



SAS Literarische Schreibbegleitung 2027

Umfang

Der SAS Literarische Schreibbegleitung dauert sieben Monate und umfasst 6 ECTS-Credits. Ein ECTS-Credit entspricht einer Arbeitszeit von ca. 25-30 Stunden.

Das Studium ist zusammengesetzt aus 9.5 Tagen Kontaktunterricht (Mentorat, Input-Sessions, Workshops, Peer-Feedback und gemeinsamer Schreibzeit) und Selbststudium (individuelle Schreibzeit und Vorbereitung auf die Peer-Feedbacks). Die Ausbildung ist berufsbegleitend und schliesst mit einem SAS Berner Fachhochschule ab.

Unterrichtszeiten

Modul 1–5 und 7–8
10–13 Uhr und 14–17 Uhr

Modul 6 (Online-Check-in)
10–13 Uhr

Unterrichtsort

Schweizerisches Literaturinstitut, Seevorstadt 99, 2502 Biel

Studienaufbau, Studienzeiten

Modul 1: Einsteigen

- | | |
|---------|--|
| 3. März | Workshop: Ankommen & Kennenlernen – Regina Dürig
Erstes Mentorstreffen – Mentor*innenpool
Gemeinsame Schreibzeit |
| 4. März | Input: Erzählen – Daniel Mezger
Workshop: Arbeitsmethoden & Feedback – Regina Dürig |

Modul 2: Figuren

- | | |
|----------|--|
| 3. April | Input: Figuren & Perspektive – Daniel Mezger
Peerfeedback
Optional am Abend: Besuch des Play Theaterfestivals in Biel
(Tickets nicht in der Kursgebühr enthalten) |
|----------|--|

Modul 3: Szenen

1. Mai Input: Szenen & Dialog – Daniel Mezger
 Zweites Mentoratstreffen – Mentor*innenpool
 Gemeinsame Schreibzeit

Modul 4: Vertiefen

12. Juni Workshop: Überarbeiten – Regina Dürig
 Peer-Feedback
 Gemeinsame Schreibzeit

Modul 5: Öffentlichkeit

17. Juli Input: Agentur, Verlag & Exposé – Expert*innenpool
 Drittes Mentoratstreffen – Mentor*innenpool
 Gemeinsame Schreibzeit

Modul 6: Check-in

7. August Peer-Feedback online

Modul 7: Dranbleiben

11. September Viertes Mentoratstreffen – Mentor*innenpool
 Workshop: Text & Performance – Regina Dürig
 Gemeinsame Schreibzeit

Modul 8: Abschluss

16. Oktober Peer-Feedback
 17. Oktober Workshop: Ein Blick zurück und voraus
 Vorbereitung der Gruppenlesung
 Gemeinsame Abschlusslesung (öffentlich)