

MODULPLAN

Bachelor Musik Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KERNFACH			1	2	3	4	5	6	68
	Kernfach / Begleitung*	P · E · 80	12	12	12	12 - PE	10	10	68
	* 20 Min. / Woche, nur für Melodieinstrumente und Gesang								
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	5	6	36
	Instrumentenspezifische Ergänzungen**	P · 4							32
	Improvisation / Komposition	P · G · 90	1	1 - A					2
	Körpertechniken	P · K · 60	2						2
	** siehe Anhang								
THEORIE			1	2	3	4	5	6	46
	Hören / Intonieren	P · G · 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
	Lesen / Analysieren / Schreiben	P · G · 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
	Musikgeschichte	P · K · 120	2	2	2	2 - PN			8
	Akustik Basic	P · K · 60	1 - PE						1
	Instrumentenkunde Basic	P · K · 60		1					1
	Aktuelle Musik	P · G · 60			2	2 - PN			4
	Lerntechnik des Übens	P · K · 60		2					2
	Informationskompetenzen	P · K · 60				1			1
	Vorlesung	WP · G · 60		♦	♦	♦	1	♦	1
	Seminar 1	WP · G · 120		♦	♦	♦	2	♦	2
	Seminar 2	WP · G · 120		♦	♦	♦	♦	2	2
	Übung 1	WP · G · 60		♦	♦	♦	2 - PE	♦	2
	Übung 2	WP · G · 60		♦	♦	♦	♦	2 - PE	2
	Übung Gehörbildung	WP · G · 60		♦	♦	♦	2	♦	2
	Seminar Akustik	WP · K · 60		1	♦	♦	♦	♦	1
	Seminar Instrumentenkunde	WP · K · 60			1	♦	♦	♦	1

MODULPLAN Bachelor Musik Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
WAHLMODULE			<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern.</i>						0 - 30
Y - MODULE			1	2	3	4	5	6	10
	Kulturhistorische Vorlesung	P · K · 75	1	1					
	Toolboxes	WP · K · Wo		2	♦	♦	♦	♦	
	Y-Projekte	WP · G · 240		4 - A	♦	♦	♦	♦	
	Y-Seminare (siehe dort)	WP · G · x							
MASTERORIENTIERUNG			1	2	3	4	5	6	10
	Masterorientierung Performance	WP					5		
	_ Interpretation in Geschichte und Gegenwart - 2 ECTS	· K · 90							
	_ Bühnenpräsenztraining - 1 ECTS	· G · 90							
	_ Instrumentalkurs - 2 ECTS	· G · Pr							
	Masterorientierung Pedagogy	WP					5		
	_ Psychologie - 1 ECTS	· K · 60							
	_ Einführung in den Vokal- / Instrumentalunterricht - 1 ECTS	· G · 60							
	_ Orientierungspraktikum - 3 ECTS	· E · Pr							
	* die Module der Masterorientierung Pedagogy finden sowohl im HS wie auch im FS statt								
	Masterorientierung Komposition	WP					5		
	_ Workshop "Next Generation" Donaueschingen* - 2 ECTS	· E · Wo							
	_ Analytischer Vortrag* - 1 ECTS	· G · S							
	_ Repertoire Musiktheater* - 1 ECTS	· G · 60							
	_ Stimme und Musik* - 1 ECTS	· G · 60							
	_ Komponistenkolloquium - 1 ECTS	· G · 60							
	_ Komponistenwerkstatt - 1 ECTS	· G · 60							
	* Studierende wählen frei Kurse für 5 Credits								
	Masterorientierung Direktion Blasmusik	WP					5		
	_ Schlagtechnik - 2 ECTS	· G · 60							
	_ Partiturstudium & Hörtraining - 2 ECTS	· G · 60							
	_ Workshops & Hospitationen - 1 ECTS	· G · P							
THESIS			1	2	3	4	5	6	10
	Bachelorthesis praktisch	P · E · S					3	3 - PN	6
	Bachelorthesis schriftlich	P · E · Mt						4 - PN	4

Credits
Total
180

Anhang:

MODULPLAN Bachelor Musik Klassik

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KÜNSTLERISCHE PRAXIS									
Instrumentenspezifische Ergänzungen			1	2	3	4	5	6	
Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott / Streichinstrumente									32
	Zweitinstrument Klavier	P * E * 30	3	3	3	3 - PN			12
	Kammermusik	P * G * 30			♦	4 - A	♦	4 - A	8
	Kammermusik IZM oder HAP	P * G * 30				♦	4 - A	♦	4
	Orchester / Ensemble Vertigo	P * K * Pr			2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
Blechblasinstrumente									32
	Zweitinstrument Klavier	P * E * 30	3	3	3	3 - PN			12
	Kammermusik	P * G * 30			♦	♦	♦	4 - A	4
	Kammermusik IZM oder HAP	P * G * 30			♦	♦	4 - A	♦	4
	Satzproben Blech	P * G * 15	1	1 - A	1	1 - A			4
	Orchester / Ensemble Vertigo	P * K * Pr			2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
Schlagzeug									32
	Zweitinstrument Klavier	P * E * 30	3	3	3	3 - PN			12
	Kammermusik	P * G * 30			♦	♦	♦	4 - A	4
	Kammermusik IZM oder HAP	P * G * 30			♦	♦	4 - A	♦	4
	Perkussionsensemble	P * G * 30				4 - A	♦	♦	4
	Orchester / Ensemble Vertigo	P * K * Pr			2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
Klavier									32
	Kammermusik	P * G * 30			♦	4 - A	♦	4 - A	8
	Kammermusik IZM oder HAP	P * G * 30				♦	4 - A	♦	4
	Collaborative Piano	P * G * 30					4 - A	4 - A	8
	Zusatz Kernfach	P * E * S			3	3	3	3	12
	Zweitinstrument für Harmonieinstrumente (in Absprache mit SGL)	W * E * 30	*Anrechnung in der Modulgruppe Wahlmodule						
Gesang									32
	Zweitinstrument Klavier	P * E * 30	3	3	3	3 - PN			12
	Kammermusik	P * G * 30			♦	♦	♦	4 - A	4
	Kammermusik IZM oder HAP	P * G * 30				♦	4 - A	♦	4
	Szenische Arbeit	P * G * 60	♦	♦	2	2 - A	♦	♦	4
	Sprechtechnik	P * G * 30	1	1	1	1 - A	♦	♦	4
	Korrepetition	P * E * 30			1	1	1	1	4

**Instrumentenspezifische Ergänzungen
(Fortsetzung)**
1 2 3 4 5 6

Akkordeon **32**

Kammermusik	P · G · 30			♦	4 - A	4 - A	4 - A	12
Kammermusik IZM oder HAP	P · G · 30			♦	♦	4 - A	4 - A	8
Zusatz Kernfach	P · E · S			3	3	3	3	12
Zweitinstrument für Harmonieinstrumente (in Absprache mit SGL)	W · E · 30	*Anrechnung in der Modulgruppe Wahlmodule						

Blockflöte **32**

Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
Kammermusik	P · G · 30			♦	4 - A	♦	4 - A	8
Kammermusik IZM oder HAP	P · G · 30			♦	4 - A	4 - A	♦	8
Generalbass	P · E · 30			2	2 - PE			4

Cembalo, Gitarre, Laute **32**

Kammermusik	P · G · 30			♦	4 - A	♦	4 - A	8
Kammermusik IZM oder HAP	P · G · 30				4 - A	4 - A	♦	8
Generalbass	P · E · 30			2	2 - PE			4
Zusatz Kernfach	P · E · S			3	3	3	3	12

Orgel **32**

Kammermusik	P · G · 30			♦	4 - A	♦	4 - A	8
Kammermusik IZM oder HAP	P · G · 30				4 - A	4 - A	♦	8
Generalbass	P · E · 30			2	2 - PE			4
Gregorianik	P · G · 60		2 - PN	♦	♦	♦	♦	2
Kirchenmusikgeschichte	P · G · 120	2 - PN	♦	♦	♦	♦	♦	2
Orgelkunde und -literatur	P · G · 90/60	2	2 - PN	♦	♦	♦	♦	4
Liturgik und Hymnologie	P · G · 90	2	2 - PN	♦	♦	♦	♦	4

Saxophon **32**

Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3 - PN			12
Kammermusik	P · G · 30			♦	4 - A	4 - A	4 - A	12
Kammermusik IZM oder HAP	P · G · 30				4 - A	4 - A	♦	8

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P
WP
W

Pflichtmodul

Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E
G
K
S
Bl
MT
Pr
WoEinzelunterricht
Gruppenunterricht
Klassenunterricht
Selbststudium
Block
Mentorat
Projekt
Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung

A
PE
PN

Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch

Audition, erfüllt / nicht erfüllt

Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt

Prüfung, Note

Übriges

IZM
HAP
Credits
◆
x

Interpretation Zeitgenössische Musik

Historische Aufführungspraxis

1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)

kann alternativ in diesem Semester belegt werden

variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2017

genehmigt: Bern, 1. September 2017

Prof. Dr. Thomas Beck
DirektorGraziella Contratto Angleraux
Fachbereichsleiterin Musik

