

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY Major Musik S II - Jazz

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	32
	Kernfach	P • E • 60	3	3	4	4 - PN	14
	Gesang _Sprechtechnik	P • E • 45 G • 30	2	2	2	2 - PN	8
	Dirigieren						10
	Chorleitung & Stimmbildung	P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
	Orchester- & Ensembleleitung	P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
	Praktikum	P • MT •		1	1	♦	
	Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30	♦	1	1	♦	
PÄDAGOGIK, THEORIE & CAREER			1	2	3	4	33
	Klavierbegleitung für Unterricht	P • G • 45	2	2	2	2 - PN	8
	Bandinstrumente	P • G • 120		2	♦	♦	2
	Theory						19
	Musikgeschichte Klassik	P • G • 120	1	1	♦	♦	
	Lesen / Analysieren / Schreiben	P • G • 120	2	2	♦	♦	
	Seminar/Forschung	WP • G • x	♦	1	2	♦	
	Einführung in Musikwissenschaft*	P • G • 120	5				
	Musikwissenschaft* (V/K/S)	WP • G • 120		5	♦	♦	
	Career, Skills & Tools						4
	Berufsmanagement	WP • G • 60	♦	1	♦	♦	
	kollaboratives Lernen	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
	Lernen & Digitalität	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
	Audiotechnik	P • G • 60			1	♦	
MUSIKVERMITTLUNG			1	2	3	4	20
	Musikvermittlung						20
	Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte	P • G • 180		7	6	7 - PN	20
	_Einführung in die Kulturelle Anthropologie* (für Studierende des Majors Musik S II)	P • G • 120		5			
	Einzelcoaching	P • EU •		----	----	----	
	_Hospitalität	WP • S •		----	----	----	
	_Praxisaufträge	P • MT •		----	----	----	
	_Exkursion	WP • MT •		----	----	----	
	_Praktikum	WP • MT •		----	----	----	
	Musikvermittlung integral	P • G •					
	_Konzeption und Kommunikation	P • G •			----	----	
	_eigenes Vermittlungsprojekt	P • MT •			----	----	

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY Major Musik S II - Jazz

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
WAHLMODULE			1	2	3	4	5
Ensemble		W • G • 60	2	♦	♦	♦	
kollaboratives Musizieren		W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Masterclass		W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement		W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis		W • G • 60	♦	1	♦	1	
Musikvermittlung & Music in Context **		W • G • 60	♦	1	♦	♦	
Partiturspiel		W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht		W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)		W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
Grundlagen							
Musikpädagogik / Didaktik		W • K • 90	1	1	♦	♦	
Grundlagen der Psychologie		W • K • 90	1	1	♦	♦	
Musikalische Elementarlehre		W • K • 40	1	1	♦	♦	
Informationskompetenz		W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt		W • G • 90	♦	1			
Forschung		W • G • x	2	♦	♦	♦	
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)		W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge***		W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche***		W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern***		W • G • x	♦	♦	♦	♦	
*** nach Absprache mit der Studiengangsleitung							
MINOR			1	2	3	4	20
gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.		WP					
THESIS			1	2	3	4	10
schriftliche Masterthesis		P • MT •				5 - PN	5
Recital / Performance		P • MT •				5 - PN	5
							Credits Total 120

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

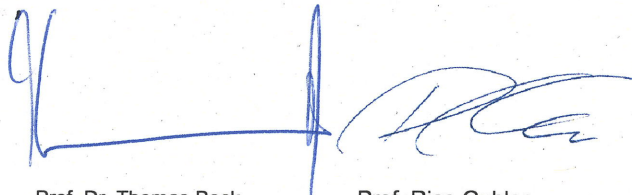
keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern
**	V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare und Synapse HKB

gültig ab Herbstsemester 2023

genehmigt: Bern, 9. Mai 2023



Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik