

Organigramm, Oktober 2019

HKB	Direktor HKB Thomas Beck *	Vize-Direktor Stefan Wülfert *						
	Assistenz des Direktors Strategische Raumplanung HKB Daniela Depping (*)	Leiterin Lehre Nina Grunder *	Kommunikation Christian Pauli *	Administration & Controlling Daniel Matzenmüller *		HR-Beratung HKB: Daniela Werder, Stephanie Binggeli		
	Chancengleichheit und Inklusion Christoph Brunner	e-learning: Viktoria Supersaxo International Office: Maria Bech Espersen Interne Weiterbildung: Immanuel Brockhaus Mittelschulen/Gymnasien: Dorothee Joss Qualitätsmanagement: Karin Weber Studierendenadministration: Denise Schafer	Stv. Leitung: Julia Schiller Atelier HKB: Marco Matti Webmaster: Christophe Olivier	Controlling: Christoph Kauflin Hausdienst: Jürg Bigler IT-Anforderungskoordination.: Sara Cattaneo				
Fachbereiche	Gestaltung und Kunst Andreas Vogel *	Musik Graziella Contratto * stv. Peter Kraut	Theater Florian Reichert * stv. Wolfram Heberle (Theater)	Konservierung und Restaurierung Stefan Wülfert * stv. Andreas Buder	Schweiz. Literaturinstitut Marie Caffari *	Y Institut Andi Schoon Co-Leitung * Thomas Strässle Co-Leitung *	Forschung & Dienstleistungen Thomas Gartmann * stv. Arne Scheuermann	Weiterbildung Verena Andel *
	BA Vermittlung in Kunst und Design: Maren Polte	BA Musik: Raphael Camenisch (Klassik) Tom Arthurs (Jazz) Teresa Carrasco und Michael Harenberg (Sound Arts)	BA Theater: Wolfram Heberle	BA Konservierung: Andreas Buder	BA Literarisches Schreiben: Marie Caffari		Institute of Design Research: <u>Arne Scheuermann</u> Institut Interpretation: <u>Martin Skamletz</u> Institut Materialität in Kunst und Kultur: <u>Sebastian Dobrusskin</u> Institut Praktiken und Theorien der Künste: Priska Gisler	Diverse CAS DAS Orchesterdirigieren: Florian Ziemer
BA Visuelle Kommunikation: Urs Lehni	BA Musik und Bewegung/Rhythmik: Claudia Wagner		angegliedert BA Textilkonservierung: Abegg-Stiftung, Caroline Vogt				MAS Musikmanagement: <u>Felix Bamert</u> MAS Musikpädagogik in spezifischen Kontexten: <u>Andrea Ferretti</u> MAS Orgel: <u>Antonio Garcia</u> MAS Pop & Rock: <u>Immanuel Brockhaus</u> MAS Signaletik - Environmental Information Design: Jimmy Schmid	
BA Fine Arts: Hans Rudolf Reust Co-Leitung Anselm Stalder Co-Leitung								
BA in Multimedia Production & Media Engineering Kooperation BFH-HKB / HTW Chur: Ulrike Mothes Heiner Butz (Standortleitung Bern)								
MA Art Education: Maren Polte	MA Music Performance: Tom Arthurs (Jazz) und Lennart Dohms (Klassik)	MA Theater: Wolfram Heberle	MA Conservation-Restoration: Stefan Wülfert		MA Contemporary Arts Practice: Andrea Gohl	Doktoratsprogramm Studies in the Arts (SINTA): Thomas Gartmann		
MA Design: Robert Lzicar	MA Music Pedagogy: Felix Bamert		angegliedert Vertiefung Textil: Abegg-Stiftung, Caroline Vogt			BFH-Zentrum Arts in Context: Koordinator Matthias Vatter		
	MA Specialized Music Performance: Lennart Dohms (Klassik) Mathias Behrends (Oper)					Innovationen und Dienstleistungen: Chloé Serres		
	MA Composition: Xavier Dayer							
	PreCollege Bern HKB Eva-Maria Neidhart							
Druckatelier: <u>Ursula Jakob</u>	Musikbibliothek: <u>Andrea Grandjean</u>		Kunsttechnologisches Labor: Nadim Scherrer		Bibliothek des Literaturinstituts: Gaia Renggli			
Medialab: <u>Hugo Ryser</u>	Tonstudio: <u>Benoît Piccard</u>							
Mediothek: <u>Susan Menais</u>	KULT Studierendenagentur: Claudia Kühne							
Werkstatt: Adrian von Niederhäusern								

Legende * Mitglieder der Departementsleitung

dem Direktor unterstellt

Den Fachbereichsleitenden unterstellt