

Modulcode	MODULGRUPPE Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MASKf	KERNFACH		1	2	3	4	40
MASKfc1-4	Kernfach (Instrument, Gesang)/ Begleitung*	P • E • 75	10	10 - PE	10	10	40
MASKfa/b	* Begleitung: Gesang 15' - im letzten Semester 30'; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'						
MASKp	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	25
MAKkpa1-4	Historische Aufführungspraxis <i>oder</i>	P • E/G • 30	♦	4	4	♦	8
MAKkpb1-4	Interpretation Zeitgenössische Musik						
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
MASKpb1-2	Music in Context	P • G • 60	2	2			4
MASKpb3-4	Music in Context Advanced	P • G • 60			1	1	2
MASKpo1-2	Best Practice	P • G • x	5	5			10
MASth	THEORIE		1	2	3	4	13
MAStha1-4	Projektentwicklung	P • E • 30	3	3	3	3	12
MAKthb1	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1		♦		1
MASwm	WAHLMODULE	<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Bern.</i>					
MASwma0	Studio Aufnahme	W • E • x	1	2	3	4	
BYM.../BYMf...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
BYMp...	Praktisch angewandte Theorie /	W • G • x		2	♦	♦	
BYMf...	Praktisch angewandte Forschung						
MASwmb0	Korrepitition (Sänger*innen)	W • E • x	♦	2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Wahlmodulbroschüre						
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten						
MASmi	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)		1	2	3	4	20/30/40
MYM	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	

