Forschungs-Mittwoch #208

HKB Forschung

Institute of Design Research

9. Dezember 2026
17:30 Uhr

PROGR, Atelier 368
Waisenhausplatz 30
3011 Bern

How to Design Against Fascism

Im Gespräch mit Dan Glass von der aktivistischen Designplattform «Beautiful Trouble».

Seit über 15 Jahren stellt die aktivistische Designplattform «Beautiful Trouble» professionelle Online-Ressourcen für Offline-Proteste bereit. In diesem Kontext wollen wir folgende Fragen diskutieren: Was macht Protest und Aktion gegen den Faschismus einzigartig? Was unterscheidet diesen Kampf von anderen sozialen Anliegen? Und was bedeutet das konkret für das Design? Anhand aktueller Projekte wollen wir zudem klären, welche Rolle die Rhetorik politischer Akteur*innen in diesem Zusammenhang spielt. Oder anders formuliert: Vor welchen visuell-rhetorischen Fallstricken muss man sich in diesem Bereich hüten?

In conversation with Dan Glass from the activist design platform "Beautiful Trouble".

For more than 15 years, the activist design platform "Beautiful Trouble" has been providing professional online resources for offline protests. In this context, we aim to explore the following questions: What makes protest and action against fascism unique? What distinguishes this struggle from other social causes? And what does this mean specifically for design? Using current projects as examples, we will also seek to clarify the role that the rhetoric of political actors can play in this context. Or, to put it another way: What visual-rhetorical pitfalls must one be wary of in this field?

Referent*in: Dan Glass (Beautiful Trouble, UK)

Moderation: Eliane Gerber

Host: Institute of Design Research