



Kooperationsvorschlag

Mozaiko Guitar Duo



Mozaiko Guitar Duo – wer sind wir?

Irmina Brudny & Flavio Vanini

Das Mozaiko Guitar Duo besteht aus zwei klassischen Gitarristen aus Polen und Italien, die durch ihre Leidenschaft für die Kunst vereint sind. Unser Name ist ein Synonym für ein Klangmosaik voller Nuancen und Details. In unserem Programm kombinieren wir Musik aus allen Epochen und Kontinenten – Europa, Afrika, Asien und Amerika – auf brillante, leichte und überraschende Weise.

Musikalische Genres:

- Barock Musik
- Klassische Musik
- Romantische Musik
- Zeitgenössische Musik
- Weltmusik

Technische Anforderungen

Wir brauchen keine besonderen technischen Voraussetzungen, weil der Klang unserer Gitarren für den Gesamtklang des Konzerts ausreicht, insbesondere in geschlossenen Räumen. In bestimmten Fällen kann es jedoch nützlich sein, zwei Mikrofone zu haben, um die Gitarren bei Bedarf zu verstärken.



Besondere Hinweise

Im April 2025 nahmen wir am Wettbewerb „Regina Experia“ in Como in der Kategorie „Kammermusik“ teil und gewannen den ersten Preis.

Beim gleichen Wettbewerb traten wir beide auch in der Kategorie „Solist“ an; Flavio Vanini gewann den ersten Preis, und Irmina Brudny den dritten.



Irmina Brudny

KLASSISCHE GITARRISTIN

ÜBER MICH

Ich mag es nicht, als Gitarrist bezeichnet zu werden.

In einer Welt, in der die Gitarre hauptsächlich mit populärer Musik, Jazz, Rock – mit allem ausser klassischer Musik – assoziiert wird, habe ich diese Etikett satt.

Ich bin jemand, der unermüdlich dafür kämpft, dass die Gitarre nicht nur auf eine Begleitung - oder Hintergrundfunktion reduziert wird. In meinen Programmen findet man nichts ausserhalb des weit gefassten Repertoires der klassischen Gitarrenmusik. Die Solo-Gitarre hat weit mehr zu bieten als nur „angenehmes Akkordspiel“, und das beweise ich mit jedem Stück, das ich spiele.

NATIONALITÄT

Polnisch

GEBURTSDATUM

14.07.2002

SPRACHEN

- Polnisch - Muttersprache
- Englisch - C1
- Deutsch - B1

AUSBILDUNG

2024- - 2024	Master Musik Performance - Major Gitarre • Hauptlehrer: Anders Miolin • Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) - Zürich, CH
2022 - 2024	Bachelor-Abschluss in klassischer Musik - Gitarre • Hauptlehrer: Leszek Potasiński, Mateusz Kowalski • Chopin University of Music (UMFC) - Warszawa, PL
2021 - 2022	Bachelor-Studium in klassischer Musik - Gitarre • Hauptlehrer: Michał Nagy • The Krzysztof Penderecki Academy of Music in Cracow (AMKP)- Kraków, PL
2015 - 2021	Zertifikat - Zertifizierte Musikerin • Hauptlehrer: Janusz Raczyński • Komplex der Staatlichen Musikschulen Nr. 1 (ZPSM nr 1) in Warschau - Warszawa, PL
2009 - 2015	Zertifikat - Musikschule ersten Grades • Hauptlehrerin: Anna Kałuzińska • Grażyna-Bacewicz-Staatlicher Komplex der Allgemeinen Musikschulen Nr. 3 (ZPOSM Nr. 3) in Warschau - Warszawa, PL

MEISTERKLASSEN - AUSWAHL:

- **Łukasz Kuropaczewski (PL/AT)** - International Guitar Workshop in Dwór Skrzynki (PL, 2025)
- **Stela Miteva-Dinkova (BG)** - 9th Pleven Guitar Festival (BG, 2023)
- **Marek Pasieczny (PL)** - 1st Warsaw Guitar Conference (PL, 2023)
- **Tilman Hoppstock (DE)** - 1st Warsaw Guitar Conference (PL, 2023)
- **Carlo Marchione (IT)** - The Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków (PL 2022, 2021)
- **Marcin Zalewski (PL)** - Gitarofonia 2020 (PL, 2020)
- **Andrea De Vitis (IT/AT)** - Guitar Masters Camp 2017 (PL, 2017)
- **Pavel Steidl (CZ/NL)** - Guitar Masters Camp 2017 (PL, 2017)
- **Finn Svít (DK)** - Guitar Masters Camp 2017 (PL, 2017)
- **Tatiana Stachak (PL)** - 9th International Guitar Masterclasses in Lanckorona (PL, 2016)
- **Dariusz Kupiński (PL)** - 3rd National Guitar Meetings in Elbląg (III Ogólnopolskie Spotkania Gitarowe w Elblągu) (PL, 2014)
- **Marcin Dylla (PL/DE)** 2nd National Guitar Meetings in Elbląg (II Ogólnopolskie Spotkania Gitarowe w Elblągu) (PL, 2012)



AUFTRIFF



Joaquín Turina
Fantasia Sevillana

ZUSÄTZLICHE ERFAHRUNGEN

Teilnahme an der **CD-Aufnahme** und der polnischen **Premiere** von „Ex Nihilo“ zusammen mit Marek Pasieczny, dem Komponisten selbst, und Mateusz Kowalski bei the 1st Warsaw Guitar Conference (PL, 2023)
Rolle der **Konzertmeisterin** während des Auftritts des UMFC Gitarrenorchesters bei the 1st Warsaw Guitar Conference (PL, 2023)

BESONDERE INTERESSEN

Soziale Medien
Leichtathletik
Unterrichten

WETTBEWERBE (AUSWAHL)

SOLO- UND KAMMERMUSIK-KATEGORIEN

- 3. Preis** - "Regina Experia" Competition in Como, Soloist Category (2025)
- 2. Preis** - 9th Pleven Guitar Festival (BG, 2023)
- 2. Preis** - 10th Stockholm International Music Competition (SE, 2023)
- Finale** - 18th Uppsala International Guitar Festival 2021 (SE, 2021)
- 2. Preis** - Gitarofonia 2020 (PL, 2020)
- 4. Preis** - 11th Guitar Festival "Gitara na kresach" (PL, 2019)
- 2. Preis** und **Sonderpreis** - 5th Warsaw Chamber Music Forum (PL, 2018)
- 4. Preis** - National Guitar Festival and Competition "Gitara Viva!" (PL, 2012)
- 2. Preis** - 5th National Spring Guitar Competition (PL, 2012)
- 3. Preis** - 2nd National Guitar Meetings in Elbląg (PL, 2012)

KONZERTE - AUSWAHL

International Guitar Workshop und **Wohltätigkeitskonzert** im **Dwór Skrzynki** (PL, 2025)
Polnische Musikakademien: Warszawa, Kraków, Katowice, Gdańsk, Łódź, Wrocław (PL, 2025, 2024, 2023, 2022)
Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) (CH, 2024)
1st Warsaw Guitar Conference (PL, 2023)
Der Ballsaal des Schlosses Łańcut (PL, 2022)
Großes Theater – Nationaloper in **Warschau** (PL, 2019)
Der Ballsaal des Königsschlosses in **Warschau** (PL, 2018, 2019)
Nationales Symphonieorchester des Polnischen Rundfunks (NOSPR) in **Katowice** (PL, 2018)
Lubuskie Towarzystwo Muzyczne in **Zielona Góra** (PL, 2019)
Das Kultur- und Bildungszentrum der Hauptstadt Warschau ("SCEK") in **Warschau** (PL, 2017, 2018)



FLAVIO VANINI

Klassischer Gitarrist

KONTAKT

- ☎ +41 77 808 24 81
- ✉ fl.vanini@gmail.com
- 📍 Mädergutstrasse 77,
3018 Bern, Schweiz

NATIONALITÄT

Italienisch

SPRACHEN

- Italienisch:
Muttersprache
- Englisch: C1
- Deutsch: A2

GEBURTSDATUM

23.02.1999

ÜBER MICH

Ein Liebhaber klassischer Musik in all ihren Formen. Ich bin sowohl der Tradition als auch dem Experiment zugewandt und arbeite ständig daran, authentische Kunstwerke zu schaffen, keine blossen Artefakte. Die Bühne ist für mich sowohl eine Herausforderung als auch eine Möglichkeit, mit dem Atem meiner Gitarre und dem Resonanzklang meiner Seele telepathisch in die Gedanken des Publikums einzutreten, mit dem Ziel, ihnen ein unvergessliches Erlebnis zu bieten.

AUSBILDUNG

Master in Musikperformance – Klassische Gitarre

2024 - aktuell

- Hauptdozentin: Elena Casoli
- Hochschule der Künste Bern

Masterabschluss in klassischer Musik – Gitarre

2021 - 2023

- Hauptdozent: Guido Fichtner
- Conservatorio di Musica "G. Verdi", Como

Bachelorabschluss in klassischer Musik – Gitarre

2019 - 2021

- Hauptdozenten: Guido Fichtner, Maurizio Grandinetti und Massimo Laura
- Conservatorio di Musica "G. Verdi", Como

Gymnasium

2013 - 2018

- Liceo Scientifico „G. Terragni“, Olgiate Comasco

MEISTERKURSE

- **Frank Bungarten (DE)** - Hochschule für Kunste, Theater und Medien Hannover
- **Timo Korhonen (FIN)** - Turku Music Academy
- **Stefano Palamidessi (IT)** - Conservatorio di Musica "Licinio Refice", Frosinone
- **Walter Zanetti (IT)** - Conservatorio di Musica "G. Martini", Bologna
- **Andreas von Wangenheim (DE)** - Hochschule Luzern
- **Claudio Marcotulli (IT)** - Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi", Fermo
- **Otto Tolonen (FIN)** - Musikhochschule Lübeck
- **Yaron Deutsch (ISR)** - Hochschule für Musik Basel

VIDEO EINES MEINER KONZERTE



KONZERT (AUSWAHL)

- "Sympario" von Sylvano Bussotti, am Teatro Pecta in Mailand (2025)
- "Fragmentos de un Libro Futuro" von Beat Furrer, am Yehudi Menuhin Forum in Bern (2025)
- "Ziffer H Hut" von Irene Galindo Quero, am Yehudi Menuhin Forum in Bern (2024)
- Zusammenarbeit mit dem exzellenten Gitarristen Giovanni Scandolara, als Gitarrenduo in zahlreichen Konzerten in der Lombardei, mit einem Repertoire von Mauro Giuliani bis Mario Castelnuovo-Tedesco (seit 2023)
- "S/composizioni: Rileggere i contemporanei da Maderna a Ligeti", aufgeführt mit "Around West Side" (Pier Francesco Forlenza – Klavier, Maurizio Grandinetti – Gitarre, Paolo Pasqualin – Perkussion) im Como Konservatorium Auditorium, mit Musik von Arvo Pärt, György Ligeti, Bruno Maderna, Terry Riley und Improvisationen (2020)
- "Satelliti per una Serenata", mit dem "Ensemble Laboratorio" unter der Leitung von Guido Boselli im Sala Bianca des Teatro Sociale in Como, mit Musik von Bruno Maderna, Vittorio Zago, Caterina Calderoni (2020)
- "Improvisazioni", für Instrumental- und elektronische Ensembles, unter der Leitung von Giancarlo Schiaffini im Como Konservatorium Auditorium (2019)

AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN

- **1. Preis** beim "Regina Experia" Wettbewerbs in Como, Kategorie Solist (2025)
- **1. Preis** beim "G. Rospigliosi" Gitarrenwettbewerb in Lamporecchio (2024)
- **Stipendium** des "Lions Club Como Host" für akademische Leistungen (2022)

BESONDERE INTERESSEN

Natur

Literatur

Kino

UNTERRICHT

"Il Flauto Magico" Musikschule, Cermenate – Lehrer für klassische und E-Gitarre (2023-2024)

"Matilde di Canossa" Institut, Como – Musiklehrer (2023-2024)

"San Vincenzo" Institut, Erba – Musiklehrer (2022-2023)

Freiberuflich – Lehrer für klassische und E-Gitarre (seit 2017)

Freiberuflich – Konzertgitarrist (seit 2017)

Irmina Brudny und Flavio Vanini spielen:



Leo Brouwer - Tríptico - I. Allegro

Falls der QR-Code nicht funktioniert, besuchen Sie den YouTube-Kanal: **Irmina Brudny**.



Repertoire des Mozaiko Guitar Duo

Komponist	Geburts- und Sterbedatum	Titel	Dauer
Jean-Philippe Rameau	1683-1764	Le Rappel des Oiseaux	3'
Domenico Scarlatti	1685-1757	Sonata K. 1	3'
Wolfgang Amadeus Mozart	1756-1791	Duo for Violin and Viola in G major, KV 423 - 1. Allegro	5'30"
Johann Kaspar Mertz	1806-1856	1. Am Grabe der Geliebten 2. Unruhe 3. Tarantelle	4'30" 2' 4'10"
Enrique Granados	1867-1916	Valses Poeticos	14'
Mario Castelnuovo Tedesco	1895-1968	1. Prelude and Fugue Bb minor (op. 199, No. 22) 2. Prelude and Fugue C# minor (op. 199, No. 22)	4'20" 5'25"
Joaquin Rodrigo	1901-1999	Tonadilla (I-III)	13'
Andre Jolivet	1905-1974	1. Serenade pour deux guitares (I-IV)	12'
Astor Piazzolla	1921-1992	Tango Suite - Tango No. 1 - Deciso	5'30"
Steve Reich	*1936	1. Nagoya Guitars	4'30"
Leo Brouwer	*1939	1. Triptico (I-III)	14-15'
Jack Body	1944-2015	Variha: Ramandriana	7'30"
Dušan Bogdanović	*1955	No feathers on this frog	3'30"
Mathias Duplessy	*1972	La danse des sentiments	6'30"
Marek Pasieczny	*1980	1. „Sakura no hana” Variations 2. „Polish Sketches” (1-6)	8' 14'