

**MODULPLAN**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY**  
**Vertiefung Musikpädagogik Klassik**

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt (Min./Woche)	Semester				Credits Total
		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>43</b>
Kernfach (inkl. Begleitung* <sup>1</sup> )	P • E • 75 / 45 * <sup>2</sup>	9	9	9	9 - PN	36
Atelier Kammermusik / PAT / PAF / CP	P • G • 30	1				1
Kammermusik	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
Orchester / Ensemble / Vertigo * <sup>3</sup>	P • G • 30	♦	2 - A	2 - A	♦	4
Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30	♦	1	1	♦	
Forschung	WP • G • x	♦	2	♦	♦	2
<b>PÄDAGOGIK</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>37</b>
<b>Grundlagen</b>						<b>6</b>
Musikpädagogik / Didaktik	P • K • 90	1	1 - PE			
Psychologie	P • K • 90	1	1 - PE			
Musikalische Elementarlehre	P • K • 40	1	1			
<b>Fachdidaktik &amp; Praktika - Pool</b>						<b>15</b>
Fachdidaktik & Praktika - Pool * <sup>4</sup>	P • G • 45-75	3	4	4	4 - PN	
_Hospitationen	P • S •	----				
_Praktikum Einzelschüler*in / Gruppe	P • E • 25		----	----	----	
_Musikschulpraktikum	P • S •		----	----		
_Thesis-Forum	P • K •			----	----	
_Fachdidaktisches Kolloquium	P • G • 60				----	
<b>Pädagogische Wahlmodule</b>						<b>6</b>
pädagogische Wahlmodule	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
<b>Videounterrichtstraining</b>						<b>2</b>
Videounterrichtstraining	P • G • 15			1	1	
<b>Career, Skills &amp; Tools</b>						<b>8</b>
Berufsmanagement	WP • G • 60	♦	1	♦	1	
Musikvermittlung & Music in Context * <sup>5</sup>	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
kollaboratives Lernen	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
Lernen & Digitalität	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Dirigieren / Ensembleleitung	P • G • 60	1	♦	♦		
Notation	P • G • 60	♦	1	♦		
Arranging	P • G • 60	♦	♦	1		
Audioteknik	W • G • 60	1	♦	♦		

**MODULPLAN**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY**  
**Vertiefung Musikpädagogik Klassik**

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt (Min./Woche)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
<b>WAHLMODULE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0 - 10</b>
Interpretation Zeitgenössische Musik	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
Historische Aufführungspraxis	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Praktisch angewandte Theorie / Forschung	W • G • x	♦	2	♦	♦	
Korrepetition / Sprechtechnik	W • E • x	1	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
Bandinstrumente	W • G • 120		2	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
<i>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</i>						
<b>MINOR</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20/30</b>
gemäss separatem Modulplan	WP					
<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
schriftliche Masterthesis	P • MT •				4 - PN	4
praktische Pädagogik	P • MT •				3 - PN	3
Recital / Performance	P • MT •				3 - PN	3

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.	<b>Minor</b>	<b>Major (P)</b>	<b>Major (W)</b>	<b>Credits Total</b>
	20	90	mind. 10	120
	30	90	mind. 0	

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

### Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

### Kompetenznachweis

Keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*1	für Gesang 15'; im letzten Studiensemester 30' / Harmonieinstrumente, Schlagzeug keine / alle übrigen 30'
*2	als Erstmaster 75 Min. / als Zweitmaster 45 Min.
*3	für Orchesterinstrumente: 2 Orchesterprojekte
*4	für Nicht-Orchesterinstrumente: 1 Kammermusikprojekt
----	Minutage je nach Gruppengrösse (ab 1 Studierenden: 45' bis 5 Studierende: 75')
*5	_Kurse bzw. Submodule im entsprechenden Semester (Submodule & Themen) sowie BFH diagonal

gültig ab Herbstsemester 2025

genehmigt: Bern, 23. April 2025

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik