

# Halt auf Verlangen

## Fagott & Klavier

Studierende der Klassen von Valeria Curti<sup>1</sup>  
(Fagott) und Antoine Françoise<sup>2</sup> (Klavier)  
Im ImproSpot: Marco Abisso (Gitarre)

Do, 4. April 2024  
18:00 – 19:00

Spittelkapelle im Berner Generationenhaus  
Bahnhofplatz 2  
3011 Bern

### Eugène Bozza (1905–1991)

Récit, Sicilienne et rondo, für Fagott und Klavier (1936)  
Fagott<sup>1</sup> Son Him Cheng  
Klavier Vivien Heinzmann

### Joseph Haydn (1732–1809)

Fantasie C-Dur für Klavier, Hob. XVII:4 (1789)  
Klavier<sup>2</sup> Amal Nashid

### Alexander Tansman (1897–1986)

Aus: Suite pour basson et piano (1960)  
I Introduction et allegro  
II Sarabande

Fagott<sup>1</sup> Beatriz Moreira Ferreira  
Klavier Monika Nagy

### Eric Gaudibert (1936–2012)

Aus: Sonate pour piano (1978)  
II Brisants

Klavier<sup>2</sup> Audrey Mützenberg

### François Devienne (1759–1803)

Aus: Sonate Nr. 2 G-Dur, für Fagott und Basso continuo, op.  
24,2

II Adagio  
III Rondeau. Moderato  
Fagott<sup>1</sup> Ziv Wainer Bobrowicz  
Klavier Monika Nagy

### Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 27 e-Moll für Klavier, op. 90 (1814)

I Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und  
Ausdruck

II Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen  
Klavier<sup>2</sup> Francisco José Morais Fernandes

### Pierre-Max Dubois (1930–1995)

Aus: Sonatine-Tango für Fagott und Klavier (1984)

I Violent et animé  
III Tempo de sarabande  
IV Vivace

Fagott<sup>1</sup> Zeynep Bozkaplan  
Klavier Monika Nagy

### ImproSpot:

**Marco Abisso (\*1994)**

Improvisation

Gitarre Marco Abisso

**Dauer: ca. 60 Minuten**

Organisation: Christian Spitzenstaetter

twint



**Eintritt frei**

**Kollekte für den Stipendienfonds Musik**

Öffnen Sie die TWINT-App,  
um den Code einzuscannen.

## Vorschau:

Samstag, 06.04.2024 – 19:30

### **Galakonzert: Revolution**

Zur Pension von Rolf Schumacher, Leiter Blasmusikdirektion der HKB, laden unser Wind Ensemble und das Symphonische Blasorchester der Schweizer Armee zum Galakonzert ins Casino ein. Auf dem Programm stehen Werke von Charles Simon Catel, Friedrich Gulda und Hector Berlioz.

→ Casino Bern, Grosser Saal

→ Casinoplatz 1, 3011 Bern

Samstag, 13.04.2024 – 19:00 & Montag, 15.04.2024 – 19:30

### **Opernwerkstatt: Romeo und Julia**

Das berühmte Paar steht im Fokus von verschiedenen Komponist\*innen. Gezeigt werden unter anderem Arien und Szenen von G. A. Benda, F. Delius, C. Gounod, R. Kelterborn und H. Sutermeister.

→ Volkshaus, Maison du Peuple

→ Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

---

nächste Klassenauditionen  
immer um 19:30

### **Donnerstag, 04.04.2024**

#### **Violoncello – Studierende von David Eggert**

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

### **Donnerstag, 04.04.2024**

#### **Klarinette – Studierende von Olivier Vivares**

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

### **Montag, 08.04.2024**

#### **Klavier – Studierende von Patricia Pagny**

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

KULT Studierendenagentur  
der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für ihren Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

[www.kult-agentur.ch](http://www.kult-agentur.ch) | 031 848 39 75 | [kult@hkb.bfh.ch](mailto:kult@hkb.bfh.ch)

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten!



**Berner  
Generationen  
Haus**



**Burgergemeinde  
Bern**

### **Nächste Termine von Halt auf Verlangen im Frühlingssemester 2024**

**18.04.2024 – 18:00**  
Akkordeon & Posaune

**02.05.2024 – 18:00**  
Oboe & Violoncello

**30.05.2024 – 18:00**  
Special: Kammermusik Excellence

**06.06.2024 – 18:00**  
Violine & Gesang