G | Gruppenunterricht |
| K | Klassenunterricht |
| S | Selbststudium |
| Bl | Block |
| Mt | Mentorat |
| Wo | Woche |

Kompetenznachweis

| | |
|-------------------|--|
| keine Bezeichnung | Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch |
| PE | Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt |
| PN | Prüfung, Note |

Übriges

| | |
|---------|--|
| Credits | 1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden) |
| ◆ | kann alternativ in diesem Semester belegt werden |

gültig ab Herbstsemester 2021

genehmigt: Bern, 8. Juni 2021

Dr. Thomas Beck
Direktor

Graziella Contratto Angleraux
Fachbereichsleiterin Musik