

Forschungs- Mittwoch

#153

HKB Forschung

Institut Praktiken und
Theorien der Künste

17. Mai 2023

17.00 Uhr

HKB, Auditorium

Fellerstrasse 11

3027 Bern

Künstlerische Nachlässe

Auswahlentscheidungen bei Bildenden und Darstellenden Künsten

Wie bewahrt man einen repräsentativen Ausschnitt der Kunstproduktion für nachfolgende Generationen? Diese Frage stellte u.a. das HKB-Forschungsprojekt „Entscheidungsfindungsprozesse bei der Auswahl künstlerischer Nachlässe. Wer gestaltet wie und warum diesen Teil des kulturellen Erbes?“ für den Bereich der Bildenden Kunst. Selektionspraktiken in der Darstellenden Kunst sollen vergleichend bei dem Gespräch mit Beate Schlichenmaier, der Direktorin des Schweizer Archivs der Darstellenden Künste (SAPA), diskutiert werden. Es geht um eine Übertragung der Erfahrungen, wie man Nachlässe bewertet, methodisch auswählt und darüber entscheidet, was erhalten oder vernichtet werden soll.

Referentin:

Beate Schlichenmaier, Direktorin, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste (SAPA),
Bern / Lausanne / Zürich

Moderation:

Anna Kathrin Distelkamp und Friederike Hauffe

Host:

Institut Praktiken und Theorien der Künste