



Die Infowoche bietet dir einen authentischen Einblick in den Studienalltag der beiden Master Music Pedagogy Rhythmik. Du nimmst am Unterricht des ersten Studienjahres teil, tauschst dich mit Dozierenden und Studierenden aus und erhältst Antworten auf deine Fragen im Forum mit unserer Studiengangsleiterin, Claudia Wagner.

Ein persönlicher Stundenplan wird dir kurz vorher zugestellt. Du kannst dich auch für einzelne Tage anmelden.

Hier ein Musterstundenplan Master Music Pedagogy Rhythmik und Performance sowie Master Music Pedagogy Rhythmik und Tanzvermittlung:

Montagvormittag: zeitgenössische Tanztechnik (Tanz)
Montagnachmittag: Projektmanagement (Tanz und Performance)

Dienstagvormittag: Werkanalyse Bewegungsgestaltung (Tanz), Sologestaltung (Tanz), Bewegungsbegleitung Perkussion (Tanz und Performance)
Dienstagnachmittag: Freie Improvisation (Tanz und Performance)

Mittwochvormittag: Theorie der Rhythmik (Tanz und Performance)
Mittwochnachmittag: Forum mit der Studiengangsleiterin, Fachdidaktik Erwachsenenrhythmik (Tanz und Performance)

Donnerstagvormittag: Rhythmik (Tanz und Performance), Bewegungsbegleitung Klavier (Tanz und Performance)
Donnerstagnachmittag: zeitgenössische Tanztechnik (Tanz und Performance), Tanzgeschichte und Performancekonzepte (Tanz)

FR

La semaine d'information vous offre un aperçu authentique de la vie quotidienne des deux Master en « Music Pedagogy – Rythmique ». Vous participerez aux cours de la première année d'étude, échangerez avec les enseignants et les étudiants et obtiendrez des réponses à vos questions lors d'une rencontre avec notre directrice de la filière, Claudia Wagner.

Un horaire personnel vous sera envoyé au préalable. Vous pouvez également vous inscrire pour des journées individuelles.

Voici un exemple de programme pour le Master Music Pedagogy - Rythmique et Arts scéniques tout comme pour le Master Music Pedagogy – Rythmique et médiation en danse :

Lundi matin : Technique de danse contemporaine (danse)
Lundi après-midi : Gestion de projet (danse et performance)

Mardi matin : Analyse d'oeuvres / conception de mouvements (danse), conception d'un solo (danse), accompagnement du mouvement grâce à la percussion (danse et performance)
Mardi après-midi : Improvisation libre (danse et performance)

Mercredi matin : Théorie de la rythmique (danse et performance)
Mercredi après-midi : Rencontre avec la directrice de la filière, didactique de la rythmique pour adultes (danse et performance)

Jeudi matin : Rythmique (danse et performance), Accompagnement du mouvement grâce au piano (danse et performance)
Jeudi après-midi : Technique de danse contemporaine (danse et performance), histoire de la danse et concepts de performance (danse)