



CAS Enseignement instrumental pour les petits 2022–2023

Structure et contenu – Responsable d'étude Monica Payot-Bordogna
Version 07.07.2022

Date	Titre	Thème	Intervenants
Module 1 Conférences et bases			
28.01.2023	Introduction au CAS	<p>10.30h – 12.30h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none">- Présentation des participants- Les avantages et les risques de l'enseignement des petits- Le déroulement du CAS: Explications administratives Travail individuel Visites, intervision, supervision Projet pédagogique <p>14h – 16h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none">- Intégration des anciens étudiants par zoom- Les objectifs et compétences visées- Échanges et témoignages	Monica Payot-Bordogna
11.02.2023	Psychologie et développement	<p>09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none">- Le contexte psychologique de 0 à 7 ans- Le développement de l'enfant dans les domaines de la motricité, de l'intellect, de l'émotion, de la sociabilité- Le transfert dans le contexte musical	Dr. Edouard Gentaz

04.03.2023	Psychomotricité	09.30h – 12.30h / Genève - Le développement psychomoteur et l'approche créative - Le schéma corporel et les 3 axes - Musique – mouvement – plaisir de jouer	Daniela Tschannen
	Feldenkrais	13.30h – 16.30h / Genève - Introduction à la méthode Feldenkrais - Exercices pratiques et explications théoriques - Feldenkrais dans l'enseignement instrumental pour les petits	Vanessa Lenglar
25.03.2023	Conception d'un enseignement	09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Berne - Préparation - exécution - analyse pour un enseignement varié, vivant, efficace, adapté à l'âge des enfants - Parcours vita musical - Approche théorique et transfert dans le propre domaine pratique	Monica Payot-Bordogna
22.04.2023	Jaques-Dalcroze	09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Genève - Musique et mouvement - Enseignement instrumental en groupe - Leçon de rythmique - Atelier d'improvisation - Éclairages théoriques de la méthode	Christine Morard Sylwia Sobolewska Ruf

06.05.2023	Notation et compréhension musicale	09.30h – 12.30h / Berne - Symboles et systèmes personnels et le passage vers la notation traditionnelle - Tomplay, Suzuki ou autres approches - Le bon moment pour introduire la notation - La compréhension musicale - Transfert pour son propre instrument	Gregory Wuest Pascale Servranckx
	Concerts avec les enfants	13.30h – 16.30h / Berne - Création, conception, présentation de concerts pour les jeunes enfants - Préparation par des fiches pédagogiques, activités ludiques et chansons - Immersion et interactivité avec les musiciens - Découverte et essais d'instruments	Marie Ernst

Module 2 Développement personnel

individuel	Visites de cours	- minimum 5 cours - Réflexion sur le domaine du cours visité (instrumental, initiation musicale, éveil, école) - Rapport final
individuel	Supervision	- Exposition du focus - Visite - Entretien final

Module 3 Échange et intégration

27.05.2023	Colloque 1	<p>09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication, interaction et explicitation - communiquer avec les élèves, les parents et les différentes parties prenantes - Application des techniques de communication de base - Utilisation des signaux non verbaux - Contrat et rétroaction comportementale - Apprentissages - Accompagnement d'apprentissage: focus simultané sur l'élève individuel et le groupe - Utilisation des moyens théâtraux: présence 	Sibylle Matt Robert
03.06.2023	Colloque 2	<p>09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment soutenir la concentration chez les petits - Répertoire de petits jeux - Profit de l'enseignement en groupe - Situations concrètes 	Christoph Brunner
10.06.2023	Intervision 1 4 étudiants	<p>09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'une leçon de 30 min par une intervision - Focus sur différents rôles et points d'observation 	Monica Payot-Bordogna
17.06.2023	Intervision 2 4 étudiants	<p>09.30h – 12.30h + 13.30h – 16.30h / Berne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'une leçon de 30 min par une intervision - Focus différents rôles et points d'observation 	Monica Payot-Bordogna
26.08.2023	Diplôme	<ul style="list-style-type: none"> - Présentations du travail pédagogique - Remise des certificats et fête 	Jury: Andrea Ferretti