

Methodisch singen lernen:
Estill Voice Training®
und CVT im Porträt

INSELSPITAL

UNIVERSITÄTSSPITAL BERN
HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE BERNE

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und
Ohrenkrankheiten (HNO), Kopf- und Halschirurgie

HK B

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Stimmwelten
Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik

Ein Beitrag für alle an der Stimme Interessierten zum Weltstimmtag 2022

Samstag 30.04.2022 13:30 bis 18:00 Uhr

Hochschule der Künste Bern
Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d
3014 Bern



Grether's Pastilles

LAX VOX®  **Alpinamed**
atem - stimme - mensch

GeloRevoice®
Halstabletten

stimmtuul

Wir bringen doctorVOX zu Ihnen

Sänger-Öl!
verleiht der
Stimme Flügel

svta.ch

Schweizer Verband der Gesangslehrerinnen
association suisse des professeurs de chant
Associazione italiana degli insegnanti di canto
member of european voice teachers association

HK B

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

INSELSPITAL

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenkrankheiten
(HNO), Kopf- und Halschirurgie

Methodisch singen lernen:
Estill Voice Training®
und CVT im Porträt

Methodisch singen lernen: Estill Voice Training® und CVT im Porträt

Die diesjährigen Stimmwelten widmen sich dem Thema der methodischen Gesangspädagogik. Hierzu werden zwei der bekanntesten Methoden vorgestellt, praktisch angeleitet und die neueste Forschung dazu präsentiert.

CVT - Complete Vocal Technique - ist momentan in aller Munde und wird vor allem im non-classical Bereich gelehrt und angewandt. Wir klären die Fragen: Wie funktioniert CVT? Welche Prinzipien gibt es? Was ist Curbing und Edge? Und was kann ich auch als klassisch ausgebildete:r Sänger:in davon lernen?

Estill Voice Training® wurde entwickelt von der US-amerikanischen Opernsängerin Jo Estill und geht davon aus, dass sich einzelne Funktionsbereiche in unserem Stimminstrument unabhängig voneinander bewegen lassen und je nach Stil und Klangergebnis bestimmte Kombinationen anzustreben sind. Estill Voice Training® ist ein auf neuester Stimmwissenschaft basierendes System, das in abgestuften Leveln von zertifizierten Estill Voice Trainern gelehrt wird.

Stimmwelten wird neu hybrid stattfinden

Die Stimmwelten 2022 werden als Präsenzveranstaltung geplant mit voraussichtlicher 2G oder 3G-Regelung. Gleichzeitig haben Sie aber auch die Möglichkeit per Livestream an der Veranstaltung teilzunehmen - eine schöne Erweiterung für Teilnehmer:innen aus der Ferne.

Referent:innen

Wir freuen uns, dass wir mit Mei-Siang Chou für die Vorstellung der Complete Vocal Technique und Stefanie Rummel - Estill Mentor and Course Instructor - zwei ausgewiesene Expertinnen für die Einführung in die Gesangsmethoden gewinnen konnten. PD Dr. med. Louisa Traser vom Freiburger Institut für Musikermedizin (D) wird von ihren aktuellen Forschungen zum Estill Voice Training® berichten und uns Einblicke in die neuesten Studien geben. Zum Abschluss der Tagung dürfen wir uns auf ein musikalisches Bonbon freuen.

Anmeldung und Kosten

Anmeldung bitte bis zum 31.03.2022 über hkb.bfh.ch/stimmwelten

Eintritt: CHF 40.-

Mitglieder des Alumni-Vereins des CAS Singstimme CHF 30.-

Studierende und Mitarbeitende der HKB, sowie Mitarbeitende der Universitäts-HNO-Klinik des Inselspitals und Mitglieder der EVTA-CH haben freien Eintritt.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie einer Gruppe mit Ermäßigung angehören und ob sie analog oder digital teilnehmen möchten. Bei covidbedingter Teilnehmerbegrenzung werden die Plätze nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Die Veranstaltung wird per Live-Stream übertragen und bei Onlineteilnahme erhalten Sie - nach Eingang der Anmeldegebühr - den entsprechenden Link.

Ort

Hochschule der Künste Bern
Grosser Konzertsaal
Papiermühlestr. 13d
3014 Bern

Programm

Ab 13:00 Uhr Saalöffnung, Ausstellung der Firmen

Begrüßung

Nina Grunder, Leiterin CAS Singstimme, Leiterin Lehre HKB

Physiologische Unterschiede des Singens von Pop und Klassik

Prof. Dr. med. Eberhard Seifert

Complete Vocal Technique kurz erklärt

Mei-Siang Chou

- Pause -

Abschied und Neuanfang

Nina Grunder, Annika Mendrala, Karin Stübi Wohlgemuth

Estill Voice Training® - Stimme trifft auf Wissenschaft und Praxis

Dr. med. Stefanie Rummel

Sehen was wir hören - Estill Voice Training® aus stimmphysiologischer Sicht

PD Dr. med. Louisa Traser

Fragerunde und Round Table aller Referent:innen

Moderation: Prof. Dr. med. Eberhard Seifert, Annika Mendrala, Karin Stübi Wohlgemuth

Musikalischer Ausklang

Mei-Siang Chou - Gesang - begleitet von Dominik Blumer - Gitarre

Apéro und Austausch

Ärzt:innen erhalten 3 Credits der SG-ORL, der Bundesverband Deutscher Gesangspädagog:innen (BDG) vergibt 3 Fortbildungspunkte.

Kontakt

Jeannette Gut, Sekretariat Weiterbildung HKB
jeannette.gut@hkb.bfh.ch