



MODULPLAN
Bachelor Musik Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KERNFACH			1	2	3	4	5	6	68
Kernfach / Begleitung*		P • E • 80	12	12	12	12 - PE	10	10	68
* 20 Min. / Woche, nur für Melodieinstrumente und Gesang									
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	5	6	17 - 29
Instrumentenspezifische Ergänzungen**		P •							
Improvisation / Komposition		P • G • 90	1 - A	1 - A					2
Körpertechniken		P • K • 60	2						2
Kammermusik		W • G • 20 - 40		4 - A	♦	♦	♦	♦	
Praktisch angewandte Theorie / Forschung		W • G • x		2	♦	♦	♦	♦	
** siehe Anhang									
THEORIE			1	2	3	4	5	6	46
Hören / Intonieren		P • G • 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
Lesen / Analysieren / Schreiben		P • G • 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
Musikgeschichte		P • K • 120	2	2	2	2 - PN			8
Akustik Basic		P • K • 60	1 - PE						1
Instrumentenkunde Basic		P • K • 60		1					1
Aktuelle Musik		P • G • 60			2	2 - PN			4
Lerntechnik des Übens		P • K • 60		2					2
Informationskompetenzen		P • K • 60				1			1
Vorlesung		WP • G • 60		♦	♦	♦	1	♦	1
Seminar 1		WP • G • 120		♦	♦	♦	2	♦	2
Seminar 2		WP • G • 120		♦	♦	♦	♦	2	2
Übung 1		WP • G • 60		♦	♦	♦	2	♦	2
Übung 2		WP • G • 60		♦	♦	♦	♦	2	2
Übung Gehörbildung		WP • G • 60		♦	♦	♦	2	♦	2
Seminar Akustik		WP • K • 60		1	♦	♦	♦	♦	1
Seminar Instrumentenkunde		WP • K • 60			1	♦	♦	♦	1

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			1	2	3	4	5	6	
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
WAHLMODULE			Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern. Ebenso können bis zu 6 ECTS aus dem Programm BFH diagonal gewählt werden.						
Y - MODULE			1	2	3	4	5	6	10
	Kulturhistorische Vorlesung	P • K • 75	1	1					
	Toolboxes	WP • K • Wo		2	♦	♦	♦	♦	
	Y-Projekte	WP • G • 240		4 - A	♦	♦	♦	♦	
	Y-Seminare (siehe dort)	WP • G • x							
MASTERORIENTIERUNG			1	2	3	4	5	6	10
	Masterorientierung Performance	WP					5		
	_ Interpretation in Geschichte und Gegenwart – 2 ECTS	• K • 90							
	_ Bühnenpräsenztraining – 1 ECTS	• G • 90							
	_ Instrumentalkurs – 2 ECTS	• G • Pr							
	Masterorientierung Pedagogy	WP					5		
	_ Psychologie – 1 ECTS	• K • 60							
	_ Einführung in den Vokal- / Instrumentalunterricht – 1 ECTS	• G • 60							
	_ Orientierungspraktikum – 3 ECTS	• E • Pr							
	* die Module der Masterorientierung Pedagogy finden sowohl im HS wie auch im FS statt								
	Masterorientierung Composition / Creative Practice	WP					5		
	_ Analysis Course: Inside New Music* – 1 ECTS	• G • 60							
	_ Basismodul Szenisches Arbeiten im Composed Theatre* – 1 ECTS	• G • 60							
	_ Music Aesthetics* – 1 ECTS	• G • 60							
	_ Einführung in Elektroakustische Komposition* – 1 ECTS	• G • 60							
	_ Komponistenkolloquium* – 1 ECTS	• G • 60							
	_ Komponistenwerkstatt* – 1 ECTS	• G • 60							
	* Studierende wählen frei Kurse für 5 Credits								
	Masterorientierung Direktion Blasmusik	WP					5		
	_ Schlagtechnik – 2 ECTS	• G • 60							
	_ Partiturstudium & Hörtraining – 2 ECTS	• G • 60							
	_ Workshops & Hospitationen – 1 ECTS	• G • Pr							
THESIS			1	2	3	4	5	6	10
	Bachelorthesis praktisch	P • E • S					3	3 - PN	6
	Bachelorthesis schriftlich	P • E • Mt						4 - PN	4
								Credits Total	
								Credits Total	180 - 210



Anhang:

**MODULPLAN
Bachelor Musik Klassik**

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KÜNSTLERISCHE PRAXIS									
Instrumentenspezifische Ergänzungen			1	2	3	4	5	6	
Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott / Streichinstrumente									21
	Zweitinstrument Klavier	P • E • 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P • G • 30	1						1
	Orchester / Ensemble Vertigo	P • K • Pr			2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
Blechblasinstrumente									25
	Zweitinstrument Klavier	P • E • 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P • G • 30	1						1
	All Brass Course	P • G • 120	1	1	1	1	♦	♦	4
	Orchester / Ensemble Vertigo	P • K • Pr			2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
Schlagzeug									25
	Zweitinstrument Klavier	P • E • 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P • G • 30	1						1
	Perkussionsensemble	P • G • 30				4 - A	♦	♦	4
	Orchester / Ensemble Vertigo	P • K • Pr			2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
Klavier									13
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P • G • 30	1						1
	Collaborative Piano	W • G • 30		4 - A	♦	♦	♦	♦	
	Zusatz Kernfach	P • E • S			3	3	3	3	12
	Zweitinstrument für Harmonieinstrumente (in Absprache mit SGL)	W • E • 30	*Anrechnung in der Modulgruppe Wahlmodule						
Gesang									25
	Zweitinstrument Klavier	P • E • 30	3	3	3	3 - PN			12
	Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P • G • 30	1						1
	Szenische Arbeit	P • G • 60	♦	♦	2	2 - A	♦	♦	4
	Sprechtechnik	P • G • 30	1	1	1	1 - A	♦	♦	4
	Korrepetition	P • E • 30			1	1	1	1	4

**Instrumentenspezifische Ergänzungen
(Fortsetzung)**

			1	2	3	4	5	6	
Akkordeon									13
Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1							1
Zusatz Kernfach	P · E · S				3	3	3	3	12
Zweitinstrument für Harmonieinstrumente (in Absprache mit SGL)	W · E · 30		*Anrechnung in der Modulgruppe Wahlmodule						
Blockflöte									17
Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3	3 - PN			12
Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1							1
Generalbass	P · E · 30				2	2 - PE			4
Cembalo, Gitarre, Laute									17
Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1							1
Generalbass	P · E · 30				2	2 - PE			4
Zusatz Kernfach	P · E · S				3	3	3	3	12
Orgel									17
Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1							1
Generalbass	P · E · 30				2	2 - PE			4
Gregorianik	P · G · 60			2 - PN	♦	♦	♦	♦	2
Kirchenmusikgeschichte	P · G · 120	2 - PN	♦	♦	♦	♦	♦	♦	2
Orgelkunde und -literatur	P · G · 90/60	2	2 - PN	♦	♦	♦	♦	♦	4
Liturgik und Hymnologie	P · G · 90	2	2 - PN	♦	♦	♦	♦	♦	4
Saxophon									13
Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3	3 - PN			12
Atelier Kammermusik/PAT/PAF/CP	P · G · 30	1							1



Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P
WP
W

Pflichtmodul

Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E
G
K
S
Bl
MT
Pr
Wo

Einzelunterricht
Gruppenunterricht
Klassenunterricht
Selbststudium
Block
Mentorat
Projekt
Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung

A
PE
PN

Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch

Audition, erfüllt / nicht erfüllt

Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt

Prüfung, Note

Übriges

IZM
HAP
PAT
PAF
CP
Credits

Interpretation Zeitgenössische Musik

Historische Aufführungspraxis

Praktisch angewandte Theorie

Praktisch angewandte Forschung

Collaborative Piano

1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)

kann alternativ in diesem Semester belegt werden

variable Unterrichtsdauer

◆
x

gültig ab Herbstsemester 2021

genehmigt: Bern, 15. Juni 2021

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Graziella Contratto Angleraux
Fachbereichsleiterin Musik