

Forschungs- Mittwoch

#175

HKB Forschung

Institut Interpretation

16. Oktober 2024
17.00 Uhr

Auditorium
Fellerstrasse 11
3027 Bern

Musikalischer Aus- druck von Anfang an!

**Untersuchungen zu Interaktionsprozessen
rund um den musikalischen Ausdruck im In-
strumentalunterricht mit jungen Lernenden**

Die Auffassung, dass musikalischer Ausdruck ein zentrales Element musikalischer Darbietungen ist, scheint in der Musikwelt unbestritten. Was jedoch den musikalischen Ausdruck ausmacht und wie dieser im Instrumentalunterricht mit jungen Lernenden gefördert werden kann, ist bislang noch weitgehend unerforscht. Mit ihrer Promotionsarbeit leistet Andrea Ferretti einen Beitrag zur Beantwortung dieser Fragen. Basierend auf einem Verständnis der Instrumentalpädagogik als Interaktionsprozess wird die Herstellung des Phänomens musikalischer Ausdruck in einer fokussiert ethnographischen Herangehensweise untersucht.

In diesem Forschungs-Mittwoch gibt Andrea Ferretti einen Einblick in ihre Dissertation. Das vorgestellte Projekt, das an der Hochschule für Musik und Darstellende Künste in Frankfurt angesiedelt ist, soll dazu anregen, über den musikalischen Ausdruck als Konzept sowie über dessen Vermittlung in der Instrumentalpädagogik aller Niveaustufen zu diskutieren.

Referentin: Andrea Ferretti

Host: Martin Skamletz, Institut Interpretation