

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KERNFACH			1	2	3	4	5	6	68
	Kernfach / Begleitung*	P · E · 80	12	12	12	12 - PE	10	10	68
	* 20 Min. / Woche, nur für Melodieinstrumente und Gesang								
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	5	6	17 - 31
	Instrumentenspezifische Ergänzungen**	P ·							
	Improvisation / Komposition	P · G · 90	1 - A	1 - A					2
	Körpertechniken	P · K · 60	2						2
	Kammermusik	W · G · 20 - 40		4 - A	◆	◆	◆	◆	
	Praktisch angewandte Theorie / Forschung	W · G · x		1	◆	◆	◆	◆	
	** siehe Anhang								
THEORIE			1	2	3	4	5	6	44
	Hören / Intonieren	P · G · 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
	Lesen / Analysieren / Schreiben	P · G · 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
	Musikgeschichte	P · K · 120	2	2	2	2 - PN			8
	Akustik - Basic	P · K · 60	1 - PE						1
	Instrumentenkunde - Basic	P · K · 60		1					1
	Aktuelle Musik	P · G · 60			2	2 - PN			4
	Informationskompetenzen	P · K · 60				1			1
	Vorlesung	WP · G · 60		◆	◆	◆	1	◆	1
	Seminar 1	WP · G · 120		◆	◆	◆	2	◆	2
	Seminar 2	WP · G · 120		◆	◆	◆	◆	2	2
	Übung 1	WP · G · 60		◆	◆	◆	2	◆	2
	Übung 2	WP · G · 60		◆	◆	◆	◆	2	2
	Übung Gehörbildung	WP · G · 60		◆	◆	◆	2	◆	2
	Seminar Akustik	WP · K · 60		1	◆	◆	◆	◆	1
	Seminar Instrumentenkunde	WP · K · 60			1	◆	◆	◆	1

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
		1	2	3	4	5	6	
Modultitel		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
WAHLMODULE		Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern. Ebenso können bis zu 6 ECTS aus dem Programm BFH diagonal gewählt werden.						
Y - MODULE		1	2	3	4	5	6	10
Kulturhistorische Vorlesung	P · K · 75	1	1					
Toolboxes	WP · K · Wo		2	♦	♦	♦	♦	
Y-Projekte	WP · G · 240		4 - A	♦	♦	♦	♦	
Y-Seminare (siehe dort)	WP · G · x							
MASTERORIENTIERUNG		1	2	3	4	5	6	15
<i>Performance</i>								
Interpretation in Geschichte und Gegenwart	WP · K · 90			♦		2		
Bühnenpräsenztraining	WP · G · 90			♦		1		
Instrumentalkurs	WP · G · Pr			♦		2		
Lerntechnik des Übens	WP · K · 60		2		♦		♦	
<i>Pedagogy</i>								
Psychologie, Einführung in den Vokal-/Instrumentalunterricht, Orientierungspraktikum * die Module der Masterorientierung Pedagogy finden sowohl im HS wie auch im FS statt	WP · K/G/E · 120 + Pr			♦	♦	2	3	
<i>Composition / Creative Practice</i>								
Analysis Course: Inside New Music	WP · G · 60			♦		1		
Basismodul Szenisches Arbeiten im Composed Theatre	WP · G · 60			♦		1		
Music Aesthetics	WP · G · 60			♦		1		
Einführung in Elektroakustische Komposition	WP · G · 60			♦		1		
Komponistenkolloquium	WP · G · 60			♦		1		
Komponistenwerkstatt	WP · G · 60			♦		1		
<i>Direktion Blasmusik</i>								
Schlagtechnik	WP · G · 60			♦		2		
Partiturstudium & Hörtraining	WP · G · 60			♦		2		
Workshops & Hospitationen	WP · G · Pr			♦		1		
<i>Career Skills</i>								
Business Week	P · K · Wo			1				
Career Skills - KULT - Basic	WP · K/E/S · x			♦		1		
<i>Musikvermittlung / Music in Context</i>								
Music in Context / Vermittlung - Basic	WP · G · 90		♦	2	♦	♦	♦	
<i>Forschung</i>								
Forschung - Basic	WP · K · 60		2		♦		♦	
THESIS		1	2	3	4	5	6	10
Bachelorthesis praktisch	P · E · S					3	3 - PN	6
Bachelorthesis schriftlich	P · E · Mt						4 - PN	4

MODULPLAN Bachelor Musik Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KÜNSTLERISCHE PRAXIS									
Instrumentenspezifische Ergänzungen			1	2	3	4	5	6	
<i>Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott / Streichinstrumente</i>									23
	Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
	Orchester / Ensemble Vertigo	P · K · Pr		2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	10
<i>Blechblasinstrumente</i>									25
	Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
	Ensemble - Brass	P · G · 60	1	1	◆	◆	◆	◆	2
	Orchester / Ensemble Vertigo	P · K · Pr		2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	10
<i>Schlagzeug</i>									27
	Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
	Perkussionsensemble	P · G · 30				4 - A	◆	◆	4
	Orchester / Ensemble Vertigo	P · K · Pr		2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	10
<i>Klavier</i>									13
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
	Collaborative Piano	W · G · 30		4 - A	◆	◆	◆	◆	
	Zusatz Kernfach	P · E · S			3	3	3	3	12
	Zweitinstrument für Harmonieinstrumente (in Absprache mit SGL)	W · E · 30	*Anrechnung in der Modulgruppe Wahlmodule						
<i>Gesang</i>									25
	Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
	Szenische Arbeit	P · G · 60	◆	◆	2	2 - A	◆	◆	4
	Sprechtechnik	P · G · 30	1	1	1	1 - A	◆	◆	4
	Korrepetition	P · E · 30			1	1	1	1	4

**Instrumentenspezifische Ergänzungen
(Fortsetzung)**

1 2 3 4 5 6

Akkordeon

13

Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
Zusatz Kernfach	P · E · S			3	3	3	3	12
Zweitinstrument für Harmonieinstrumente (in Absprache mit SGL)	W · E · 30	*Anrechnung in der Modulgruppe Wahlmodule						

Cembalo und Gitarre

17

Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
Generalbass	P · E · 30			2	2 - PE			4
Zusatz Kernfach	P · E · S			3	3	3	3	12

Orgel

17

Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1
Generalbass	P · E · 30			2	2 - PE			4
Gregorianik	P · G · 60		2 - PN	◆	◆	◆	◆	2
Kirchenmusikgeschichte	P · G · 120	2 - PN	◆	◆	◆	◆	◆	2
Orgelkunde und -literatur	P · G · 90/60	2	2 - PN	◆	◆	◆	◆	4
Liturgik und Hymnologie	P · G · 90	2	2 - PN	◆	◆	◆	◆	4

Saxophon

13

Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1						1



Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P
WP
W

Pflichtmodul
Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E
G
K
S
Bl
MT
Pr
Wo

Einzelunterricht
Gruppenunterricht
Klassenunterricht
Selbststudium
Block
Mentorat
Projekt
Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung

A
PE
PN

Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
Audition, erfüllt / nicht erfüllt
Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
Prüfung, Note

Übriges

IZM
HAP
PAT
PAF
CP
Credits
◆
x

Interpretation Zeitgenössische Musik
Historische Aufführungspraxis
Praktisch angewandte Theorie
Praktisch angewandte Forschung
Collaborative Piano
1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
kann alternativ in diesem Semester belegt werden
variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2025