

Musik

Sep

26

Mär

27

Veranstaltungen

Liebes Publikum

Was ist ein Autor, eine Autorin? Ist diese Figur wirklich gestorben, wie Roland Barthes 1967 behauptete, und sind wir als Leser\*innen diejenigen, die das Werk erschaffen? Was seit langem in der Literatur diskutiert wird, hat in der Musik eine verwandte und erweiterte Bedeutung. Davon wird die Rede an einem Symposium sein, das Ende September an der HKB stattfindet. In vielen Künsten rückten in den letzten Jahren kollektive, performative oder prozessorientierte Arbeitsweisen in den Fokus. Was kann Autor\*innenschaft in dieser Situation bedeuten?

Falls Sie sich dem Thema nicht nur theoretisch nähern möchten, dann empfehlen wir Ihnen die zahlreichen Konzerte, Podien, Auditionen, Workshops und weiteren hier gelisteten Formate im Fachbereich Musik. Es sind Gelegenheiten, alle Schattierungen von Autor\*innenschaft in der Praxis zu erleben: im klanglich gestalteten Ereignis, im gesellschaftlichen Zusammenhang und in vielen weiteren Perspektiven, die das Thema bereithält.

Wir wünschen viel Vergnügen.

Mit besten Grüßen

Das Veranstaltungsteam der HKB Musik

[hkb.bfh.ch/musik](http://hkb.bfh.ch/musik)

# September

Jazz and Contemporary Music Di 1.–Fr 5./  
Mo 7.–Fr 11., 19.30 Uhr

## Masterkonzerte

Zum Abschluss ihres Studiums präsentieren Studierende aus den Vertiefungen Performance, Komposition und Pädagogik ihre Ensembles mit Eigenkompositionen.

→ HKB Auditorium, Ostermundigenstrasse 103,  
3006 Bern

Musikfestival Bern Mi 2., 17.30 Uhr

## James Dillon: EAST 11TH ST NY 10003

Ein Perkussionsensemble der HKB eröffnet das Musikfestival Bern. James Dillon, Composer in Residence der diesjährigen Festivalausgabe, erinnert mit seinem lebhaften Perkussionsstück an die New Yorker Strasse, an der einst John Cage lebte.

Mit: Paulo Amendoeira, Pedro Borges Ferreira, Francesco Lupo, Rúben Oliveira, Margaux Racloz, Beatriz Santos; Brian Archinal, Leitung

→ Kulturzentrum Reitschule, Grosse Halle,  
Schützenmattstrasse 7, 3012 Bern  
→ musikfestivalbern.ch

Musikfestival Bern Fr 4., 10 Uhr / 15 Uhr

## ocean explosion: Court circuit

Das Duo *ocean explosion* zeigt in dieser spannungsvollen Musikperformance, wie abhängig der Mensch von der Natur, aber auch von der selbstgeschaffenen Technologie ist. Gewinner-Projekt der Ausschreibung *Scratch*, einem Nachwuchsförderformat der HKB und des Musikfestival Bern.

Komposition und Performance: Damien Kuntz (dr),  
Flurina Zehnder (keys)

Tickets: CHF 20 / 35

→ Prozess, Bahnstrasse 44, 3008 Bern

Musik und Bewegung Sa 5. / Sa 12., 19 Uhr

## Hast du Zeit?

Eine szenisch-musikalische Erkundung der Zeit: Sie vergeht, verfliegt, steht still, beschleunigt. Eine Performance über das Unsichtbare, das uns durchdringt – über Vergänglichkeit und den flüchtigen Moment.

Mit: Yu Chen, Manon Kaiser, Chuoran Chen; künstlerische Begleitung: Claudia Wagner, Jonas Kocher

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Musikfestival Bern

So 6., 15 Uhr

## 18 Songs of a Nomad Flute

Das zweite Gewinner-Projekt der Ausschreibung *Scratch*: HKB-Alumna Ruiqi Wang erzählt in dieser Duo-Performance mit der bildenden Künstlerin Claire Gross von der ebenso zerstörerischen wie schöpferischen Kraft des Blitzes – am Beispiel einer Künstlerin der Han-Dynastie.

Mit: Ruiqi Wang (Komposition/Performance),  
Claire Gross (Live-Painting/Performance), Natsumi Kumagishi (Software Design)

Tickets: CHF 20 / 35

→ Dampfzentrale Bern, Marzilistrasse 47, 3005 Bern

Forschung Do 10.–Sa 12.

## Translocal Sounds

Das Symposium zum Thema *Translocal Spaces Between Listening, Ecology and Sound Art* des Studienbereichs Sound Arts eröffnet neue Perspektiven auf das Zusammenspiel von auditiver Wahrnehmung, Umgebung und Räumlichkeit.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a,  
3014 Bern

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d,  
3014 Bern

→ hkb-interpretation.ch/translocal-sounds

Musik und Bewegung Sa 12., 9.30–20 Uhr

## 2. Fachtagung Rhythmusforschung

Internationale Fachpersonen aus Wissenschaft und Praxis beleuchten in Biel Perspektiven zu Rhythmus, Bewegung und Wahrnehmung. Die Inputs werden durch Workshops ergänzt, die sich an (angehende) Pädagog\*innen, Musiker\*innen und Tänzer\*innen richten.

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16,  
2502 Biel

Forschung Mi 16. – So 20.

## Codeword: Spider

Abschlussaufführung zum SNF-Projekt *Black Spider*. Eine von Laien und Profis entwickelte Community Opera, die Menschen zusammenbringt, die im Alltag selten die Bühne teilen: Jugendliche, Kinder, Senior\*innen sowie Berufsmusiker\*innen und Theaterleute. Eine Kooperation mit dem Jungen Theater Biel JTB.

Tickets CHF 10 / 35: tickets.tobs.ch

→ Manufacture TOBS!, Rochette 8, 2504 Biel

→ hkb-interpretation.ch/codeword-spider

## Autor:innenschaft – aktuelle Praktiken und Diskurse

Erstmals veranstaltet die HKB-Forschung ein institutsübergreifendes Symposium. Beleuchtet wird das Thema Autor:innenschaft aus verschiedensten Perspektiven.

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

→ [hkb.bfh.ch/autorinnenschaft](http://hkb.bfh.ch/autorinnenschaft)

## Oktober

Composition – Creative Practice Do 1. / Mi 7. / Fr 9. / So 11. / Di 13., 18 Uhr

### Master-Konzerte

Von interaktiven Installationen über Musiktheater bis hin zu Mixed-Media-Stücken – die Abschlusskonzerte in Composition Creative Practice nehmen vielseitige musikalische Aspekte sowie gesellschaftliche Themen auf.

→ HKB, Auditorium, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

→ ein weiteres Konzert findet am 3.11. um 20 Uhr im Berner Münster statt

→ [hkb.bfh.ch/diplome](http://hkb.bfh.ch/diplome)

Alte Musik

Di 6., 14–15 Uhr

### Barock um Zwei

In musikalische Welten eintauchen und Nachwuchstalente entdecken – dazu lädt die Veranstaltungsreihe ein. Studierende spielen Solorepertoire aus dem Barock. Eine Kooperation mit der Stiftung Diaconis und *palliative bern*.

→ Kapelle des Diaconis, Schänzlistrasse 15, 3013 Bern

Jazz and Contemporary Music

Do 8., 20 Uhr

### Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Eine Konzertserie kuratiert von und mit Studierenden. Lokales *Junggmües*, einmal quer durch den Garten als Zusammentreffen der jungen Berner Szene. Aus dem Beet spriessen würzige Songs, frische Improvisationen und kultivierte Sounds. Eine Zusammenarbeit von BeJazz und der HKB.

Eintritt: CHF 5 / 10 / 15 (freie Preiswahl)

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld

→ [bejazz.ch](http://bejazz.ch)

Forschung

Do 8. / Fr 9.

### Les mouvements artistiques sécessionnistes

Die gemeinsam mit Partnerinstitutionen veranstaltete Tagung unterzieht verschiedene künstlerisch-sezessionistische Strömungen, die sich in Europa in der zweiten

hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelt haben, einer vergleichenden Betrachtung.

→ Université Gustave Eiffel,

Amphithéâtre Cécile-Poisson, Champs-sur-Marne

→ [hkb-interpretation.ch/secessionnistes](http://hkb-interpretation.ch/secessionnistes)

Musik / Theater

Mi 13., 19.30 Uhr

### Förderverein *Chance*

Der neue Förderverein für Musik- und Theaterstudierende der HKB präsentiert sich! Es musizieren und spielen Studierende aus beiden Fachbereichen. Der Erlös hilft, die hohen Studiengebühren zu bezahlen.

→ Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

→ [hkb.bfh.ch/chance](http://hkb.bfh.ch/chance)

Musik und Bewegung

Fr 16., 19 Uhr

### Rohkost\*14 – Crudités\*14

Frisch und knackig – Tanzduette und solistische Choreografien, präsentiert von Studierenden des Bachelors Musik und Bewegung.

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Jazz and Contemporary Music

Fr 16., 20.30 Uhr

### DKSJ All Stars feat. Olivia Trummer

Die Jazzabteilungen aller Schweizer Musikhochschulen realisieren jährlich ihre All Star Project-Konzerttournee mit ausgewählten Studierenden. 2026 wurde die renommierte Pianistin und Sängerin Olivia Trummer eingeladen, die viele ihrer Kompositionen neu arrangieren wird.

Mit: Olivia Trummer (p), Natalie Andreae (voc), Michelle Probst (voc), Raphaël Descôtes (voc), Louis Waeber (tp), Gloria Ryter (tb), Camille Tissot (acc), Michal Swierczynski (g), Didi Meyer (b), Xavier Kaeser (dr)

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld

→ [dksj.ch](http://dksj.ch)

Klassik

Fr 23., 13–13.30 Uhr

### Mittagskonzert in der Musikbibliothek

In dieser Konzertreihe lassen Studierende ausgewählte Schätze aus den Beständen der HKB Musikbibliothek erklingen. Von Klassik bis Contemporary laden die 30-minütigen Konzerte zu einem Mittagsgenuss für Ohren und Geist ein.

→ HKB, Musikbibliothek, Papiermühlestrasse 13j, 3014 Bern

## KI und Ethik – wie passt das zusammen?

Künstliche Intelligenz verändert die Arbeitswelt und unseren Alltag rasant – auch in der Musikbranche ist das spürbar. Cornelia Diethelm, Expertin für digitale Ethik, zeigt Chancen und ethische Herausforderungen auf.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

## Small Elements, Big Ideas

Studierende kuratieren gemeinsam mit dem Dirigenten Bas Wiegers ein Programm, das Schönbergs 2. Kammersymphonie mit Werken von Samy Moussa, Frank Martin und Nina Šenk in einen Dialog stellt. Der Konzertabend verbindet unterschiedliche Klangwelten, Formen und Stilrichtungen. Es spielt das HKB-Kammerorchester.

→ Volkshaus Biel, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

## Forschungs-Mittwoch: Doktoratsprogramme Musik

Die HKB bietet ihren Master-Absolvent\*innen aus der Musik drei unterschiedliche Doktoratsprogramme an. Ellen Fallowfield (Studiengangsleiterin MA Specialized Music Performance), Leo Dick (Co-Leiter SINTA) und Martin Skamletz (Leiter Institut Interpretation) stellen diese vor.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

→ [hkb-interpretation.ch/fo-mi](http://hkb-interpretation.ch/fo-mi)

## Konzert im La Prairie

Am ersten Konzert der Saison im offenen Haus *La Prairie* präsentieren die jüngsten Studierenden der HKB aus dem PreCollege Werke, an denen sie aktuell arbeiten.

→ La Prairie Bern, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern

## HKB meets B.

Gesangsstudierende der HKB präsentieren ein buntes Konzertprogramm als inklusive Veranstaltung, die Menschen im Quartier zusammenbringt.

Mit Studierenden der Gesangsklassen von Claude Eichenberger, Malin Hartelius und Markus Niedermeyr; Klavier: Alissia Rafaëlian

→ Bistro B., Neufeldstrasse 95, 3012 Bern

## Three cities: Composer-Performer Lab

Instrumental- und Gesangsstudierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, der Manhattan School of Music New York sowie der Hochschule der Künste Bern bilden einen 14-köpfigen Klangkörper. Eigens dafür erstellen Kompositionsstudierende aller drei Hochschulen neue Werke. Das Programm steht unter dem Titel *Bridges across the Atlantic, Bridges across the Rhine*.

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

# November

## Präsentation Forschungsprojekte

Doktorand\*innen aus Italien, die im Herbstsemester als assoziierte Forschende am Institut Interpretation zu Gast sind, stellen ihre musikalischen Forschungsprojekte vor.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

→ [hkb-interpretation.ch/assoziierte-forschende](http://hkb-interpretation.ch/assoziierte-forschende)

## Schlusskonzert Masterclass

Präsentiert werden Uraufführungen aus der Masterclass zum Thema Dirigieren und Komponieren für Brass Band des britischen Dirigenten Russell Gray und des HKB-Dozenten und Komponisten Oliver Waespi, kompetent interpretiert von der Swiss Armed Forces Brass Band.

→ Leitung: Russell Gray, Major Philipp Werlen, Studierende der Vertiefung Dirigieren Blasmusik  
→ Lötschbergsaal, Stockhornstrasse 1, 3700 Spiez

## Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Die zweite Folge unserer Konzertserie, kuratiert von Studierenden und dem lokalen Veranstalter BeJazz. Eintritt: CHF 5 / 10 / 15 (freie Preiswahl)

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld  
→ [bejazz.ch](http://bejazz.ch)

## Kooperative Praktiken in den Künsten

Der Workshop befasst sich mit kooperativen Formen der Zusammenarbeit in der Kunst vom frühen 19. Jahrhundert bis heute.

- HKB, Auditorium, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern
- [hkb-interpretation.ch/cooperative-practices](http://hkb-interpretation.ch/cooperative-practices)

## HKB meets B.

Wiederum stehen Studierende der Gesangsklassen auf der kleinen Bühne im Bistro B., um Menschen im Quartier zusammenzubringen.

- Bistro B., Neufeldstrasse 95, 3012 Bern

## Konzert Talentförderung Hofwil

Die Jungstudierenden der Talentförderung des Gymnasiums Hofwil spielen ein abwechslungsreiches Konzert und präsentieren Werke aus verschiedenen Epochen.

- HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

## Konzert im Lyceum Club Bern

Studierende spielen Solo- und Kammermusikwerke von Komponistinnen aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Der Lyceum Club ist ein internationaler Zusammenschluss von Frauen in Kultur, Wissenschaft und sozialen Bereichen und fördert aktuelle Kunstschaffende (wie dieses Beispiel hier beweist!).

- Lyceum Club, Gerechtigkeitsgasse 79, 3011 Bern

# Dezember

## Mittagskonzert in der Musikbibliothek

Zum zweiten Mal in diesem Semester erklingt ein musikalischer Schatz von den Beständen – und zwar an Ort und Stelle.

- HKB, Musikbibliothek, Papiermühlestrasse 13j, 3014 Bern

## Barock um Zwei

Studierende laden mit Solo-Repertoire in die musikalischen Welten des Barocks ein.

- Kapelle des Diaconis, Schänzlistrasse 15, 3013 Bern

## Tertianum im Takt

In der stimmungsvollen Kapelle am Viktoriarain gestalten an diesem Nachmittag Studierende aus zwei unterschiedlichen Instrumentalklassen im Wechsel eine musikalische Stunde der besonderen Art.

- Tertianum Viktoria, Schänzlistrasse 63, 3013 Bern

## Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Die Konzertserie ist stilistisch weit offen und bietet die Möglichkeit, junge Ensembles am Start ihrer Karriere zu entdecken. Eintritt: CHF 5/10/15 (freie Preiswahl)

- BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld
- [bejazz.ch](http://bejazz.ch)

## ECMA-Abschlusskonzert

Zum Abschluss der Session lädt die *European Chamber Music Academy* zum Konzert. Die Teilnehmenden präsentieren die Früchte ihrer intensiven Arbeit mit den renommierten Kammermusik-Tutor\*innen Patrick Jüdt (Viola), Marianna Shirinyan (Klavier), Johannes Meissl (Violine) und Chiara Samatanga (Violoncello).

- Villa Morillon, Morillonstrasse 45, 3007 Bern
- [ecma-music.com](http://ecma-music.com)

## PreCollege Konzert

Von Mozart bis Messiaen, von verspielt bis virtuos: Die Jungstudierenden des PreCollege präsentieren ein abwechslungsreiches Konzert quer durch die Musikgeschichte.

- HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

## Förderverein Chance: Antrittskonzert Zlata Chochieva

Unsere neue Klavierdozierende Zlata Chochieva gibt ihr Antrittsrezital zugunsten des Fördervereins Chance.

- Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern
- [hkb.bfh.ch/chance](http://hkb.bfh.ch/chance)

## Kammermusik Excellence

Herausragende Kammermusik- und Collaborative Piano Duo-Gruppen der HKB präsentieren die Ergebnisse eines hochschulinternen Wettbewerbs.

- Villa Morillon, Morillonstrasse 45, 3007 Bern
- [morillonpark.ch](http://morillonpark.ch)

## The Music of Joe Harriott and Kim Gordon

Studierende ehren zwei Persönlichkeiten, die ihre Genres nachhaltig geprägt haben: den Saxophonisten Joe Harriott (1928–1973) und die Musikerin und Künstlerin Kim Gordon (\*1953).

Leitung: Jim Black, Samuel Blaser

Set 1: Sancho Waber (p), Jeremy Dunant (g), Michael Lin (g), Noam Viladoms (dr)

Set 2: Tamara Roth (voc), Liam Vallon (p), Quentin Barth (g), Till Wettlaufer (g), Olivier Chappuis (el b), Flurin Kasper (dr)

→ Ono – Das Kulturlokal, Kramgasse 6, 3011 Bern

Forschung

Mi 16., 17 Uhr

## Forschungs-Mittwoch: Benjamin Lang

Der Komponist, Musiktheoretiker und Hochschulrektor in Rostock, Benjamin Lang, spricht über künstlerische, wissenschaftliche und kreative Aspekte seiner Praxis sowie über Transkomposition als Brücke zwischen den Zeiten.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

→ [hkb-interpretation.ch/fo-mi-benjamin-lang](http://hkb-interpretation.ch/fo-mi-benjamin-lang)

Klassik

Mi 16., 18 Uhr

## Konzert im La Prairie

Auch das zweite Konzert im *La Prairie* der Dreifaltigkeitskirche verspricht einen abwechslungsreichen Abend mit Solo- und Kammermusikwerken.

→ La Prairie Bern, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern

# Januar

Klassik

Mi 13., 14.45–15.45 Uhr

## Tertianum im Takt

Nochmals lassen zwei Instrumentalklassen der HKB die Kapelle am Viktoriarain im Wechsel erklingen und laden zu einer nachmittäglichen Konzertstunde ein.

→ Tertianum Viktoria, Schänzlistrasse 63, 3013 Bern

Musik

Mi 13., 20 Uhr

## PreCollege Konzert

Von Händel bis Henze, von heiter bis himmlisch: Die Jungstudierenden des PreCollege treten solistisch oder mit Klavierbegleitung auf und geben Einblicke in ihr aktuelles Repertoire.

→ Kirche Muri, Thunstrasse 115, 3074 Muri b. Bern

Oper

Fr 15., 11 Uhr

## Zeitgenössisches Musiktheater

Die Oper-Studierenden im zweiten Jahr präsentieren in einer Matinée Werke aus dem zeitgenössischen Opernrepertoire.

Mit: Lili Bodi, Anastasia Evdaimon, Ana Sofia Ferreira Nunes, Dario Lupi, Zijun Meng, Daria Novik, Anna Orlichuk, Roberto Santos, Chloé Underwood

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Jazz and Contemporary Music

Do 21., 20 Uhr

## Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Zum vierten und letzten Mal in dieser Saison gibt es die Möglichkeit, in dieser Konzertreihe junge Ensembles zu hören. Eintritt: CHF 5

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld

→ [bejazz.ch](http://bejazz.ch)

# Februar

Klassik

Mi 17., 19.30 Uhr

## PreCollege Konzert

Von Bach bis Bacewicz, von verspielt bis brillant: Die Jungstudierenden des PreCollege präsentieren ein kurzweiliges Konzert mit Werken aus mehreren Jahrhunderten.

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

# März

Klassik

Sa 6., 19.30 Uhr / So 7., 17 Uhr

## Beethoven 200: Im Zeichen der Siebten

Zum 200. Todesjahr Beethovens spielt die HKB seine 7. Sinfonie unter der Leitung von Philip A. Draganov. Ergänzt wird das Programm durch ein Solokonzert, dessen Solist\*in in einem hochschulinternen Vorspiel bestimmt wird sowie durch eine neue Komposition von Manuel Valverde, Student im Master Music Composition – Creative Practice. Das erste Konzert findet im Yehudi Menuhin Forum in Bern statt. Das zweite Konzert wird zugunsten der Stiftung Kinderkrebsforschung Schweiz veranstaltet.

→ Samstag, 19.30 Uhr: Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

→ Sonntag, 17 Uhr: Musikzentrum Florhof, Florhofgasse 6, 8001 Zürich





Studierende des HKB-Orchesters während der Aufführung von Anton Bruckners 4. Sinfonie in der Französischen Kirche Bern. Geleitet wurde das Konzert im März 2026 von Holly Choe, seit Anfang Jahr Chefdirigentin des Norwegian Radio Orchestra. Foto: HKB

## Playtime 2027

Das HKB-Musikfestival quer durch alle Genres  
Mo 11.–Sa 30.1., Änderungen vorbehalten

Die neunte Ausgabe des HKB-Festivals der Musik ist eine Querschnitt durch Genres, Epochen, Stile und Ästhetiken – von den Musikmaschinen Russolos bis zu den neuen Klanginstallationen unserer Studierenden. Das definitive Detailprogramm verschicken wir wie üblich im Dezember.

→ [hkb.bfh.ch/playtime](http://hkb.bfh.ch/playtime)

Oper

Mo 11.1. / Di 12.1.

### Opernskizzen

Die neuen Studierenden Oper präsentieren ihr erstes Bühnenprojekt! Hans-Christoph Büniger, musikalische Leitung; Mathias Behrends, Inszenierung  
→ Volkshaus Biel, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

Composition

Do 14.1. / Sa 16.1. / Di 19.1.

### Trafic

Unglaublich, was hier alles musikalisch synchronisiert wird in den Uraufführungen der HKB Kompositionsstudierenden.

→ HKB, Auditorium, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Forschung

Fr 15.1.

### Luigi Russolos Intonarumori

Zum ersten Mal in Bern zu sehen und zu hören: die berühmten Klangmaschinen von 1913 im originaltreuen Nachbau – plus ein Symposium zur Kontextualisierung.

→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik

Fr 15.1.

### Haydn goes to London

Haydns triumphale Londoner Jahre in historischer Aufführungspraxis: Die Sinfonien Nr. 98 und 99 in einem Side-by-Side-Projekt des HKB-Orchesters mit *Les Passions de l'Âme* unter der Leitung von Meret Lüthi.

→ Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

Klassik

Sa 16.1.

### Orgeltag

Ein Tag im Zeichen aktueller Orgelmusik und -interpretation in Berns Kirchen mit Musik, Workshops und Begegnungen.

→ Berner Münster, Münsterplatz 1, 3000 Bern

→ Nydeggkirche, Nydeggstalden 9, 3011 Bern

## Öffentliche Masterclass mit Anne Sofie von Otter

Die weltweit gefeierte schwedische Sopranistin ist an der HKB zu Gast und erarbeitet mit Studierenden der Gesangsklassen Arien und Lieder, welche die Teilnehmenden in einem Schlusskonzert am 18.1. um 19.30 Uhr präsentieren.

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

## Streichquartette im Erlacherhof

Die beliebte Serie der Mittagskonzerte geht in die vierte Saison – im Zentrum Musik von Felix Mendelssohn. Mit Einführungen zu denkmalpflegerischen Details von Studierenden des Fachbereichs Konservierung und Restaurierung. Beschränkte Platzzahl.

→ Erlacherhof, Junkerngasse 47, 3011 Bern

## Lieder des Jugendstils

Passend zum Thema findet dieses Konzert in der Pauluskirche in Bern statt, der bedeutendsten Jugendstilkirche der Schweiz (erbaut von Karl Moser 1905).

→ Pauluskirche, Freistrasse 8, 3012 Bern

## Face to Face – Einzelkonzerte

*Face to Face* lädt zu unmittelbaren musikalischen Begegnungen zwischen Studierenden der HKB und einzelnen Publikumpersonen.

Buchen Sie Ihren Slot bis zum 17. Januar per Mail bei Zoë Gordon, [zoe.gordon@hkb.bfh.ch](mailto:zoe.gordon@hkb.bfh.ch)

→ DAZWISCHEN, Mühlemattstrasse 50, 3007 Bern

## à suivre #50

Medienmusik, Installationen, Visuals und Datenströme – so kann man das umschreiben, was an diesen zwei Tagen an erweiterter Musik und Umgebungsklängen zu erleben ist.

→ Mo 18.1., 20 Uhr: Radiosendung im RaBe mit Programmvorschau und Hintergründen

→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

## Projektwoche HKB Jazz

Zum siebten Mal wird der Prozess Club zum Zentrum der Berner Jazzszene – als Labor, Experimentierfeld und Wohnzimmer.

→ Prozess Kultur & Bar, Bahnstrasse 44, 3008 Bern  
→ [prozess.be](http://prozess.be)

## Musik- und Bewegungstheater für Kinder

Ein neues Werk für das junge Publikum – wie immer schwungvoll dargereicht von Studierenden der HKB.

→ La Grenouille, Rennweg 26, 2504 Biel

## À la pièce

Das jährlich wiederkehrende Format zeigt solistische Werke aus dem Studiengang Musik und Bewegung.

→ Volkshaus Biel, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

Sofern nicht anders vermerkt, ist der Eintritt zu unseren Veranstaltungen frei.

### HKB-Stipendienfonds

Ihre Unterstützung ist wichtiger denn je, weil die Studiengebühren gestiegen sind. Einfach und bequem geht dies mit TWINT: Scannen Sie den Code in der TWINT-App für den Stipendienfonds Musik.



[hkb.bfh.ch/stipendienfonds](http://hkb.bfh.ch/stipendienfonds)

### Keine Neuigkeiten mehr verpassen?

Bleiben Sie mit unserem Newsletter oder Postversand mehrmals jährlich auf dem Laufenden.

Ihre Adresse wird nicht anderweitig verwendet.

Hier abonnieren:



[hkb.bfh.ch/musik/infoservice](http://hkb.bfh.ch/musik/infoservice)

Aktuellste Infos: [hkb.bfh.ch/veranstaltungen](http://hkb.bfh.ch/veranstaltungen)

---

# Kurse und Gäste

---

Die aktive Teilnahme an den Kursen ist meist unseren Studierenden vorbehalten. Zuhörer\*innen sind jedoch jederzeit willkommen. Kurszeiten können variieren. Stundenplan und weitere Infos: [veranstaltungen-musik@hkb.bfh.ch](mailto:veranstaltungen-musik@hkb.bfh.ch).

Stand Juli 2026, Ergänzungen im Semesterverlauf vorbehalten.

---

Jazz and Contemporary Music Fr 9.10., 14 Uhr  
**Masterclass Trio Sifters**

Wie entstehen komplexe musikalische Strukturen – und wie werden sie im Ensemble lebendig? Ausgehend von der Musik ihres Trios geben Jeremy Viner, Marc Ducret und Kate Gentile Einblick in ihre kompositorische Praxis.

→ HKB, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

---

Klassik Fr 16.10. / Sa 17.10., 10–17 Uhr  
**Masterclass Gesang mit Jack Li Vigni**

Der sizilianische Tenor Gioacchino Lauro (Jack) Li Vigni ist an vielen internationalen Spitzenhäusern aufgetreten. Er lehrt als Professor des renommierten Jette Parker Young Artists Programme am Royal Opera House (Covent Garden). Die Masterclass steht im Zeichen des italienischen Opernrepertoires.

→ HKB, Sandor Veress Saal, Papiermühlestrasse 13j, 3014 Bern

---

Klassik Fr 16.10. / Sa 17.10., 10–17 Uhr  
**Masterclass Akkordeon mit Raimondas Šviackevičius**  
Der litauische Akkordeonist Raimondas Šviackevičius ist Professor an der Litauischen Akademie für Musik und Theater. Er legt seinen Fokus auf Kammermusik und zeitgenössisches Repertoire.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

---

Klassik Fr 30.10. / Sa 31.10., 10–17 Uhr  
**Masterclass Flöte mit Eva Furrer**

Nach über 30 Jahren als Mitglied des Klangforums Wien widmet sich die renommierte Flötistin Eva Furrer seit einigen Jahren intensiv der Yogapraxis sowie der Verbindung von Körperarbeit, Atmung und musikalischem Ausdruck.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

---

Blasmusik Mo 2.11.–Do 5.11.  
**Masterclass Dirigieren und Komposition für Brass Band**

Unter der fachkundigen Betreuung von Russell Gray (Dirigieren) und Oliver Waespi (Komposition) entwickeln Teilnehmende neue Werke direkt in der Praxis.

→ Militärmusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

→ Am Do 5.11. findet der Kurs im Lötschbergsaal Spiez statt, wo um 19.30 Uhr auch das Schlusskonzert zu hören ist.

---

Klassik Sa 7.11. / So 8.11., 10–17 Uhr

**Masterclass Klavier mit Stephen Kovacevich**

Mit Stephen Kovacevich besucht uns ein Meister seines Fachs. Seinen grossen Erfahrungsschatz als gefeierter Konzertpianist teilt er mit HKB-Studierenden und Zuhörer\*innen.

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

---

Klassik Mi 18.11. / Do 19.11., 10–17 Uhr

**Masterclass Klarinette mit Shirley Brill**

Shirley Brill konzertierte mit zahlreichen internationalen Orchestern und war Soloklarinettistin beim *West-Eastern Divan Orchestra* unter Daniel Barenboim. Neben ihrer solistischen Tätigkeit ist Shirley Brill als Kammermusikerin tätig und hat eine Professur an der Hochschule für Musik Nürnberg inne.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

---

Sound Arts Mi 25.11., 10–12 Uhr

**Performance Lecture Pierre Tremblay**

Pierre Alexandre Tremblay ist ein Komponist und Performer für E-Bass und elektronische Medien aus Québec. Seit den 1990er-Jahren arbeitet er in den Bereichen elektroakustische Musik, Chamber Mixed Music, Post-Free-Jazz und Pop. In seinen Projekten verschmelzen diese oft voneinander getrennten Szenen zu einer unverwechselbaren musikalischen Handschrift.

→ HKB, Multifunktionsraum, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

---

Klassik Mo 30.11.–Sa 5.12.

**European Chamber Music Academy (ECMA)**

Die diesjährige ECMA-Session widmet sich unter dem Leitthema *Kanones* der Frage, wo sich zwischen Tradition, Konventionen, Aufführungspraxis und Forschung der Spielraum für die eigene künstlerische Entfaltung finden lässt. Tutor\*innen sind Patrick Jüdt (Viola), Marianna Shirinyan (Klavier), Johannes Meissl (Violine) und Chiara Samatanga (Violoncello).

→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

→ Eröffnungskonzert: 30.11., 19.30 Uhr, Konservatorium Bern

→ Abschlusskonzert: 4.12., 19.30 Uhr, Villa Morillon

---

Klassik Sa 12.12. / So 13.12., 10–17 Uhr

**Masterclass Klavier mit Roger Muraro**

Der französische Pianist ist Spezialist für romantisches Repertoire. In diesem Kurs bringt er dieses den Klavierstudierenden näher.

→ HKB, Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

---

## Klassenauditionen

---

Jedes Semester finden im Bereich Klassik rund siebzig Klassenauditionen statt, in denen Studierende mit aktuellen Programmen aus ihrem jeweiligen Kernfach auftreten und dabei von ihren Dozierenden gecoacht werden. Die Daten der Klassenauditionen sind hier abrufbar: [hkb.bfh.ch/veranstaltungen](http://hkb.bfh.ch/veranstaltungen)

# Infoveranstaltungen 2026 / 2027

Jedes Jahr veranstaltet der Fachbereich Musik der HKB Infoveranstaltungen für Interessierte. An diesen Terminen haben Sie die Gelegenheit, direkt mit den verantwortlichen Leitungspersonen und Studierenden zu sprechen. Kommen Sie vorbei. Für genaue Zeiten, Online-Links und weitere Informationen:  
→ [hkb.bfh.ch/infotage](http://hkb.bfh.ch/infotage)

## Bachelor / Master Musik und Bewegung

Mo 19.10. – Fr 23.10.2026

Mo 1.3. – Fr 5.3.2027

Mit Claudia Wagner und den Dozierenden

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

## Infotag Musik

Mi 25.11.2026

## Studienbereich Sound Arts

Mit Teresa Carrasco und den Dozierenden

Ab 10 Uhr: Unterricht frei zugänglich

15.30 Uhr: Infoveranstaltung

→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

## Music in Context

Mit Anselm Dalferth

10 Uhr: Online-Infoveranstaltung

## Bachelor Klassik

Mit Raphael Camenisch und Elise Tricoteaux

17 Uhr: Infoveranstaltung

→ HKB, Raum 140, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

## PreCollege Bern HKB

Mit Eva-Maria Neidhart

18 Uhr: Infoveranstaltung Deutsch

19.30 Uhr: Infoveranstaltung Französisch

→ HKB, Raum 161, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

## Music in Context

Mo 14.12.2026, 15.30 Uhr

Mit Anselm Dalferth

→ HKB, Raum 180, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

## Master Oper

Do 21.1.2027

Online-Infoveranstaltung mit Mathias Behrends und Karin Richter

## Bachelor / Master Jazz and Contemporary Music

Mo 1.3. – Mi 3.3.2027, 9.30–16.30 Uhr

Mit Tom Arthurs und den Dozierenden

→ HKB Jazz, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

# Weiterbildung Musik

Sind Sie Musiker\*in oder Lehrperson und möchten Ihr instrumentales Repertoire erweitern, Ihr Wissen im Bereich Musik und Management vertiefen oder in die Methoden der Musikpädagogik, Kirchenmusik oder Stimmgesundheitslehre eintauchen?

— MAS Musik-Management

— MAS Musikpädagogik in spezifischen Kontexten

— MAS Orgel

— MAS Popular Music

## CAS Berufspraxis in Musik- und Kulturinstitutionen / MAS Musik-Management

Werden Sie Teil der Musik-Management-Community und nutzen Sie die Gelegenheit, von einem umfassenden Netzwerk im musikalischen Bildungs- und Kulturbereich zu profitieren.

Infoveranstaltungen: Mo 21.9. / Di 20.10. / Mi 18.11. / Do 10.12., jeweils 20 Uhr – online

## SAS Popular Voice Education

Wollen Sie Ihre Fachkompetenzen im Bereich des populären Gesangs vertiefen und praxisorientierte Erfahrungen sammeln?

Infoveranstaltungen: Mi 13.10., 9 Uhr / Di 20.10., 20 Uhr – online

## Save the Date: Stimmwelten

Ein Beitrag zum Weltstimmtag 2027 für alle an der Stimme Interessierten. Interdisziplinäre Fachtagung: Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik

Sa 24.4.2027, 9.30–16 Uhr

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, Bern

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[hkb.bfh.ch/weiterbildung](http://hkb.bfh.ch/weiterbildung)

# Kult Musikagentur

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für Ihren Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble. Kult berät Sie kompetent bei der Auswahl.

→ [hkb.bfh.ch/kult](http://hkb.bfh.ch/kult)

Hochschule der Künste Bern  
Fachbereich Musik  
Ostermundigenstrasse 103  
3006 Bern

Ein Departement der Berner Fachhochschule

[musik@hkb.bfh.ch](mailto:musik@hkb.bfh.ch)

+41 31 848 39 99

[hkb.bfh.ch/musik](http://hkb.bfh.ch/musik) | [hkb-interpretation.ch](http://hkb-interpretation.ch)