

**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne

# Bachelor Fine Arts<sup>FR</sup>



Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise



LA MIANO

WO BIST DU?

GIVE

PIFFARE

BUS BUSS

L'art dans sa liberté et sa dépendance aux conditions sociales qui l'entourent se situe au cœur de l'enseignement du Bachelor en arts visuels.

Cette formation part des approches individuelles ou collectives des étudiant-e-s pour aller vers une définition de leur travail artistique. Des artistes confirmé-e-s s'attachent à développer, clarifier et approfondir une discussion continue autour des questions soulevées par la pratique. Ce travail fondamental est soutenu par une réflexion orale et écrite, considérée comme un instrument de production indispensable. Discussions autour des œuvres, séminaires et conférences invitent à une participation active de chacun-e.

L'atelier, lieu de la pratique et de vie des étudiant-e-s, est accessible toute la semaine et à toute heure. Des laboratoires et ateliers parfaitement équipés sont à leur disposition. Une collaboration étroite avec les départements *Écriture littéraire* et la filière *Musique et arts médiatiques* ouvre des perspectives sur Master of Arts in Contemporary Arts Practice de la Haute école des arts de Berne, programme unique en son genre au niveau européen.

L'expérience individuelle est au cœur des discussions et toute appréhension du monde y trouve sa place.

Anselm Stalder, Hans Rudolf Reust  
*Responsables BA Fine Arts*

# Structure des études

Le programme de la filière dure six semestres et se termine par un diplôme qui consiste en une exposition, un travail écrit et un portfolio documentant le travail réalisé durant les trois ans de formation. Il n'y a ni contraintes ni exigences spécifiques quant au choix de la thématique, du média ou de la technique pour développer le travail artistique.

Chaque lundi des artistes expérimenté-e-s sont présent-e-s dans l'atelier pour discuter individuellement des questions et enjeux soulevés par le travail des élèves. Ces réunions se font en allemand, mais peuvent aussi se tenir en français ou en anglais.

Des discussions d'œuvres en plenum alternant avec des lectures données par des artistes invité-e-s ont également lieu les lundis soirs.

Le mardi est réservé aux cours théoriques.

Le reste de la semaine, un large choix de cours techniques est à disposition. Les étudiant-e-s sont libres de faire un choix de cours basé sur leurs intérêts individuels dès le deuxième semestre. Le vendredi matin se tiennent les cours et événements transdisciplinaires.

Ce programme s'articule autour de l'aspect central qui est le travail autonome en atelier et la discussion entre les élèves.

01 Luca Nejedly  
02 Géraldine Honauer  
03 Levent Pinarci  
04 Roberta Müller  
05 Marc Lauber

06 Fiona Rafferty  
07 Nicole Bussien  
08 Ivan Mitrovic  
09 Levent Pinarci  
10 Ivan Mitrovic

11 Damiano Curschellas, Fiona Rafferty  
12 Sarah Elena Müller  
13 Hannes Zulauf  
14 Ernestyna Orłowska  
15 Philip Ortelli









04





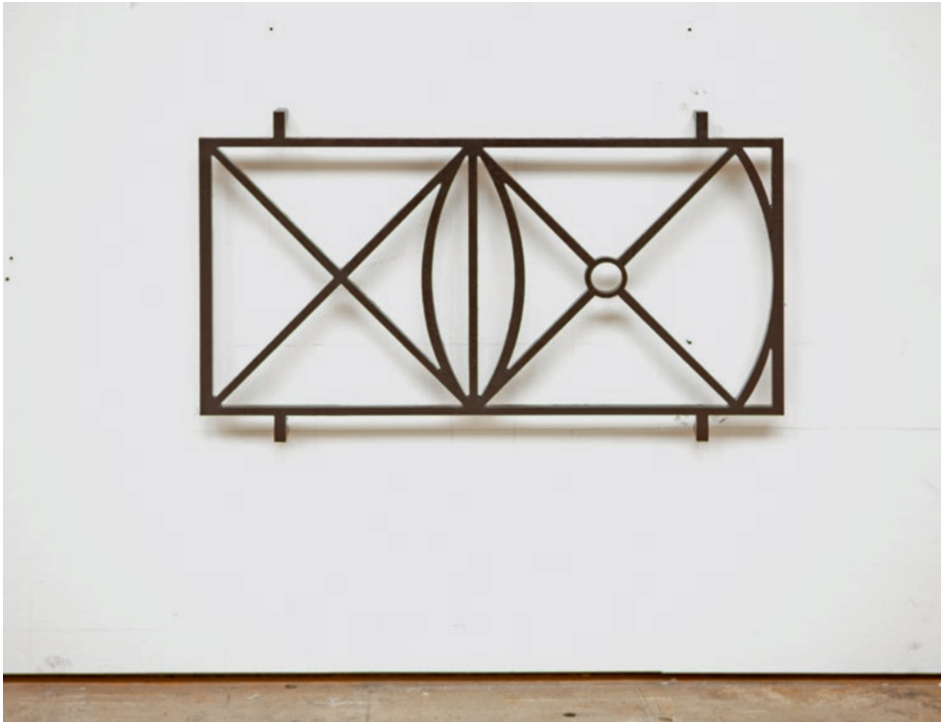
Am 19.06.2013 wird um 13:22 Uhr ein Flugzeug an dieser Fensterfront vorbeifliegen, von links unten nach rechts oben.























# Centres de compétences

Le centre de compétences **Atelier** a pour vocation de sensibiliser à la perception des matières et de leur élaboration et de leur traitement selon des critères artistiques et tactiles. Les responsables de l'atelier organisent des cours et accompagnent des projets des étudiant-e-s. Ils proposent une collaboration et un soutien dans la réalisation de travaux et d'idées ainsi conseillent lors de l'achat de matériaux. L'atelier dispose d'une infrastructure spécialisée pour le travail du bois, métal, des matières plastiques et textiles. Un «pool de matériaux» complète cette offre: il s'agit d'une vaste collection d'échantillons qui illustrent à la fois des matériaux et des procédés de traitement.

**Le MediaLab** est le centre de compétences et de prestations de services pour la création audiovisuelle à la HEAB. Les collaboratrices et les collaborateurs du MediaLab proposent des cours, des séances d'entraînement à la photographie et aux techniques audiovisuelles ; ils conseillent les étudiant-e-s qui ont des questions techniques ou de contenu dans ce domaine.

Une importante infrastructure de production est à la disposition des personnes qui souhaitent utiliser les ressources du MediaLab pour réaliser leurs projets. Les places de travail et les différents studios sont ouverts 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24. Le service de prêt propose un appareillage de réalisation et de présentation pour les projets audiovisuels et photographiques, à la disposition des étudiant-e-s.

**L'atelier d'imprimerie** est le centre de compétences et de services de la Haute école des arts de Berne pour les techniques d'imprimerie manuelles. Les collaboratrices et les collaborateurs de l'atelier d'imprimerie proposent non seulement des cours de sérigraphie, d'héliogravure et de typographie, ils assistent également les étudiant-e-s dans le cadre de la réalisation concrète de leurs projets. Les étudiant-e-s qui ont accompli un module introductif peuvent travailler de manière autonome dans l'atelier avec l'accord du membre concerné du corps enseignant.

**La médiathèque** fait office de bibliothèque des sections Arts visuels et design et Conservation et restauration ainsi que de l'Institut de transdisciplinarité Y et les activités de recherche. Elle est accessible aux personnes qui étudient et qui œuvrent au sein de la HEAB ainsi qu'aux personnes intéressées externes. La bibliothèque en libre-accès compte quelque 35'000 titres, dont trois cents périodiques. La médiathèque est membre du réseau NEBIS (Réseau des bibliothèques et des centres d'information en Suisse) et à ce titre, elle permet à ses utilisatrices et à ses utilisateurs de rechercher en ligne et d'accéder à plus de 7 millions de titres réunis dans plus de 300 bibliothèques. Par ailleurs, en sa qualité de secteur de la Haute école spécialisée bernoise, la médiathèque a accès aux banques de données du consortium des banques de données de la Haute école spécialisée bernoise.

# Information et contact

## Direction

Hans Rudolf Reust  
Lic. phil. I, Critique d'art  
Directeur de la filière et Professeur  
+41 31 848 38 43  
hansrudolf.reust@hkb.bfh.ch

Anselm Stalder  
Artiste  
Directeur de la filière et Professeur  
+41 31 848 38 44  
anselm.stalder@hkb.bfh.ch

## Corps enseignant

### Atelier

Renate Buser  
Lisa Hoever  
Maria Iorio & Raphaël Cuomo  
Markus Müller  
Anselm Stalder  
Tim Zulauf

### Théorie

Ulrich Loock  
Hans Rudolf Reust

## Contact

Haute école spécialisée bernoise  
Haute école des arts de Berne HEAB  
Fine Arts  
Fellerstrasse 11  
CH-3027 Bern

+41 31 848 38 48  
gk@hkb.bfh.ch  
www.hkb.bfh.ch

Julie Fauve  
Assistante d'administration  
+41 31 848 49 25  
julie.fauve@hkb.bfh.ch

Annaïk Lou Pitteloud  
Artiste  
Assistante scientifique  
+41 31 848 38 35  
annaiklou.pitteloud@hkb.bfh.ch



