

Forschungs- Mittwoch

#129

HKB Forschung

Institut Interpretation

Mi, 2. März 2022
17 Uhr

HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103
3006 Bern

Fresh Wind & CLEX

CLEX INterACTION 2.0 und Vernissage der Ausstellung FRESH WIND

Kann eine Kontrabassklarinetten durch Elektronik perfektioniert, eine Orgel mit dynamischem Anschlag weiterentwickelt oder der Nachbau einer historischen Trompete dank historischer Fertigungstechnik verbessert werden?

Derartige Fragen hat sich die angewandte Forschung der Hochschule der Künste Bern (HKB) in bisher 17 Forschungsprojekten zu Blasinstrumenten gestellt. «Fresh Wind» präsentiert deren Fragestellungen, Vorgehen und Resultate.

Für die Teilnahme an der Veranstaltung bedarf es eines gültigen Covid-Zertifikats (2G).

Programm:

CLEX INterACTION 2.0: Auftragskomposition der HKB und des Musikfestivals Bern
Trio BOV: Ernesto Molinari, CLEX;
Daniel Weissberg & Micha Harenberg, Live-Elektronik

Inputreferat Daniel Weissberg und Micha Harenberg: *Kein Problem? Wir haben die Lösung!* Zur Folgenlosigkeit neu erfundener Musikinstrumente

Anschliessend Apéro und Führung durch die Ausstellung mit Adrian v. Steiger

Host:

Martin Skamletz, Leiter Institut Interpretation