

## MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

### Vertiefung Musik S II Klassik

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt (Min./Woche)	Semester				Credits Total
			1	2	3	4	
<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
	Kernfach (inkl. Begleitung* <sup>1</sup> )	P • E • 60 / 45 * <sup>2</sup>	3	3	4	4 - PN	14
	Gesang	P • E • 45	2	2	2	2 - PN	8
	_Sprechtechnik	• G • 30	----	----			
	<b>Dirigieren</b>						10
	Chorleitung & Stimmbildung	P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
	Orchester- & Ensembleleitung	P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
	Praktikum	P • MT •		1	1	♦	
	Kammermusik	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
	Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30	♦	1	1	♦	
<b>PÄDAGOGIK, THEORIE &amp; CAREER</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
	<b>Klavierbegleitung für Unterricht</b>						8
	Klavierbegleitung für Unterricht	P • G • 45	2	2	2	2 - PN	
	<b>Bandinstrumente</b>						2
	Bandinstrumente	P • G • 120		2	♦	♦	
	<b>Theory</b>						15
	Jazz-Harmonielehre	P • G • 60	1	1	♦	♦	
	Seminar / Forschung	WP • G • x	♦	1	2	♦	
	Einführung in Musikwissenschaft * <sup>3</sup>	P • G • 120	5				
	Musikwissenschaft * <sup>3</sup> (V/K/S)	WP • G • 120		5	♦	♦	
	<b>Career, Skills &amp; Tools</b>						8
	Berufsmanagement	WP • G • 60	♦	1	♦	♦	
	kollaboratives Lernen	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
	Lernen & Digitalität	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
	Notation	P • G • 60	1				
	Sequencing	P • G • 60		1			
	Arranging	P • G • 60	1	1	♦	♦	
	Audiotechnik	P • G • 60			1	♦	
<b>MUSIKVERMITTLUNG</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
	<b>Musikvermittlung</b>						20
	Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte	P • G • 180		7	6	7 - PN	
	_Einführung in die Kulturelle Anthropologie * <sup>3</sup>	P • G • 120		5			
	_Einzelcoaching	P • EU •		----	----	----	
	_Hospitation	WP • S •		----	----	----	
	_Praxisaufträge	P • MT •		----	----	----	
	_Exkursion	WP • MT •		----	----	----	
	_Praktikum	WP • MT •		----	----	----	
	Musikvermittlung integral	P • G •					
	_Konzeption und Kommunikation	P • G •			----	----	
	_eigenes Vermittlungsprojekt	P • MT •			----	----	

## MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

### Vertiefung Musik S II Klassik

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt (Min./Woche)	Semester				Credits Total
			1	2	3	4	
<b>WAHLMODULE</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	Interpretation Zeitgenössische Musik	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
	Historische Aufführungspraxis	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
	kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Praktisch angewandte Theorie / Forschung	W • G • x	♦	2	♦	♦	
	Korrepetition / Sprechtechnik	W • E • x	1	♦	♦	♦	
	Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
	Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
	Musikvermittlung & Music in Context **4	W • G • 60	♦	1	♦	♦	
	Partiturspiel	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
	Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
<b>Grundlagen</b>							
	Musikpädagogik / Didaktik	W • K • 90	1	1	♦	♦	
	Grundlagen der Psychologie	W • K • 90	1	1	♦	♦	
	Musikalische Elementarlehre	W • K • 40	1	1	♦	♦	
	Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
	Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
	Forschung	W • G • x	2	♦	♦	♦	
	Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	<i>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</i>						
<b>MINOR</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
	gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.	WP					
<b>THESIS</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
	schriftliche Masterthesis	P • MT •				5 - PN	5
	Recital / Performance	P • MT •				5 - PN	5
							<b>Credits Total 120</b>

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

### Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

### Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
X	variable Unterrichtsdauer
*1	für Gesang 15'; im letzten Studiensemester 30' / Harmonieinstrumente, Schlagzeug keine / alle übrigen 30'
*2	als Erstmaster 60 Min. / als Zweitmaster 45 Min.
*3	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern
*4	V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare sowie BFH diagonal
----	im entsprechenden Semester (Submodule & Themen)

gültig ab Herbstsemester 2025

genehmigt: Bern, 27. Mai 2025

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik