

Forschungs- Mittwoch

#161

HKB Forschung

Institut Materialität in
Kunst und Kultur

17. Januar 2024
17.00 Uhr

online

Conservation as heritage practice

What is the CHARTER project?

Das CHARTER-Projekt versteht das kulturelle Erbe als ein kulturelles Phänomen und betrachtet es als eine Dynamik von Menschen, Orten und Beteiligung. CHARTER stellt fest, dass diese erweiterte Sichtweise des kulturellen Erbes zu Tätigkeiten und Berufen führt, die über die traditionellen Rollen hinausgehen. Dieser Vortrag befasst sich mit der Arbeit von CHARTER und ihrer Bedeutung für den Berufsstand der Konservator*innen und Restaurator*innen.

Referentin: Susan Corr, paper conservator,
President of E.C.C.O. until 2020

Moderation: Sebastian Dobrusskin, Leiter Institut Materialität in Kunst und Kultur, HKB

Host: Institut Materialität in Kunst und Kultur

The CHARTER project understands heritage to be a cultural phenomenon considering it a dynamic of people, place and participation. This understanding is informed by the Faro Convention (2005). Concentrating on heritage per se as opposed to the facticity of heritage, CHARTER states that this broadened view of heritage results in activities and occupations that move beyond traditional roles that are perceived to be heritage professions. They now require complex core and transversal professional competences to be recognised and resourced. This presentation looks at the work of CHARTER and what it means for the profession of the conservator-restorer.

Zoom-Link: <https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/91922302255?pwd=eGJLak1hOXhpUm9K-THNIb2crMUxBdz09>

Meeting-ID: 919 2230 2255
Passcode: 379996