

Fr, 4. März 2022 / ve, 4 mars 2022, 19h30

Hermann Reutter:
Die Brücke von St. Luis Rey

Mit einem schwirrenden Ton reisst *die Brücke von San Luis Rey* und stürzt fünf Menschen in den Abgrund – inspiriert von dieser Novelle Thornton Wilders komponierte Hermann Reutter 1954 seine Rundfunk-Oper. Entweder leben und sterben wir durch Zufall oder wir leben und sterben nach einem Plan! Irritierend ist die Suche nach einer Antwort. Von Lateinamerika via die USA fand dieser Vorfall seinen Weg nach Deutschland – und mitten in unsere Inszenierung.

Le pont de San Luis Rey se rompt d'un coup sec et précipite cinq personnes dans l'abîme. Inspiré par cette nouvelle de Thornton Wilder, Hermann Reutter a composé son radio opéra en 1954. Soit nous vivons et mourons par hasard, soit nous vivons et mourons selon un plan! La recherche d'une réponse est irritante. D'Amérique latine, en passant par les Etats-Unis, cet incident a trouvé son chemin jusqu'en Allemagne – et au cœur de notre mise en scène.

Studierende Oper / Étudiant-e-s d'opéra:
Julia Andersson*, Adi Denner*, Sofia Berberidou*, Helen Daniels, Pepe Diaz, Lucija Ercegovac, Xuenan Liu*, Yuri Strakhov, Jiacheng Tan*
*Diplomand*innen

SchauspielerIn / Actrice:
Seraphina Schweiger (Alumna HKB Theater)

Sinfonie Orchester Biel Solothurn /
Orchestre Symphonique Bienne Soleure

Musikalische Leitung / Direction musicale:
Christoph Campestrini

Nach dem künstlerischen Konzept von /
D'après le concept artistique de:
Manaf Halbouni, Mathias Behrends

Technik, Realisierung / Technique, réalisation:
Bernhard Maurer, Stefan Saborowski

- Volkshaus, Grosser Saal
Aarbergstrasse 112, 2502 Biel
- Maison du Peuple, grande salle
Rue d'Aarberg 112, 2502 Bienne



TWINT
Musik/Theater

Eintritt frei, Kollekte für den Stipendienfonds der HKB /
Entrée libre, collecte pour le fonds des bourses de
la HKB.

Fr, 29. April 2022 / ve, 29 avril 2022, 19h30
Sa, 30. April 2022 / Sa, 30 avril 2022, 19h30

**Victor Herbert: *Babes
In Toyland – A Stupendous
Musical Extravaganza***

In diesem Jahr ist die zweite Opernproduktion eine Operettenproduktion: Aufgeführt wird ein Szenen-Puzzle von verschiedenen Ausschnitte aus *Babes In Toyland – A Stupendous Musical Extravaganza*. Komponist ist der «King of Operetta», Victor Herbert. Die Uraufführung fand 1903 in Chicago statt und die schwungvollen Melodien, die witzigen Dialoge und unterhaltsamen Szenen wurden zu einem Riesenerfolg.

Cette année, la deuxième production d'opéra est une production d'opérette: un puzzle de scènes composé de différents extraits de *Babes In Toyland – A Stupendous Musical Extravaganza* sera présenté. Le compositeur est le « roi de l'opérette », Victor Herbert. La première représentation a eu lieu en 1903 à Chicago et les mélodies entraînantes, les dialogues amusants et les scènes divertissantes ont connu un énorme succès.

Studierende Oper / Étudiant-e-s:
Mariia Alkhovik, Iria Arias, Helen Daniels, Félix Le Gloahec, Arilda Hoxha*, Andrei Maksimov, Paula Meyer*, Natalia Pastrana*, Marija Prifti*, Oscar Rey, Marie Rihane, Jiajing Wang, Katharina Willi, Airi Yamada*
*Diplomand*innen

Salonorchester «Pariser Besetzung»
Instrumentalist*innen HKB

Musikalische Leitung / Direction musicale:
Riccardo Bovino

Inszenierung / Mise en scène:
Olivier Tambosi

Bühne, Kostüme / Décors, costumes:
Lena Weikhard

- Volkshaus, Grosser Saal
Aarbergstrasse 112, 2502 Biel
- Maison du Peuple, grande salle
Rue d'Aarberg 112, 2502 Bienne

Hochschule der Künste Bern
hkb.bfh.ch | hkb-musik.ch

Schweizer Opernstudio
Jakob Rosius Strasse 16, 2502 Biel
opernstudio@hkb.bfh.ch

Ein Departement der
Bernern Fachhochschule



Opernproduktion / Production d'Opéra

Die Brücke von St. Luis Rey

4.3.2022

Volkshaus / Maison du Peuple
Aarbergstrasse 112, Biel / Bienne

Babes in Toyland

29. / 30.4.2022





HKB Opernproduktion *Die Brücke von San Luis Rey*
von Hermann Reuter, 2021. Foto: Dersu Huber