



Salam Carmen

Ein Projekt mit **Auszügen** aus der Oper Carmen von Georges Bizet der Gesangsklasse von **Tanja Ariane Baumgartner** unter Mitwirkung von Studierenden von **Malin Hartelius** und **Tomasz Herbut** in Zusammenarbeit mit **Music in Context** und Kulturvermittlerin **Sahereh Astaneh**

Ein spezieller Dank geht an die zahlreichen iranischen Interview-Partner*innen, die für dieses Projekt sehr wichtig waren

Hochschule der Künste Bern





Ein Projekt der Gesangsklasse von Tanja Ariane Baumgartner
unter Mitwirkung von Studierenden
von Malin Hartelius und Tomasz Herbut
in Zusammenarbeit mit Music in Context

Sänger*innen

Andres Feliu
Phoebe Dinga
Gabriel De Jesus
Lucija Ercegovic
Paula Luise Günther
Raísa Ierone
Julia Elisabeth Kalbflesich
Xuenan Liu
Lara Theresa Morger
Iris Sanchez Protasova
Gabriel Söllinger
Jiajing Wang
Katharina Willi

Erzählerin

Ronya Schüpbach

Einstudierung

Tanja Ariane Baumgartner

Kulturvermittlung

Sahereh Astaneh
Barbara Balba Weber
Zoë Gordon

Klavier

Vladyslava Udod

*Ein spezieller Dank an die zahlreichen iranischen
Interview-Partner*innen,
die für dieses Projekt sehr wichtig waren*

We have not come here to take prisoners,
But to surrender ever more deeply
To freedom and joy.

We have not come into this exquisite world
To hold ourselves hostage from love.

Run my dear,
From anything
That may not strengthen
Your precious budding wings.

Run like hell my dear,
From anyone likely
To put a sharp knife
Into the sacred, tender vision
Of your beautiful heart.

We have a duty to befriend
Those aspects of obedience
That stand outside of our house
And shout to our reason
“O please, O please,
Come out and play.”

For we have not come here to take prisoners
Or to confine our wondrous spirits,

But to experience ever and ever more deeply
Our divine courage, freedom and
Light!

-Hafiz